

A wide-angle photograph of a large audience seated in an auditorium. The audience is diverse in age and is looking towards the stage. On the stage, a conductor in a dark suit is visible, gesturing with his hands. The auditorium has a wooden floor and walls, and the lighting is warm. The text is overlaid on a dark red rectangular background in the lower-left quadrant of the image.

**Concertos de Música
Popular Instrumental
no Auditório Claudio
Santoro**

Síntese do projeto

O evento "Concertos de Música Popular Instrumental no Auditório Cláudio Santoro.", apresentará um ciclo de 10 concertos, reunindo artistas que exploram a riqueza rítmica, harmônica e melódica da música brasileira em diálogo com influências de jazz, do choro, do samba, da bossa nova e de sonoridades contemporâneas. Com arranjos originais cada apresentação revelará a vitalidade da música popular instrumental, destacando a força criativa de músicos que transformam seus instrumentos em narradores de histórias e paisagens sonoras. Mais do que uma programação artística, esta série será um convite à escuta atenta e ao encantamento, revelando a riqueza da música popular instrumental brasileira como patrimônio vivo e pulsante e prometendo experiências musicais inesquecíveis. Após cada apresentação os músicos farão workshops com estudantes que terão a chance de aprimorar suas habilidades musicais, aprender novas técnicas e se inspirar na experiência e na expertise dos músicos convidados.



Objetivos

Objetivo Geral: O principal objetivo é que o Auditório Cláudio Santoro assuma um papel protagonista, promovendo o fortalecimento do intercâmbio com grupos culturais diversos e com a população local e os demais visitantes. Mais do que apresentações artísticas, a iniciativa se constitui como um espaço de encontro entre músicos e comunidade, promovendo a circulação de artistas e a valorização da música instrumental como patrimônio imaterial e expressão contemporânea da cultura brasileira. Este Projeto é uma celebração da música como experiência viva, que aproxima, emociona e revela a riqueza da cultura brasileira em sua forma mais vibrante: a Música Popular Instrumental. O evento trará ao público de Campos do Jordão uma incrível jornada musical, com 10 apresentações de artistas renomados do cenário nacional. Cada apresentação terá duração média de uma hora e meia, em que os músicos apresentarão composições originais e releituras de clássicos da música popular brasileira e internacional.

Após as apresentações, os alunos dos cursos de formação musical da cidade de Campos do Jordão terão a oportunidade de participar de 10 oficinas práticas, ministradas pelos artistas que se apresentaram no evento. Nessas oficinas, os estudantes terão a chance de aprimorar suas habilidades musicais, aprender novas técnicas e se inspirar na experiência e na expertise dos músicos convidados.



Justificativa

O projeto atende ao Artigo 1º da Lei 8.313/91 por: I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais; III - apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores; VIII - estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória. O projeto atende ao Artigo 3º da Lei 8.313/91 por: II - fomento à produção cultural e artística, mediante: c) realização de exposições, festivais de arte, espetáculos de artes cênicas, de música e de folclore; IV - estímulo ao conhecimento dos bens e valores culturais, mediante: a) distribuição gratuita e pública de ingressos para espetáculos culturais e artísticos;

Democratização de acesso

Entende-se como medidas de democratização a oferta de um conjunto de ações visando garantir o mais amplo acesso da população em geral ao produto cultural gerado, objetivando com isso a descentralização e/ou garantia da universalização do benefício ao cidadão, sempre em consideração ao interesse público e a democratização do acesso aos bens culturais resultantes.

Contrapartidas Sociais

O museu realiza permanentemente atividades educativas oferecidas aos visitantes e para a comunidade, gratuitas ou sem cobranças adicionais, sendo elas: mediações, oficinas, cursos, formação de professores e guias de turismo, atividades extramuros, eventos temáticos, atendimentos e preparação de materiais especiais.



Concertos de Música Popular Instrumental no Auditório Cláudio Santoro

PRONAC 258149

Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari

CNPJ/CPF: 01.845.656/0001-78

Cidade: Brodowski - SP;

Valor total atual: R\$ 1.498.068,00

Enquadramento: Artigo 18

Prazo de captação: 31/12/2026

Agência: 0351-4 | Conta Captação: 49.993-5



Antoine Kolokathis

19.98159 0015

antoine@direcaocultura.com.br

www.direcaocultura.com.br

