



A
CHRISTMAS
CAROL

LONDRES 1836



A CHRISTMAS CAROL

BASEADO NA OBRA DE
CHARLES DICKENS

DIREÇÃO GERAL E COREOGRAFIAS
FERNANDA CHAMMA

CENÁRIO
RICHARD LUIZ

FIGURINO
FERNANDA CHAMMA

VISAGISMO
EDGAR CARDOSO

REALIZAÇÃO E PRODUÇÃO
LAB CULTURAL E MAESTRO ENTRETENIMENTO







EBENEZER
SCROOGE

SINOPSE

Ebenezer Scrooge é um homem avarento que abomina o Natal. Trabalha num escritório em Londres com Bob Cratchit, o seu pobre, mas feliz empregado, pai de quatro filhos, com um carinho especial pelo frágil Pequeno Tim, que tem problemas nas pernas. Marley diz que o seu espírito não pode descansar em paz, já que não foi bom nem generoso em vida, mas que Scrooge tem uma chance, e que três espíritos o visitarão.

O primeiro espírito chega, um ser com uma luz que emana da sua cabeça e um apagador de velas debaixo do braço à guisa de chapéu. Este é o Espírito dos Natais Passados, que leva Scrooge de volta no tempo e mostra a sua adolescência e o início da sua vida adulta, quando Scrooge ainda amava o Natal. Triste com as lembranças, Scrooge enfia o chapéu na cabeça do espírito, ocultando a luz. O espírito desaparece deixando Scrooge de volta ao seu quarto.

O segundo espírito, o do Natal do Presente, é um gigante risonho com uma coroa de azedinho e uma tocha na mão. Ele mostra a Scrooge as celebrações do presente, incluindo a humilde comemoração natalícia dos Cratchit, onde vê que, apesar de pobre, a família do seu empregado é muito feliz e unida. A tocha na mão do espírito tem a utilidade de dar um sabor especial à ceia daqueles que fossem "contemplados" com a sua luz. No fim da viagem, o espírito revela sob o seu manto, duas crianças de caras terríveis, a Ignorância e a Miséria, e pede que os homens tenham cuidado com elas. Depois disso vai-se embora.

O terceiro espírito, o dos Natais Futuros, apresenta-se como uma figura alta envolta num traje negro que oculta o seu rosto, deixando apenas uma mão aparente. O espírito não diz nada, mas aponta, e mostra a Scrooge a sua morte solitária, sem amigos.

Após a visita dos três espíritos, Scrooge amanhece como um outro homem. Passa a amar o espírito de Natal, e a ser generoso com os que precisam, e a ajudar o seu empregado Bob Cratchit, tornando-se um segundo pai para Pequeno Tim. Diz-se que ninguém celebrava o Natal com mais entusiasmo que ele.





NÚMEROS MUSICAIS

1. OVERTURE	ENSEMBLE
2. PEOPLE	FRED
3. HAPPY STREET	ENSEMBLE
4. TAPPING ON THE CORNER	eNGraxates
5. CAROUSEL	ENSEMBLE KIDS
6. EBENEZER WAY	EBENE\ER CRIANÇA E ENSEMBLE KIDS
7. WHITE CHRISTMAS	VOLUNTÁRIAS
8. THE GRANDIOSE CELEBRATION	EBENE\ER JOVEM, DICK, BELLA JOVEM E ENSEMBLE
9. IT'S BEGINNING TO LOOK A LOT LIKE CHRISTMAS	EBENE\ER JOVEM
10. O HOLY NIGHT	TINNY TIM E ENSEMBLE
11. JOY TO THE WORLD	FRED E ENSEMBLE
12. JINGLE BELLS	MIRANDA CRATCHIT E ENSEMBLE
13. SUGAR PLUM FAIRY DREAM	ENSEMBLE
14. PIE JESU	MULHER NA JANELA
15. CAROL OF THE BELLS	ENSEMBLE
16. HARK! THE HEROLD ANGELS SING	EBENE\ER E ENSEMBLE









2019

TEMPORADA DE ESTRÉIA

TEATRO
RENAULT



2022

SEGUNDA TEMPORADA

T E A T R O



2023

TERCEIRA TEMPORADA

teatro procópio
ferreira



EBENEZER
SCROOGE





TEMPO
VEM AÍ
TEMPORADA 2026

TEATRO
LIBERDADE
.....
BY INFINITUS

LONDRES SCHOOL
1836

*Let your
light shine*

*Matthew
5:16*





LONDRES SCHOOL
1836

God bless us,
every one!
Christmas Carols

A
CHRISTMAS
CAROL
BY
CHARLES DICKENS

HANNAH ARENDT







640115



Bauducco

PROPOSTA DE PARCERIA

BAUDUCCO + A CHRISTMAS CAROL



TRADIÇÃO, AFETO E ENCANTAMENTO.

Uma união que transforma o Natal em experiência.

Durante 10 dias, o clássico natalino A Christmas Carol ganha vida no Brasil em uma temporada inesquecível e a Bauducco tem a oportunidade de estar presente em cada detalhe dessa história.



ADEREÇAR HALL DO TEATRO

Ambientação exclusiva Bauducco, com árvore de Natal, guirlandas, presentes e elementos inspirados na Londres de 1836, criando uma experiência encantadora desde a chegada do público.



DISTRIBUIÇÃO DE PRODUTOS

Mini Panettones e outros produtos Bauducco serão distribuídos ao público por personagens em figurinos de época, com cestas cenográficas cheias de charme e espírito natalino.



PANETTONE NA CENOGRAFIA E NO TEXTO

O Panettone aparecerá de forma orgânica na cenografia, na mesa da ceia e em momentos do texto, conectando o produto à história e reforçando valores como partilha, tradição e celebração.



ATIVIDADES CINEMA + TEATRO

Conexão com o lançamento do novo filme de A Christmas Carol interpretado por Johnny Depp, com ações especiais de marketing, conteúdo, promoções e sessões temáticas (sujeito a autorizações).



CAMAROTES BAUDUCCO

Camarotes personalizados para receber convidados, imprensa, clientes e parceiros, com possibilidades de ações exclusivas desenvolvidas pela equipe de Marketing da Bauducco.



PLANO DE MÍDIA DO ESPETÁCULO

Presença da Bauducco em todo o plano de comunicação: mídias digitais, redes sociais, vídeos, fotos, materiais impressos, relacionamento com imprensa e influenciadores.



AÇÕES NAS CASAS BAUDUCCO

Extensão da experiência do teatro para algumas Casas Bauducco, com divulgação, experiências temáticas, distribuição de convites e ações que conectam o público à temporada.

UMA PARCERIA QUE FAZ SENTIDO PARA A HISTÓRIA.

Mais do que uma exposição de marca, a Bauducco será parte da experiência de Natal de A Christmas Carol.

Durante dez dias, produto, teatro, cenografia, conteúdo, relacionamento e experiência de marca contarão uma única história.

HALL DO TEATRO

DISTRIBUIÇÃO DE PRODUTOS

PANETTONE NA CENOGRAFIA

CAMAROTES BAUDUCCO

AÇÕES NAS CASAS BAUDUCCO

Bauducco

Tradição que inspira.
Histórias que ficam.
Natal que transforma.



Bauducco + A Christmas Carol

*Uma história de Natal feita
para ser compartilhada.*





Antoine Kolokathis

19.98159 0015

antoine@direcaocultura.com.br

www.direcaocultura.com.br