

A stage with blue curtains and a spotlight illuminating the text.

# ROTA DE TEATRO BRASILEIRO

CAMPINAS - SP

O projeto viabiliza a produção do Rota de Teatro Brasileiro, no qual se pretende realizar 2 apresentações de 06 espetáculos diferentes para o público adulto, totalizando 12 sessões teatrais ao longo do projeto, com público estimado em 5.400 pessoas. Mostras relevantes do país serão convidadas para fazer apresentações em Campinas, SP.

# objetivos

- Oferecer eventos culturais de qualidade ao público da Região Metropolitana de Campinas e seus visitantes, despertando o interesse pela cultura.
- 
- Realizar espetáculos ocupando os principais palcos da cidade e região, como o Teatro Castro Mendes e/ou Teatro Municipal de Americana e/ou Teatro Oficina do Estudante Iguatemi Campinas, entre outros.
- Realizar oficinas na área cultural, como ação educativa do projeto. Os moradores e visitantes de Campinas participarão das oficinas e assistirão a alguns dos espetáculos de maior repercussão e qualidade do país, consolidando a posição de Campinas no cenário cultural brasileiro.
- Oferecer cota de ingressos gratuitos e cota a preços populares; e as oficinas serão totalmente gratuitas para a população.

# contrapartidas

- Inserção da marca em materiais digitais e impressos da programação;
- Presença da logomarca nos materiais promocionais dos eventos patrocinados;
- Menção institucional como apoiadora oficial da programação cultural da BR Produtora;
- Citação em releases, campanhas digitais e ações de relacionamento.
- Espaço para recepção de convidados e clientes;
- Divulgação da parceria nas redes sociais da BR Produtora;
- Menções em conteúdos produzidos pelos espetáculos e artistas;
- Produção de conteúdo envolvendo os veículos disponibilizados;
- Registro fotográfico e audiovisual das ações realizadas.
- Ingressos de cortesia
- agradecimento nos espetáculos

# A ÚLTIMA COV



Com texto de Newton Moreno e direção de Ana Rosa Genari Tezza, espetáculo com música ao vivo narra jornada de um coveiro nordestino que veio a São Paulo em busca de sua mãe.







# Meu Deus!



Meu Deus!, da dramaturga israelense Anat Gov, tem adaptação de Jorge Schussheim, tradução de Eloísa Cantom, versão brasileira de Célia Regina Forte e direção de Elias Andreato, figurino de Fábio Namatame, iluminação de Wagner Pinto.  
Com Bianca Bin e Sérgio Guizé.







# Olhos nos olhos



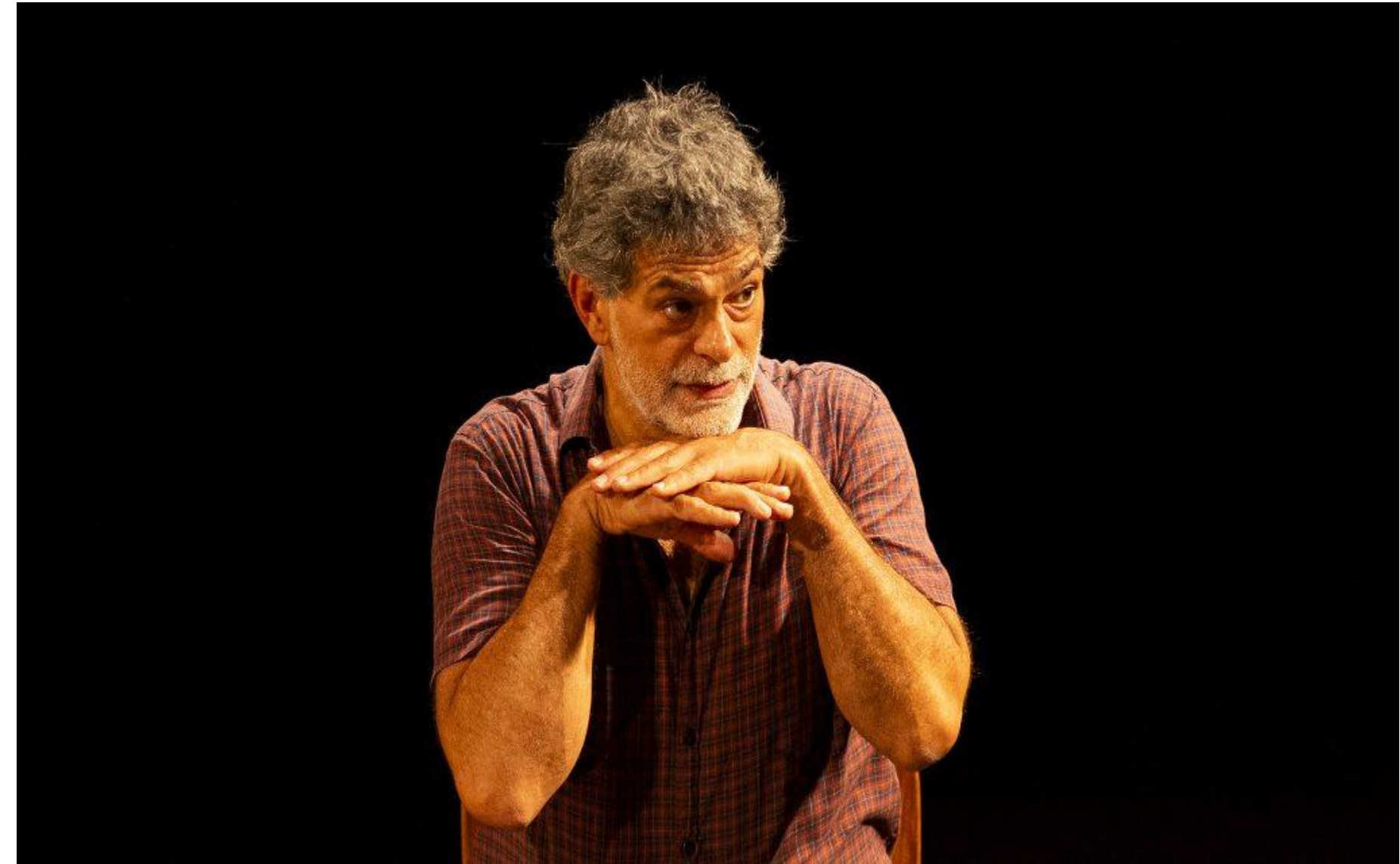




Olhos nos Olhos, estrelado por **Ana Lúcia Torre**, com dramaturgia e direção de **Sergio Módena**, celebra os **80 anos de vida e 60 anos de carreira** desta que é uma das maiores atrizes brasileiras. O espetáculo mescla histórias de sua trajetória pessoal e profissional com a obra de **Chico Buarque de Holanda**, em uma realização da **Morente Forte Produções Teatrais**, que também celebra **40 anos** de atuação contínua na cena teatral brasileira.



# 10 Anos de Tom na Fazenda



O Motociclista  
No Globo  
Da Morte





Rita Lee

Uma autobiografia musical e Balada da Louca



Visitando Sr. Green

# Alta Sociedade





# Realização

*BR PRODUTORA*,  
EMPRESA FUNDADA  
E DIRIGIDA PELO  
PRODUTOR  
RADAMÉS BRUNO,  
COM 40 ANOS DE  
EXPERIÊNCIA EM  
ATIVIDADES  
CULTURAIS.  
DENTRE OS  
PRINCIPAIS  
ESPETÁCULOS  
TEATRAIS  
PRODUZIDOS,  
DESTACAM-SE:

- O MÉTODO GRÖNHOLM, DIREÇÃO DE LÁZARO RAMOS, COM LUÍS LOBIANCO, GEORGE SAUMA, RAPHAEL LOGAM E ANNA SOPHIA FOLCH;

- TODAS AS COISAS MARAVILHOSAS, DIREÇÃO DE FERNANDO PHILBERT, COM KIKO MASCARENHAS;

- MENINAS E MENINOS, DIREÇÃO DE KIKO MASCARENHAS, COM MARIA EDUARDA DE CARVALHO;

- O JORNAL - THE ROLLING STONE, DE CHRIS URCH, DIREÇÃO DE KIKO MASCARENHAS E CODIREÇÃO DE LÁZARO RAMOS, COM ANDRÉ LUIZ MIRANDA, DANILO FERREIRA, HELOÍSA JORGE, INDIRA NASCIMENTO, MARCELLA GOBATTI E MARCOS GUIAN;

- A MENINA EDITH E A VELHA SENTADA - DIREÇÃO LÁZARO RAMOS;

- O TOPO DA MONTANHA, DIREÇÃO DE LÁZARO RAMOS, COM LÁZARO RAMOS E TAÍS ARAÚJO;

- O CAMAREIRO, DIREÇÃO DE ULYSSES CRUZ, COM TARCÍSIO MEIRA, KIKO MASCARENHAS E ELENCO;

ALÉM DE:

- SUA EXCELÊNCIA, O CANDIDATO, DE MARCOS CARUSO, COM REINALDO GIANECCHINI, TIAGO FRAGOSO E ELENCO.

- TRAIR E COÇAR É SÓ COMEÇAR, DE MARCOS CARUSO;



PROJETO APROVADO NA LEI ROUANET  
(ARTIGO 18) 265081

VALOR APROVADO: R\$ 996.286,50

PRAZO DE CAPTAÇÃO: 31/12/2026





**direçãoocultura**

ANTOINE KOLOKATHIS  
19 98159-0015

ANTOINE@DIRECAOCULTURA.COM.BR  
WWW.DIRECAOCULTURA.COM.BR