



museu casa de
portinari

BRODOWSKI - SP

Exposição Temporária Respeitável Público



Exposição Temporária - Respeitável Público



museu casa de
portinari

BRODOWSKI - SP



Apresentação

Antiga residência de Candido Portinari em Brodowski, o Museu Casa de Portinari, instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, administrada pela ACAM Portinari – Organização Social de Cultura, representa a forte ligação do artista com sua terra natal, origens e laços familiares. É o local onde ele realizou suas experiências com pinturas murais e se aprofundou na técnica ao passar dos anos.

Devido às várias obras em pintura mural nas paredes da casa e em uma capela nos jardins da residência, a preservação do conjunto tornou-se imprescindível. O primeiro passo ocorreu em 9 de dezembro de 1968, quando a casa foi tombada pelo Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional).

No ano seguinte, o imóvel foi desapropriado e adquirido pelo Governo do Estado de São Paulo e, em 22 de janeiro de 1970, foi tombado pelo Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo). Com esforços da família do artista, do município e do Estado, o museu foi instalado e inaugurado em 14 de março de 1970. O complexo é constituído por uma casa principal, e anexos construídos em sucessivas ampliações. A simplicidade típica do interior é a maior característica do museu.



Síntese do projeto

O projeto propõe a realização de exposição temporária que possibilitará experiências para o público infantojuvenil, familiar e escolar a partir da criação e implantação de espaço expositivo inédito, em formato de CIRCO, com os elementos expositivos no seu interior, cujos conteúdos permitirão conhecer a vida e a obra de Candido Portinari, por meio de elementos representativos, apresentados de forma lúdica, interativa, de forma a proporcionar uma vivência enriquecedora e informativa sobre o pintor.

Neste novo espaço, teremos uma estrutura em formato circular, onde serão instalados cavaletes com reproduções de obras de Candido Portinari, com o tema Circo. Haverá também materiais lúdicos e brinquedos, onde o público poderá interagir diretamente com os temas pintados pelo artista.

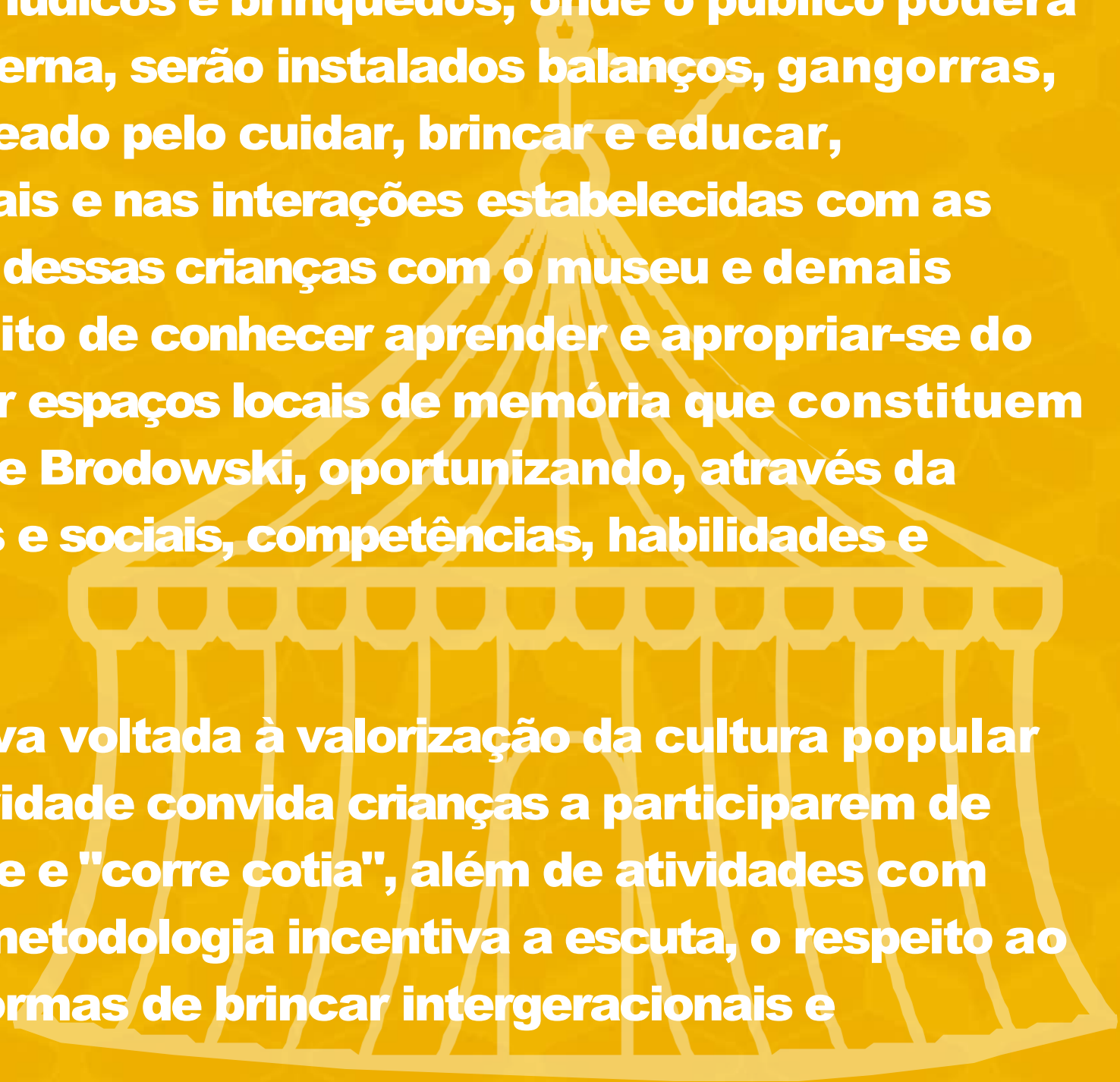
Este Projeto terá uma ação educadora que contribuirá para formar sujeitos comprometidos com o lugar onde vivem, com o mundo e, principalmente, com as pessoas ao seu redor.



Objetivo Geral

Montagem de uma exposição temporária, com o tema: Circo, temática muito utilizada nas obras de Portinari. Teremos uma estrutura em formato circular, simulando um picadeiro, onde serão instalados cavaletes com reproduções de obras de Candido Portinari. Haverá também materiais lúdicos e brinquedos, onde o público poderá interagir diretamente com os temas pintados pelo artista. Na área externa, serão instalados balanços, gangorras, pula-pula, para a utilização por crianças e jovens. Nesse sentido, permeado pelo cuidar, brincar e educar, experiências prazerosas podem ser vivenciadas nas instituições culturais e nas interações estabelecidas com as outras pessoas e com o meio, inclusive fortalecendo a relação familiar dessas crianças com o museu e demais instituições culturais de nossa cidade. Assegurar aos estudantes o direito de conhecer aprender e apropriar-se do Patrimônio Histórico e Cultural do local onde vivem, representados por espaços locais de memória que constituem uma paisagem que permite conhecer a história e a cultura da cidade de Brodowski, oportunizando, através da educação não formal o desenvolvimento de potencialidades cognitivas e sociais, competências, habilidades e autonomia das crianças.

Realização de atividades lúdicas que irão propor uma vivência interativa voltada à valorização da cultura popular e da convivência coletiva. Acompanhado de educador do museu, a atividade convida crianças a participarem de jogos tradicionais como pula-corda, peteca, passa-anel, bolinha de gude e "corre cotia", além de atividades com pula-pula, gangorras, construídas especialmente para este Projeto. A metodologia incentiva a escuta, o respeito ao outro e a criatividade dos participantes, promovendo o contato com formas de brincar intergeracionais e reforçando os vínculos afetivos, sociais e culturais do público.



Objetivo Específico

1- Implantação de exposição temporária, em espaço expositivo no formato de CIRCO, ou seja, uma lona estruturada com os elementos expositivos no seu interior, cujos conteúdos permitirão conhecer a vida e a obra de Candido Portinari, por meio de elementos representativos, apresentados de forma lúdica, interativa, com tecnologias de informação, de forma a proporcionar uma vivência enriquecedora e informativa sobre o pintor. 2 -Construção de jogos e brincadeiras (Amarelinha, pula-pula, balanços, gangorras, painéis imantados com reproduções de obras de Portinari, roleta com furos para arremesso de bolinhas). 3 - Criação de 4 programas educativos com base na exposição, com destinação para diferentes faixas etárias, sendo eles: 1. CIRCO _ (0 a 02 anos), 2. O Circo - Viagem Pelos Caminhos de Portinari (03 a 06 anos) 3. Formas e Cores (0 a 06 anos) 4. Família Legal _ (0 a 16 anos) .



Democratização de Acesso

- Propiciar acesso e condições de desenvolver um atendimento específico para o público infantil, contemplando sua natureza singular, que as caracterizam por pensar e sentir o mundo de um jeito muito próprio.
- Criar e fortalecer relações com instituições de Educação Infantil e famílias e/ou responsáveis por crianças de 0 a 6 anos. - Assegurar no Museu Casa de Portinari espaços físicos, equipamentos, brinquedos e materiais adequados para atendimento de público tanto infantil como adulto.
- Assegurar ao público jovem, o direito de conhecer aprender e apropriar-se do Patrimônio Histórico e Cultural do local onde vivem, representados por espaços locais de memória que constituem uma paisagem que permite conhecer a história e a cultura da cidade de Brodowski, oportunizando, através da educação não formal o desenvolvimento de potencialidades cognitivas e sociais, competências, habilidades e autonomia das crianças compreendidas nessa faixa etária (0 a 6 anos), e também para adultos que frequentarem os espaços expositivos do Museu.



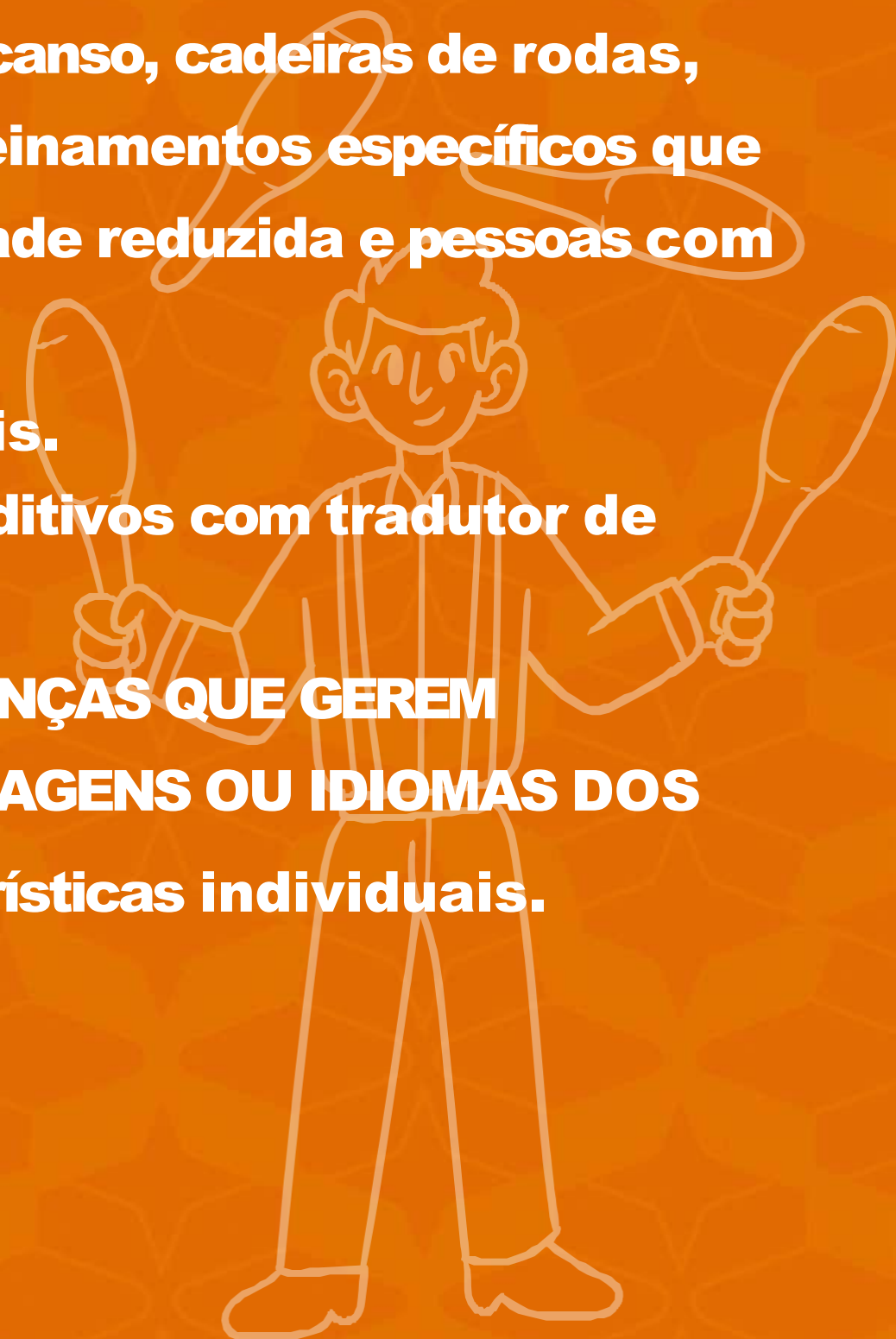
Acessibilidade

ACESSIBILIDADE FÍSICA: O Museu Casa de Portinari já conta com plano e estrutura de acessibilidade física. Há intervenções físicas e materiais, como rampas para vencer degraus, pontos de descanso, cadeiras de rodas, exibições em dimensões adequadas e materiais táteis, além de educadores com treinamentos específicos que facilitam o livre acesso, permanência e autonomia de idosos, pessoas com mobilidade reduzida e pessoas com deficiência, observando a Lei nº 13.146/2015 e o Decreto nº 9.404/2018.

ACESSIBILIDADE para PcD VISUAIS: Os cursos e oficinas poderão atender PcD Visuais.

ACESSIBILIDADE para PcD AUDITIVOS: Os cursos e oficinas poderão atender PcD Auditivos com tradutor de LIBRAS disponibilizado pelo museu.

ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS QUE APRESENTAM ESPECTROS, SÍNDROMES OU DOENÇAS QUE GEREM LIMITAÇÕES AOS CONTEÚDOS ASSIM COMO PESSOAS QUE DESCONHECEM AS LINGUAGENS OU IDIOMAS DOS CONTEÚDOS: Os cursos e oficinas poderão atender pessoas conforme suas características individuais.



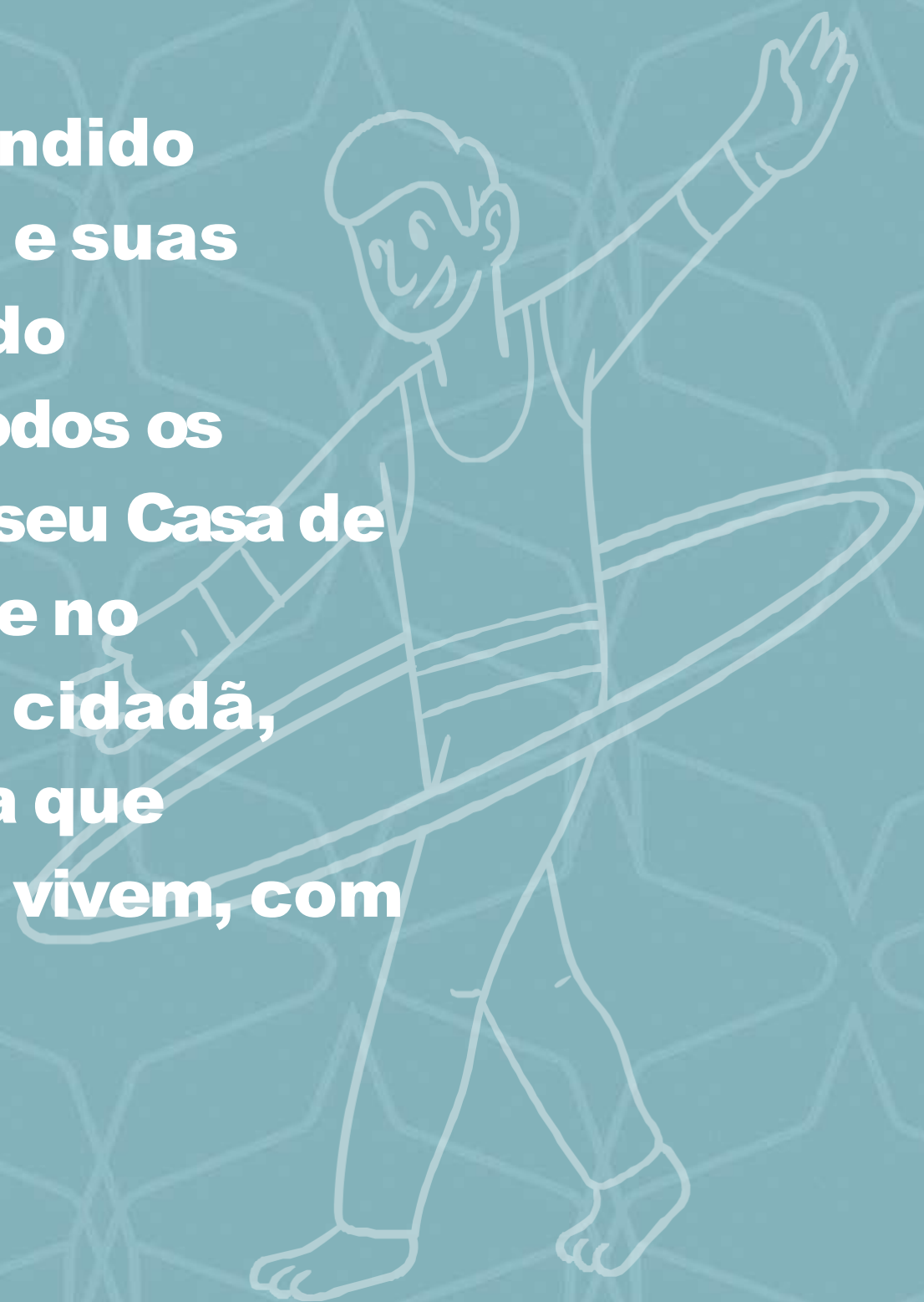
Sinopse de obra

Exposição temporária em um novo espaço expositivo proporcionando novas atividades e possibilidades de experiências para o público infantojuvenil, familiar e escolar a partir da criação, em formato de CIRCO, ou seja, uma lona estruturada com os elementos expositivos no seu interior, cujos conteúdos permitirão conhecer a vida e a obra de Candido Portinari, por meio de elementos representativos, apresentados de forma lúdica, interativa, com tecnologias de informação, de forma a proporcionar uma vivência enriquecedora e informativa sobre o pintor. Nesse sentido, permeado pelo cuidar, brincar e educar, experiências prazerosas serão vivenciadas neste novo espaço, inclusive fortalecendo a relação familiar dessas crianças com o museu e demais instituições culturais de nossa cidade. A Ação prevê um ambiente coletivo e interativo organizadas no formato de lona de “circo” e mobiliário que permita o desenvolvimento de atividades diversificadas e simultâneas, como exposições, jogos, leitura, arte, faz-de-conta, modelagem, pintura, desenho, brinquedos entre outros, permitindo conquistas e aprendizagem ao longo do processo.



Especificações técnicas

O tema Circo, importante elemento presente na obra do pintor Candido Portinari foi escolhido por remeter às memórias afetivas do pintor e suas vivências em sua terra natal – Brodowski, bem como contemplando elementos e aspectos relevantes do circo no cenário cultural em todos os lugares, através dos tempos! Com esta exposição temporária o Museu Casa de Portinari dá um importante passo no cumprimento de sua missão e no fortalecimento do compromisso com as infâncias, com a formação cidadã, com a criação de vínculos e pertencimentos, numa ação educadora que contribuirá para formar sujeitos comprometidos com o lugar onde vivem, com o mundo e, principalmente, com as pessoas ao seu redor



Exposição Temporária - Respeitável Público

PRONAC 258698

Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari CNPJ/CPF:

01.845.656/0001-78

Cidade: Brodowski - SP;

Valor aprovado para execução: R\$ 1.164.091,50

Prazo de captação: 31/12/2026

Enquadramento: Artigo 18

Agência: 0351-4 | Captação: 50.046-1



museu casa de
portinari

BRODOWSKI - SP



direção cultura

Antoine Kolokathis

19.98159 0015

antoine@direcaocultura.com.br

www.direcaocultura.com.br