teatro nas escolas

teatro nas escolas

O PROJETO

Apresentações de teatro infantil, com grupos variados e com entrada franca.

Serão executadas 40 apresentações durante o período de um ano, divididas em sessões duplas: uma no turno da manhã e uma no turno da tarde.

TEMAS

O projeto conta com peças teatrais que podem abordar diferentes temas:

- Inclusão;
- Valores sociais e respeito à diversidade;
- Cidadania;
- Preservação do meio ambiente, entre outros.

CIA ÚLTIMO TIPO

- Fundada em 1988 em Goiânia/GO.
- Mais de 30 prêmios em festivais pelo interior do país.
- Bom humor e interatividade em espetáculos de rua e apresentações itinerantes.
- Inovação com pesquisas sonoras e cênicas.

www.ultimotipo.com.br

PEÇA ÚLTIMO TIPO

Rio que passa lá

E se um dia o rio Tietê começasse a falar? O que ele diria? Explicaria porque resolveu ir pelo interior afora ao invés de ir para o mar como os outros rios? Reclamaria de como anda doente em algumas cidades e saudável em outras? Ou contaria muitas de suas histórias, como aquelas vividas por homens em busca de ouro? Contaria algumas histórias terríveis, outras assustadoras?

Sim, falaria disso e muito mais!

Neste espetáculo, o rio toma a forma de um e junto com outros personagens, deixa claro, por fim, sua fundamental importância no ecossistema.
A música do espetáculo foi composta a partir dos ritmos tradicionais do estado de São Paulo, sobretudo a moda de viola e o samba-lenço, sem deixar de prestigiar ritmos universais, como o reggae, ou brasileiríssimos, como o frevo e o choro.
Todas as músicas são autorais e inéditas.
A produção de materiais de cena, cenário e figurinos, como em todos os outros trabalhos do grupo, foi feita com materiais descartados, prezando a reciclagem e o reaproveitamento.

www.iteatro.com.br

CIA NO MUNDO DA LUA

- 24 anos de experiência em técnicas de clown (palhaço circense e cômico), teatro de animação e improvisação.
- Promove oficinas e workshops de teatro e cenário para artistas e educadores.
- Experiência com temáticas de inclusão social e apresentações em locais de alta vulnerabilidade social.

PEÇAS NO MUNDO DA LUA

Cada um é um

Aborda o respeito às diferenças e a inclusão social, com música ao vivo, mímica, clown e teatro de bonecos. Já foi apresentado para mais de 20.000 pessoas no interior do estado de SP

Vira-Cena

O espetáculo aborda de maneira lúdica temas como sustentabilidade, consumo, descarte e reutilização, sem recorrer a uma abordagem didática.
Assim, o próprio espetáculo coloca em prática aquilo que propõe: aquilo que seria descartado pode ganhar uma nova função quando mudamos nosso jeito de olhar.

teatro nas escolas

Edição Campinas 2019

Edição São Paulo

CIA FURUNFUNFUM

- Criada em 1992 em São Paulo/SP.

- Diversos espetáculos que misturam teatro, canto, manipulação de bonecos, dança e circo.

- Furunfunfum é a onomatopéia de um toque de sanfona. Pode significar festa, bagunça, farra e folia.

https://furunfunfum.com.br/

PEÇAS CIA FURUNFUNFUM

O macaco Simão

- Cultura popular e folclore brasileiro abordados com muito humor e técnica de bonecos.

Os três porquinhos

- História clássica com bonecos e canções tradicionais ao vivo, além de interação dos personagens com a plateia.

A terra dos meninos pelados

- Conto de Graciliano Ramos com canções folclóricas que explora, de forma lúdica, o desenvolvimento das crianças.

Rapunzel

- Clássica história com atores, bonecos e música ao vivo.

CIA LOS CIRCO LOS

- Criada em 2004 em Campinas/SP.
- 19 anos de trajetória.
- Premiados nos Festivais de Paraguaçu e Agulhas Negras.
- Espetáculos com temáticas variadas, muito humor, malabarismos, música e acrobacias.

PEÇA LOS CIRCO LOS

•Circolando

Dois artistas e três malas. A dupla de personagens interage com o público por meio de manobras rítmicas e muito improviso, desvendando aos poucos a personalidade de cada um.

BENEFÍCIOS

1.

Logotipo do patrocinador nos materiais de divulgação (programas, cartazes, folders, banners e faixas);

2.

Assessoria de Imprensa e clipping de notícias;

3.

Anúncios em redes sociais e mídia impressa local;

4.

Possibilidade de apresentações para funcionários ou públicos estratégicos indicados pelo patrocinador;

5.

Registro em fotografia e vídeo.

teatro nas escolas

INFORMAÇÕES

Teatro nas Escolas – 9ª edição

Pronac: **253735**

Espaços: **teatros, auditórios, ONG's e centros de cultura**

Público estimado: **crianças e jovens de escolas públicas (aprox. 17 mil pessoas)**

Locais: **qualquer cidade do Brasil***

* As cidades podem ser definidas a partir das demandas do patrocinador.

PROPOSTA DE PATROCÍNIO

Valor disponível:

R$ 566.153,00

Consulte-nos sobre cotas de patrocínio!

Prazo de captação:

31/12/2026

direçãocultura

www.direcaocultura.com.br
antoine@direcaocultura.com.br

19. 98159 0015

teatro nas escolas