

VIAJANTE DAS PALAVRAS

ALMANAQUE DO CAFÉ PARA CRIANÇAS





QUEM SOMOS

Viajante das Palavras é um projeto de incentivo da leitura e da escrita em que estudantes e educadores do ensino público aprendem a desenvolver textos literários sobre a cultura brasileira que nasce no interior de São Paulo e Minas Gerais. Para 2026, nosso objetivo é de fazer cinco publicações, incluindo o “Almanaque do Café para Crianças” – fruto dessas ações pedagógicas – que irão utilizar recursos vindos da Lei Rouanet.

VALORES

01

Valorização da cultura regional

02

Sustentabilidade e valorização de
práticas benéficas para o meio
ambiente

03

Respeito às variações da língua
portuguesa como expressão
cultural de um povo

PROPÓSITOS

VALORIZAR

as culturas e manifestações tradicionais
do interior do Sudeste do Brasil

PROPICIAR

inclusão social e
democratização da cultura

INCENTIVAR

o desenvolvimento de uma
educação poética e literária

ENGAJAR

pessoas das comunidades locais a fim de
registrar os seus saberes vindos de suas
práticas tradicionais

ESTIMULAR

a autoafirmação das comunidades locais,
especialmente crianças e educadores, enquanto
produtoras de cultura e conhecimento

PRODUTOS

Após a ampla pesquisa e atividades com escolas, desenvolveremos cinco livros, com temas que vão do café ao falar do caipira. Serão 12 escolas envolvidas, com foco nos 4ºs e 5ºs anos, de quatro cidades do interior de Minas Gerais e São Paulo.

Além disso, todos os educadores dessas turmas terão a oportunidade de participar de uma formação ministrada pela equipe do projeto, a fim de incentivar o uso de obras sobre a cultura local. Todas as publicações terão versões física e digital gratuitas.

Serão impressos 7.000 exemplares.





Há exclusividade de 10% dos títulos para patrocinadores e 60% deles serão organizados em pacotes para as escolas públicas participantes. Os demais 30% serão distribuídos gratuitamente para instituições públicas e/ou privadas voltadas para cultura, leitura e ensino.

A versão digital do “**Manual dos Capias - a cultura regional em sala de aula**” será enviada para as secretarias municipais de Educação dos estados de Minas Gerais e São Paulo, num total de **1498 municípios**.





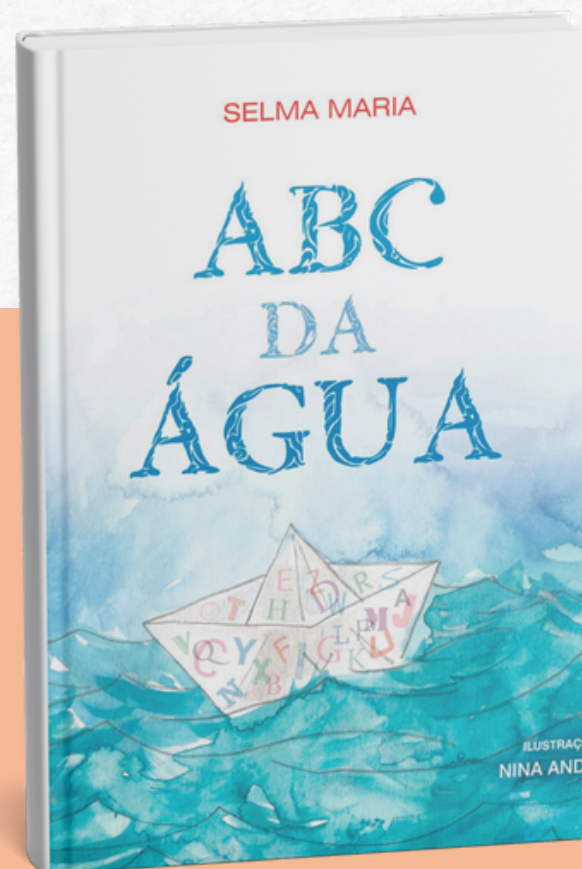
“ALMANAQUE DO CAFÉ PARA CRIANÇAS”:

O almanaque apresentará história e informações sobre a origem e a produção dos diferentes tipos de cafés. Desde seu surgimento na Etiópia e Península Arábica até os dias de hoje. Trará também textos de estudantes das escolas públicas participantes, compondo trechos do livro com prosa e poesia, desenhos, memes e fotografias.



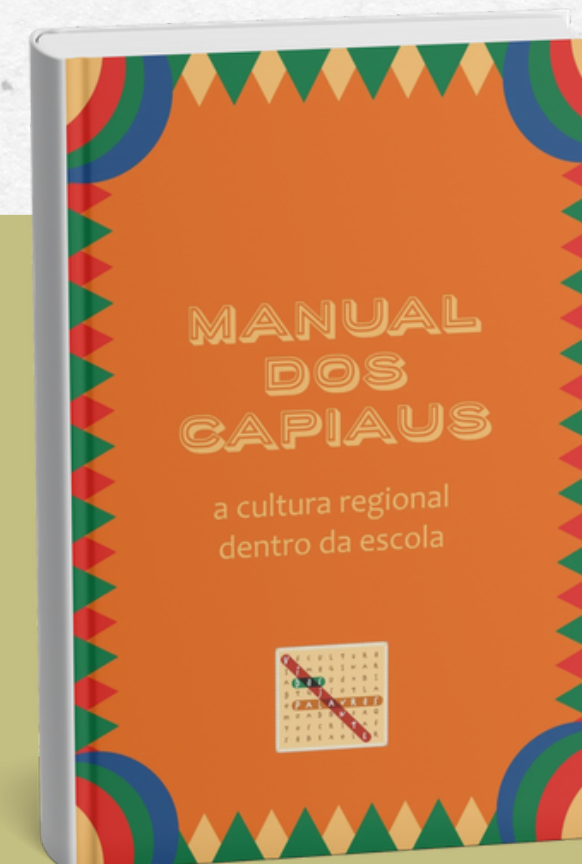
“ALMANAQUE DO CARRAPICHO: HISTÓRIAS DO INTERIOR DO BRASIL”:

Este livro convida leitores a mergulharem na cultura caipira por meio de textos informativos, literários, ilustrações e fotos que visam trazer um pouco da história, dos costumes, das tradições e dos personagens do povo do interior do Brasil. Serão valorizadas expressões como a música, a culinária, as festas, as lendas e o dialeto caipira.



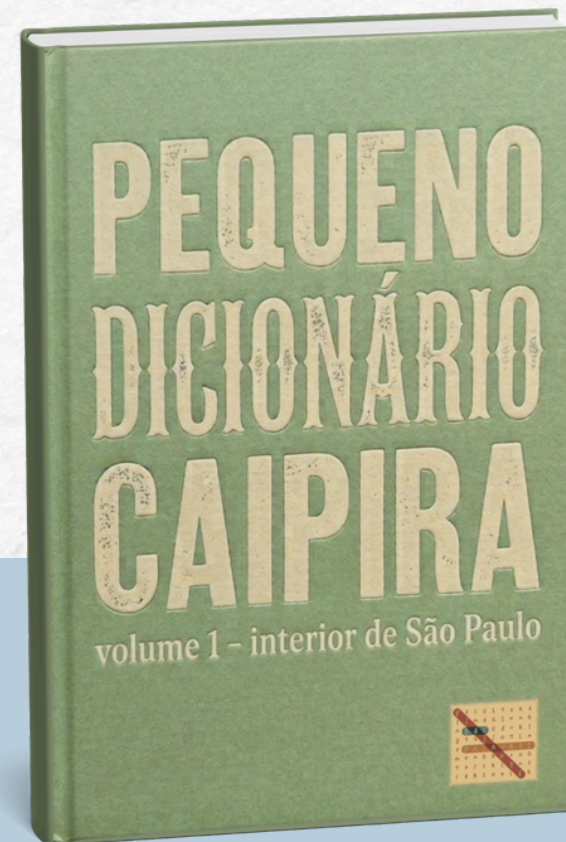
“ABC DA ÁGUA”:

O tema “água” tem sido discutido mundialmente pois é o recurso da natureza primordial para a vida no planeta. Neste livro, a escritora Selma Maria sensibiliza as crianças para o cuidado que a água merece ter em ambientes rurais, e em tantos outros lugares por onde ela passa. O livro foi organizado em verbetes de A a Z, mostrando as dimensões física e poética que a água pode ocupar na vida das pessoas. Este dicionário poético traz também aquarelas, que são pinturas feitas com água, criadas pela artista Nina Anderson.



“MANUAL DOS CAPIAUS - A CULTURA REGIONAL EM SALA DE AULA”:

O manual traz uma metodologia desenvolvida por pedagogos especializados em cultura brasileira, alinhada com as bases curriculares estabelecidas pela BNCC. E traz formas de tratar do tema em atividades da Língua Portuguesa, História, Geografia, Artes, Matemática e Biologia. Em 2023, desenvolvemos nesta linha um material pedagógico com o tema do antirracismo e fomos finalistas do prêmio Jabuti 2024, categoria Educação.



“O PEQUENO Dicionário CAIPIRA: VOLUME 1 - INTERIOR DE SÃO PAULO”

O livro reúne cerca de 150 palavras que ajudam a contar um pouco da história, da fala e dos costumes do universo caipira. Não é uma obra acadêmica, mas um livro de divulgação cultural, escrito para quem gosta da vida no interior, da língua portuguesa e das tradições brasileiras.

ALMANAQUE DO CAFÉ PARA CRIANÇAS

O Almanaque do Café para Crianças é uma publicação educativa e gratuita.

O projeto aproxima ciência, história, cultura e educação.





O livro mostrará a origem do café e sua viagem pelo mundo até chegar ao Brasil.

Explicará o cultivo, a colheita, as espécies e as regiões produtoras.



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Uma viagem pelo mundo infantil

A obra também irá se dedicar a reunir literatura, música, cultura popular. Como exemplo, citamos os trabalhos de Monteiro Lobato e sua turma do Sítio do Picapau Amarelo, e de Mauricio de Sousa e Portinari.

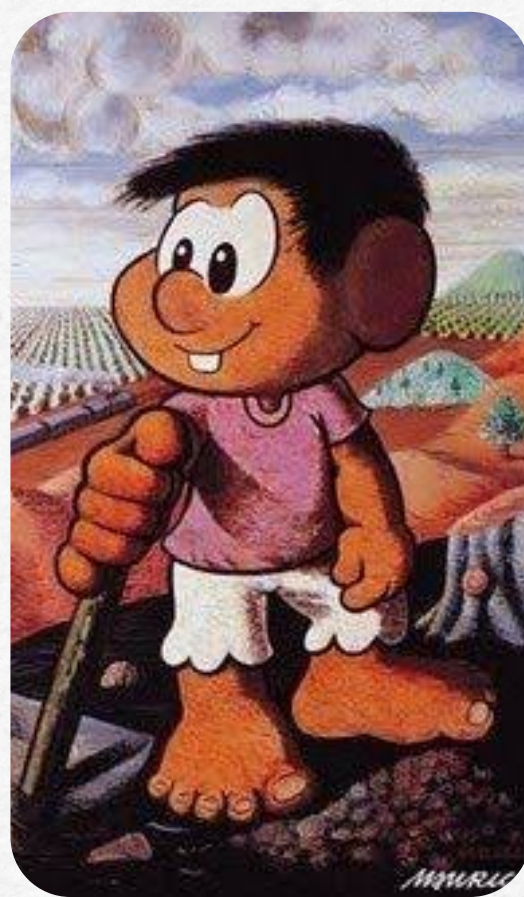


Imagem da esquerda: **O Lavrador de Café**, 1934, de Cândido Portinari.
Imagem da direita: **Chico Lavrador de Café**, 1989, de Mauricio de Sousa.



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Grandes nomes da ciência

Cientistas do brasil e do mundo apresentados às crianças.

Imagem 1: **Alcides Carvalho**
Imagem 2: **Carlos Arnaldo Krug**
Imagem 3: **Maria Amélia Gava Ferrão**
Imagem 4: **Sarada Krishnan**



Distribuição e uso educativo

As versões impressa e digital terão distribuição gratuita para escolas, bibliotecas e instituições culturais.

O livro será acompanhado de um **Manual do Educador**, com propostas para o uso dos conteúdos em sala de aula.

MAPA DA VIOLA

Mapeamento e Eventos

Como uma iniciativa dedicada à valorização da cultura caipira brasileira, com especial atenção à oralidade, nosso projeto está atento às práticas tradicionais, à culinária e, especialmente, à música. Em meio a essa rica expressão cultural, destaca-se um fenômeno recente e ainda pouco estudado: o surgimento e a multiplicação das orquestras de viola caipira em diversas cidades do interior do Brasil.



Apesar de sua relevância sociocultural, não há hoje um levantamento sistemático dessas orquestras — muitas das quais funcionam de forma autônoma, em espaços públicos ou ligados a instituições locais. Diante disso, propomos essa iniciativa. Uma plataforma digital interativa que mapeia as orquestras de viola caipira dos estados de São Paulo e de Minas Gerais.

Criaremos um mapeamento colaborativo e georreferenciado das orquestras de viola caipira, reunindo informações básicas sobre cada grupo (nome, cidade, história resumida, repertório, redes sociais, contatos), com o objetivo de dar visibilidade, fomentar redes de trocas e contribuir para o reconhecimento desse movimento cultural.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



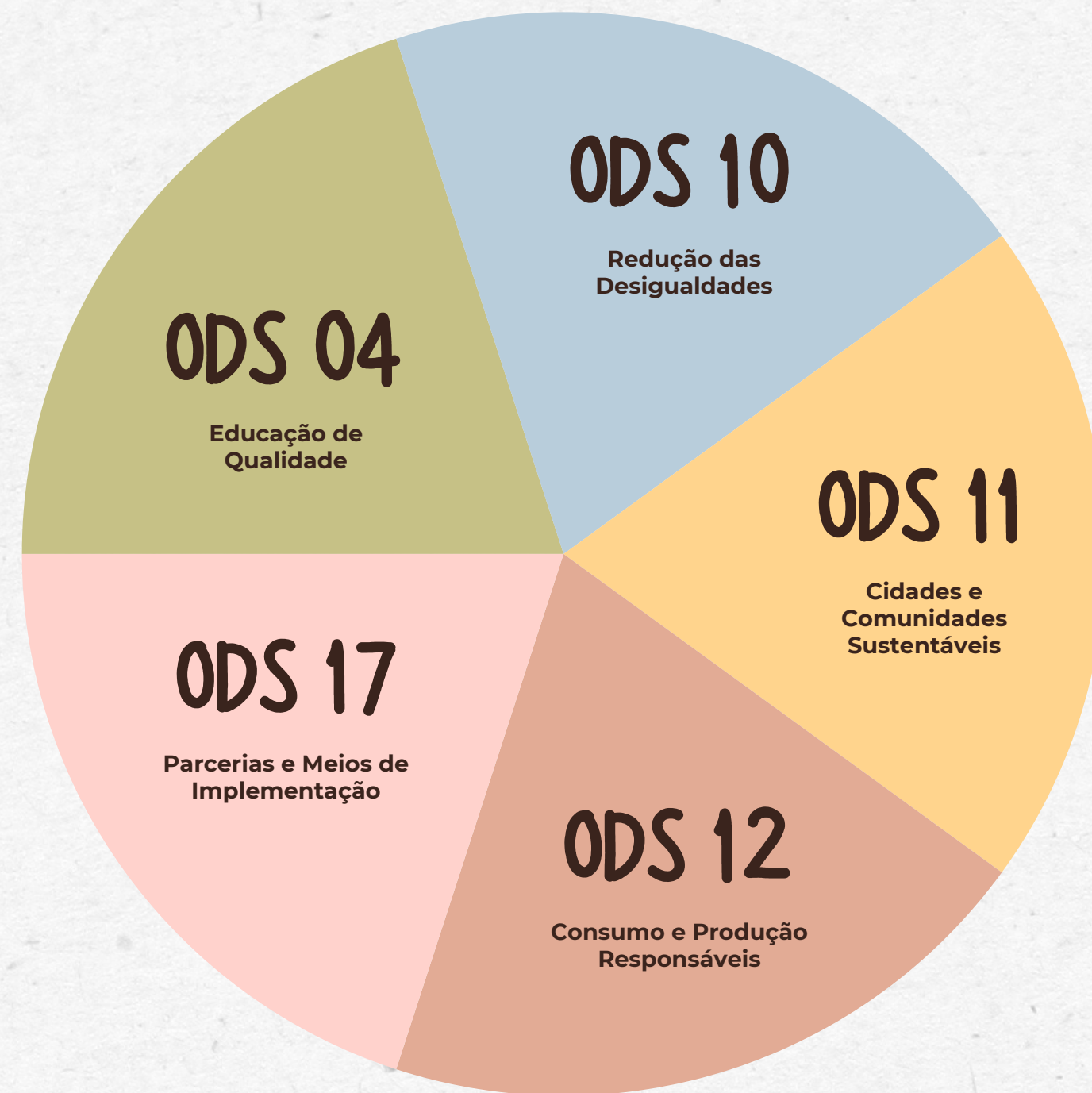
ODS 4 – Educação de Qualidade: distribuição gratuita de livros paradidáticos e oficinas para professores da rede pública.

ODS 10 – Redução das Desigualdades: priorização de atendimento a grupos em situação de vulnerabilidade (negros, indígenas, pessoas com deficiência, beneficiários do CadÚnico etc).

ODS 11 – Cidades e Comunidades Sustentáveis: promoção da memória cultural local e regional.

ODS 12 – Consumo e Produção Responsáveis: incentivo ao uso da literatura para valorização da cultura alimentar e sustentável nas escolas.

ODS 17 – Parcerias e Meios de Implementação: engajamento entre iniciativa privada, poder público e sociedade civil em prol da cultura.



VALOR DO PROJETO

DISPONÍVEL PARA CAPTAÇÃO

R\$ 1.076.179,50

Um milhão, setenta e seis mil, cento e setenta e nove reais e cinquenta centavos.

INFORMAÇÕES PARA CONSULTA

PRONAC: 260831

PROJETO Viajante das Palavras - Parte 1

CNPJ 13.190.361/0001-90

DADOS BANCÁRIOS:

Banco do Brasil

AG: 2453-8

CC: 24230-6



MINISTÉRIO DA
CULTURA



INFORMAÇÕES PARA CONSULTA

PRONAC: 260831

PROJETO Viajante das Palavras - Parte 1

CNPJ 13.190.361/0001-90

DADOS BANCÁRIOS:

Banco do Brasil

AG: 2453-8

CC: 24230-6



MINISTÉRIO DA
CULTURA



QUEM SOMOS

JOSÉ SANTOS

Escreve livros para crianças e jovens, e completou em 2025 os seus vinte anos de carreira. Já publicou cerca de 60 títulos entre criação literária e escrita colaborativa. Foi finalista do Prêmio Jabuti da Câmara Brasileira do Livro por três vezes e premiado em 2016 na categoria livro infantil. Sua parceria com Mauricio de Sousa já acumula oito títulos. Em 2024, o projeto que integra, Escolas que se Abraçam, foi semifinalista do Prêmio Jabuti na categoria Fomento à Leitura e finalista na categoria Educação, participando do manual antirracista intitulado “Interpretar”.



QUEM SOMOS

SELMA MARIA

Selma Maria tem 50 livros publicados e 600 mil vendidos. Dois deles foram selecionados para o catálogo da Bologna Children's Books Fair, e vários outros escolhidos pelo Ministério da Educação para fazer parte do Programa Nacional Biblioteca na Escola, do Programa Nacional do Livro Didático e do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. Desde 2019 coordena o projeto de intercâmbio internacional Escolas que se Abraçam, finalista do prêmio Jabuti em 2024. É também curadora de exposições como a "Meninos Quietos: um olhar sobre os brinquedos do sertão", que teve estreia no SESC Pinheiros em 2006, e trouxe sua pesquisa sobre os brinquedos presentes na obra de Guimarães Rosa. Este trabalho originou seu primeiro livro, "Um pequeno tratado de brinquedos para meninos quietos", que ganhou vários editais. Foi finalista do Prêmio Jabuti 2024, categoria Educação, participando do manual antirracista intitulado "Interpretar".





Antoine Kolokathis

19.98159 0015

antoine@direcaocultura.com.br

www.direcaocultura.com.br