

Espaço Cultural Téspis





O Espaço Cultural Téspis, conta com 120 lugares, estúdio de dublagem, camarins e salas de ensaio.

É a nova sede do Grupo de Teatro Téspis, tradicional companhia teatral de Campinas-SP, com 50anos de história.

A proposta do espaço é oferecer aulas e programações culturais, abrindo caminhos para a arte e suas diversas linguagens.



O Grupo de Teatro Téspis

- Escola Livre de teatro;
- Montagem de peças teatrais.
- Prêmios APTC (Associação dos Produtores Teatrais de Campinas);
- Prêmio MinC Fundagem;
- 3 indicações para o Mambembe;
- 3 Prêmios APCA/92 (Associação Paulista dos Críticos de Arte);
- Indicação para o Molière, dentre outros;



Objetivos

01.

Promover o ensino e a prática de teatro e maquiagem teatral em cursos livres;

02.

Aumentar a abrangência para outros segmentos artísticos, tais como dublagem, canto e Cinema e TV;

03.

Ampliação e melhoria da estrutura da sede, entre elas, adoção de medidas de acessibilidade do espaço.

04.

Fornecer 80 bolsas de estudo nas oficinas de teatro, canto e audiovisual;

05.

Realizar 45 sessões de cinema e 30 sessões de teatro, todas gratuitas.

06.

Produção do espetáculo teatral “A Árvore dos Desejos”

Árvore dos Desejos

A peça - Enredo

A peça traz uma estória fantástica ocorrida na Praça Castro Mendes em Campinas. Nela, pessoas de diferentes origens e classes sociais se encontram em uma praça com bastante lixo e passam a reclamar do estado da mesma. Sem se darem conta no início, sob a liderança da personagem mais desfavorecida, elas começam a construir uma árvore com parte do lixo recolhido (upcycling).

Enquanto isso, conversam entre si acerca delas mesmas e de seus desejos mais íntimos. Durante o correr da história, lendas e contos indiano, japonês e brasileiro sobre árvores de desejos se projetam de modo holográfico e se intercalam com o enredo em curso.

Por fim, a construção da árvore atinge de fato todas as pessoas envolvidas, que também se transformam em árvores cujas sementes são espalhadas ao público presente. Ao final, o público é convidado a interagir com as árvores, sendo a principal, dotada de sensor de aproximação que externam desejos por meio de sons e imagens.





A peça - Narrativa

A peça se conforma em uma estrutura narrativa multissensorial e interativa utilizada para se provocar reflexões acerca de poluição e consumismo desenfreado, entrelaçando três lendas ancestrais do Oriente (Índia e Japão) e do Brasil (Yanomamis), com um fantástico cotidiano da praça Castro Mendes a partir de espectros cênicos, imagéticos em tela e holográficos, sonoros e interativos, sendo este último no momento em que o público é convidado a interagir no palco com os personagens da peça e o seres-esculturas, ao final.

Este projeto propõe a produção de uma instalação cênica e circense com projeções holográficas em tela translúcida, utilizando a técnica de projeção frontal sobre malha que cria a ilusão de imagens flutuando no ar, com efeitos visuais tridimensionais visíveis ao público. Sensações táteis e olfativas serão estimuladas durante a encenação.

Robson Loddo

Paulo César Teles

Rosana Bernardo

Contrapartidas

- Logo do patrocinador nos materiais de divulgação;
- Assessoria de imprensa (press releases e entrevistas);
- Registro em foto e vídeo das atividades;
- Agradecimento e vídeo institucional do patrocinador antes das apresentações (a negociar).





Projeto aprovado

Lei Rouanet 261401

Valor aprovado para captação

R\$ 1.863.015,00

Valor mínimo para execução

R\$ 155.375,45

Prazo de captação

31/12/2026

Contato

**Antoine
Kolokathis**



19. 98159-0015



antoine@direcaocultura.com.br



www.direcaocultura.com.br

