Trair e Coçar é só Começar

Comédia de Marcos Caruso

BR PRODUTORA
Cultura - Marketing - Eventos

Comemore Conosco

A caminho dos 30 anos de sucesso

Mais de 6 milhões de espectadores em 9.000 apresentações garantem: *Trair e Coçar é Só Começar, é o maior fenômeno do teatro brasileiro .*

A comédia Trair e Coçar é só começar, de Marcos Caruso, comemora 30 anos ininterruptos em cartaz, em março de 2016.

Recordista absoluto no Brasil, o espetáculo acumulou até agora um total de cerca de seis milhões de espectadores em quase nove mil apresentações desde sua estreia em 26 de março de 1986, no Rio de Janeiro.

Tendo como personagem principal a empregada Olímpia, a peça está em cartaz em São Paulo, desde agosto de 1989, de onde sai somente para fazer turnês pelo país. Apenas três estados do Brasil (Acre, Amapá e Rondônia) ainda não assistiram à montagem.

Trair e Coçar é só Começar
Comédia de Marcos Caruso

Comemore Conosco

Em quase 30 anos, 86 atores passaram pela peça, entre eles, Suely Franco, Denise Fraga, Adriano Reis, Rômulo Arantes, José Augusto Branco, Ana Rosa, Alexandre Reinecke, Imara Reis, Roberto Arduin, Roberto Pirillo, Bruna Gasgon, Clarisse Abujamra, Mário Cardoso e Annamaria Dias.

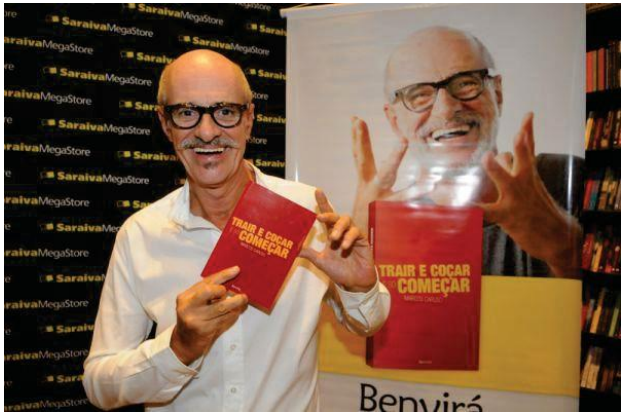
No elenco atual, a famosa personagem criada por Marcos Caruso é interpretada por Anastácia Custódio. Completam o elenco de nove atores: Carlos Mariano, Tania Casttello, Mario Pretini, Carla Pagani, Miguel Bretas, Siomara Schröder, Ricardo Ciciliano e Ivan de Almeida. A direção e concepção original tem assinatura de Attílio Riccó e o atual diretor é José Scavazini.

- Ponto turístico de São Paulo, segundo a Revista Veja
- Ícone do teatro de comédia
- Grande adesão da imprensa
- 4 vezes no Guinness Book
- Lotação máxima em temporada no Teatro Colony - Miami – EUA
- Prêmio Quality Cultural

Trair e Coçar é só Começar
Comédia de Marcos Caruso

Comemore Conosco

Marcos Caruso tinha 27 anos quando escreveu a peça em 1979. Depois de ficar seis anos na gaveta estreou em 1986 uma das mais impressionantes histórias do teatro brasileiro.



O sucesso garantiu a presença da peça no Guinness Book nas edições de 1994, 1995, 1996 e 1997 como a mais longa temporada ininterrupta em cartaz do teatro nacional. O espetáculo também ganhou o Prêmio Quality Cultural de 2005, e se apresentou no Teatro Colony, de Miami (EUA).

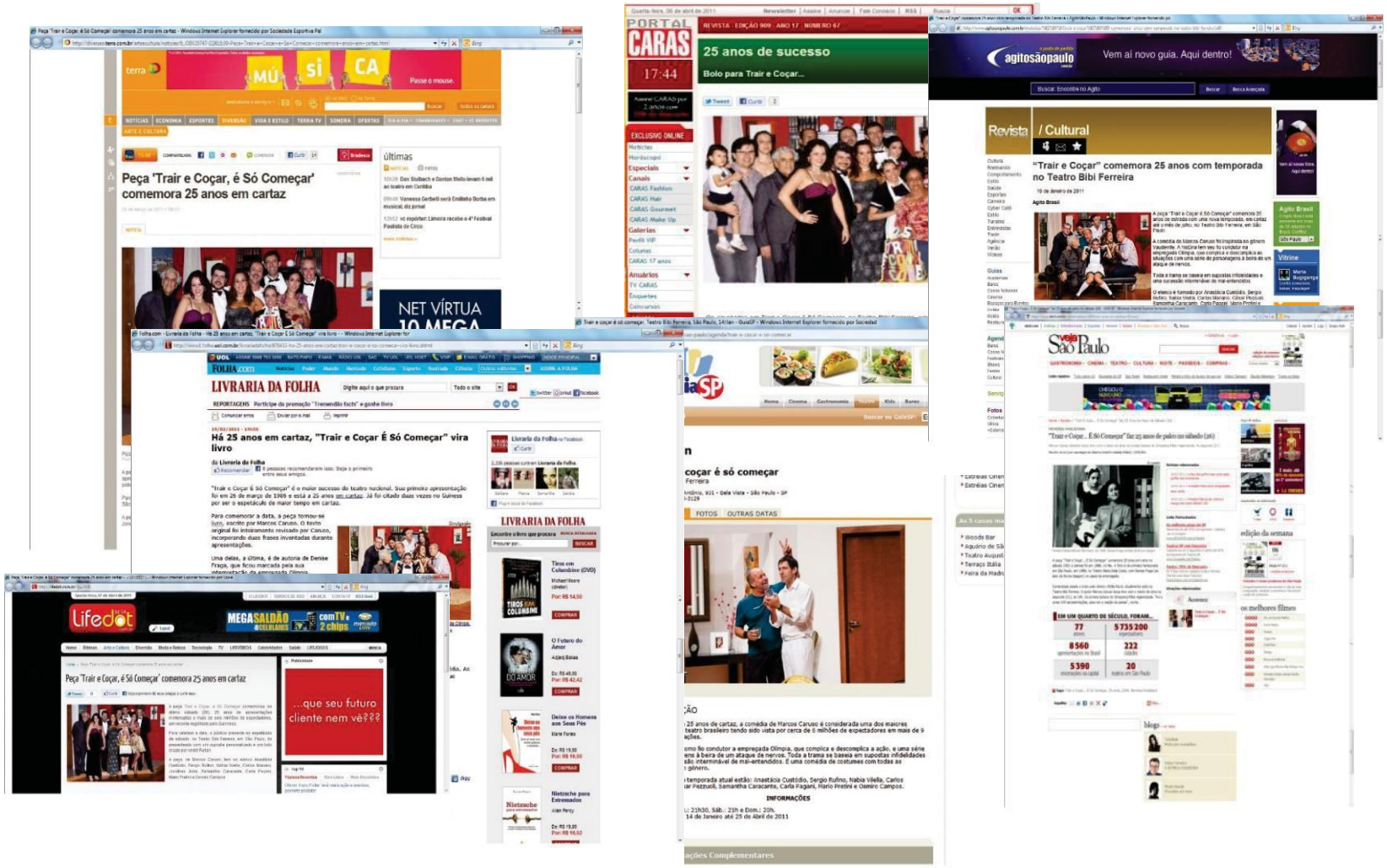
Marilú Bueno foi a primeira atriz a interpretar Olímpia. Depois, entre outras, vieram Suely Franco, Denise Fraga, Vic Militello, e Iara Jamra, num total de 13 atrizes, sem contar Adriana Esteves que a interpretou no cinema, no filme dirigido por Moacyr Góes.

Além do filme em agosto de 2006, em novembro de 2014 virou série do Canal Multishow.

Trair e Coçar é só Começar
Comédia de Marcos Caruso

BR PRODUTORA
Cultura – Marketing – Eventos

O que diz a mídia



Trair e Coçar é só Começar
Comédia de Marcos Caruso

O que diz a mídia

"Trair e Coçar é Só Começar continua engraçada"… Nelson de Sá - 2014 - Folha de S. Paulo" http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2014/06/1475495-critica-peca-trair-e-cocar-e-so-comecar-continua-engracada.shtml

"A temporada mais longa e contínua de uma peça no país é a de Trair e Coçar é Só Começar"… Guinness Book

"Tem histórico de muito sucesso no Brasil"… "…realizado com o sucesso da peça e por conseguir um resultado de humor tão efetivo sem apelações grosseiras"… Inter Plus – Brazillian International Magazine – Miami

"...Trair e Coçar é Só Começar, de marcos Caruso, é um festival de gargalhadas e números impressionantes"... Veja SP

"…Os bastidores são tão engraçados quanto a peça"… Mônica Bergamo – Folha de S. Paulo

"…Nestes vinte anos, os números acumulados são assombrosos, desde que estreiou…a peça foi vista por mais de 4 milhões de pessoas"… O Estado de S. Paulo

"…Os atores sempre se consagraram nos papéis, especialmente as intérpretes da empregada Olímpia, já vivida por Denise Fraga, Suely Franco, Marilu Bueno, Iara Jamra e outras"… Folha da Tarde

Trair e Coçar é só Começar
Comédia de Marcos Caruso

Marketing Cultural

Associação de marca a uma atividade cultural de grande impacto.

Alto nível artístico - Autor, direção, elenco, equipe de criação e equipe técnica.

Bom humor, bem-viver, comportamento.

Elementos dramáticos de fácil compreensão.

Público alvo diferenciado.

Relacionamento, sampling, exposição, good will, relações públicas, endomarketing, fidelização, vivência.

Possibilidade de realização de eventos paralelos.

- Sucesso de público, espetáculo consagrado
- Relacionamento, sampling, exposição, good will, relações públicas, endomarketing, fidelização, vivência
- Oportunidade
- Associação com o bom humor e bem-viver
- Flexibilidade para ações promocionais diferenciadas

Trair e Coçar é só Começar
Comédia de Marcos Caruso

Ficha Técnica

Autor
Marcos Caruso

Direção e Concepção Original
Attílio Riccó

Direção
José Scavazini

Produtores
Radamés Bruno e Viviane Procópio

Elenco
Anastácia Custódio,
Carlos Mariano,
Tania Casttello,
Mario Pretini,
Carla Pagani,
Miguel Bretas,
Siomara Schroder,
Ricardo Ciciliano e
Ivan de Almeida.

- **Administração -** Gerardo Franco
- **Produção Executiva -** Viviane Procópio
- **Assessoria Jurídica -** Dr. Fábio Capone
- **Assessoria Contábil -** Datecon
- **Leis de Incentivo –** Direção Cultura
- **Realização –** BR PRODUTORA

BR Produtora

BR PRODUTORA

Cultura – Marketing – Eventos

- 30 anos de experiência
- Teatro, dança, música e eventos coorporativos
- Principais cidades brasileiras

Contato Comercial **Gerardo Franco**

(11) 9 4731-5745

gherardofranco@gmail.com

www.splendoreproducoeseeventos.com.br

R. Marques de Itú, 306, cj 14 – Vila Buarque - São Paulo – CEP 01223-000 - SP - (11) 5084-1717

Incentivado pela Lei Rouanet
Pronac 268503

Valor aprovado: **R$ 3.289.020,00**
Prazo de captação: 31/12/2026

direçãocultura

Antoine Kolokathis

19.98159 0015
antoine@direcaocultura.com.br
www.direcaocultura.com.br