

NÃO, NINGUÉM FAZ SAMBA  
SÓ PORQUE PREFERE  
FORÇA NENHUMA NO MUNDO  
INTERFERE  
SOBRE O PODER DA CRIAÇÃO

JOÃO NOQUEIRA





## MOVIMENTO PELA ARTE, CULTURA, EDUCAÇÃO E IDENTIDADE BRASILEIRA, ATRAVÉS DA MÚSICA

O Clube do Samba foi criado por João Nogueira em 1979 como um espaço de resistência à “invasão” da música americana no país. Grandes artistas do samba fortaleceram a iniciativa, como Beth Carvalho, Martinho da Vila, Alcione, Cartola, Elizeth Cardoso, Clementina de Jesus, Ivone Lara e Nelson Sargento, Clara Nunes, Roberto Ribeiro, entre tantos outros.





## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

Hoje o Clube do Samba continua defendendo a identidade e a cultura brasileira. Projetos socioculturais durante todo o ano, grandes eventos de verão, carnaval e diversas outras atividades criam o ambiente necessário para o desenvolvimento humano, o surgimento de novos talentos e a preservação do samba como gênero genuíno do nosso país.





ATRAVÉS  
DO  
O HLEPSE  
O MUSICAL DO CLUBE DO SAMBA

O MUSICAL DO CLUBE DO SAMBA

# SUPERPRODUÇÃO DE TEATRO MUSICAL, COM DIOGO NOGUEIRA INTERPRETANDO O PRÓPRIO PAI



SAIU NA  
IMPRENSA

Diogo Nogueira vai interpretar o pai em novo musical



O musical **Clube do Samba, Através do Espelho** será apresentado no **Rio de Janeiro** e **São Paulo**, com direção de Gustavo Gasparani. Um projeto inédito que contará a história de João Nogueira e do Clube do Samba, por meio da música. Com duração de duas horas e 15 minutos, o musical terá **dois atos**, com o primeiro sobre a história da infância de João Nogueira até se entender como poeta. No segundo ato, o Clube do Samba toma conta do palco e da plateia com muita animação e emoção que sempre estiveram presentes na vida de João. Muitos personagens históricos estarão representados no palco, como: **Martinho da Vila, Clara Nunes, Dona Ivone Lara, Beth Carvalho, Cartola, Chico Buarque, Ziraldo**, entre tantos artistas que participaram deste movimento que vive até hoje. O projeto tem muitas **novidades** e **inovações**, a começar pela produção audiovisual que será realizada.

ATRAVÉS  
DO  
ESPelho  
O MUSICAL DO CLUBE DO SAMBA



POIS ME BEIJARAM A BOCA E ME TORNEI POETA  
MAS TÃO HABITUADO COM O ADVERSO  
EU TEMO SE UM DIA ME MACHUCA O VERSO  
E O MEU MEDO MAIOR É O ESPELHO SE QUEBRAR

# PRIMEIRO ATO

O primeiro ato dará destaque à relação de **João Nogueira** com a família, sua vida no subúrbio e seu crescimento, seus desejos e surgimento de sua vocação de poeta, compositor e músico, inspirado pelo pai. A letra da música **ESPELHO** é uma boa referência do que acontecerá no primeiro ato.

ATRAVÉS  
DO  
**ESPELHO**  
O MUSICAL DO CLUBE DO SAMBA

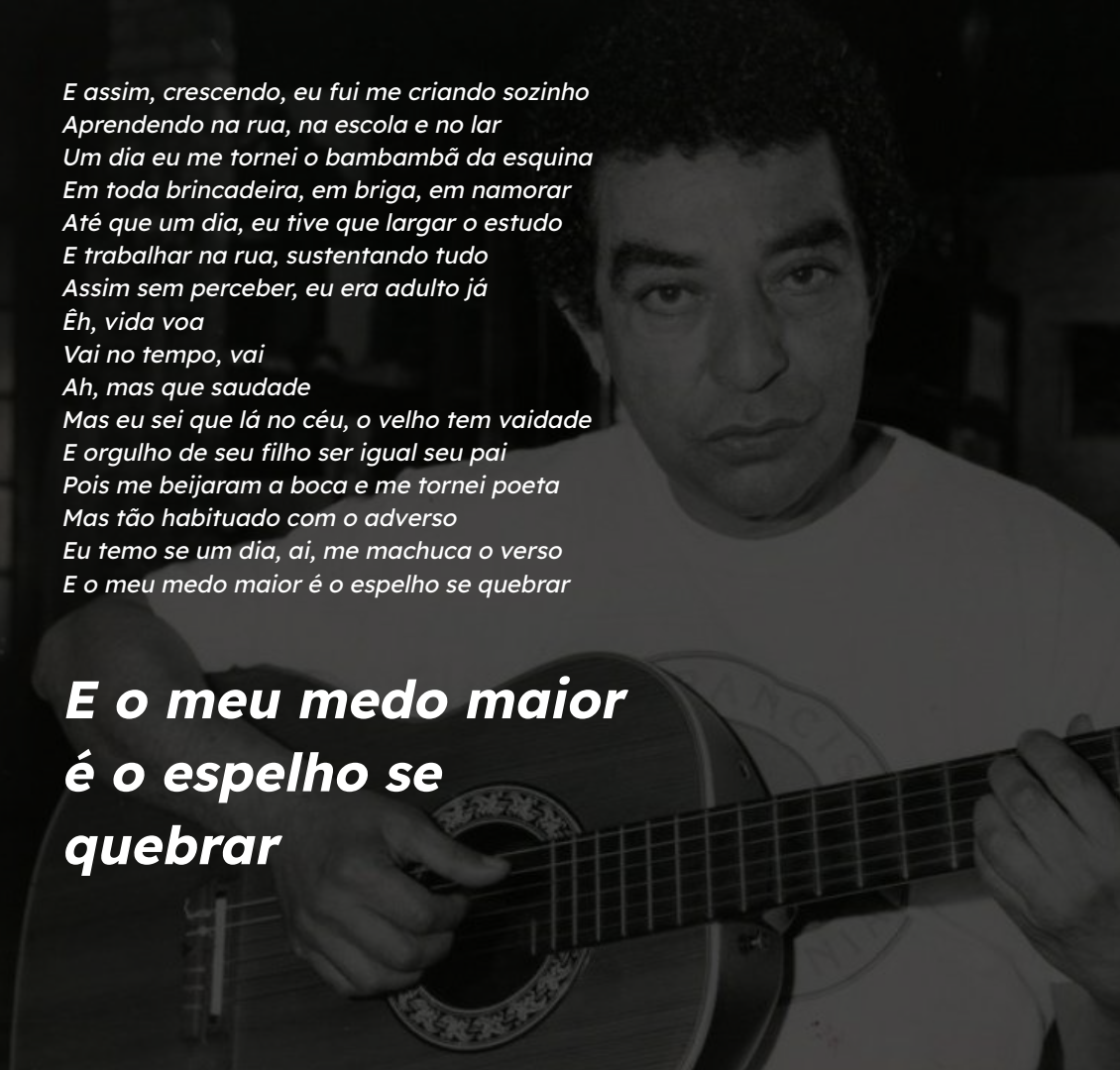


# ESPELHO JOÃO NOGUEIRA

Nascido no subúrbio nos melhores dias  
Com votos da família de vida feliz  
Andar e pilotar um pássaro de aço  
Sonhava ao fim do dia ao me descer cansaço  
Com as fardas mais bonitas desse meu país  
O pai, de anel no dedo e dedo na viola  
Sorria e parecia mesmo ser feliz  
Êh, vida boa  
Quanto tempo faz  
Que felicidade  
E que vontade de tocar viola de verdade  
E de fazer canções como as que fez meu pai  
De fazer canções como as que fez meu pai  
E de fazer canções como as que fez meu pai  
Num dia de tristeza, me faltou o velho  
Que falta, lhe confesso, que ainda hoje faz  
E me abracei na bola, e pensei ser um dia  
Um craque da pelota, ao me tornar rapaz  
Um dia chutei mal e machuquei o dedo  
E sem ter mais o velho pra tirar o medo  
Foi mais uma vontade que ficou pra trás  
Êh, vida à toa  
Vai no tempo, vai  
E eu, sem ter maldade  
Na inocência de criança de tão pouca idade  
Troquei de mal com Deus, por me levar meu pai  
Troquei de mal com Deus, por me levar meu pai  
Troquei de mal com Deus, por me levar meu pai

E assim, crescendo, eu fui me criando sozinho  
Aprendendo na rua, na escola e no lar  
Um dia eu me tornei o bambambã da esquina  
Em toda brincadeira, em briga, em namorar  
Até que um dia, eu tive que largar o estudo  
E trabalhar na rua, sustentando tudo  
Assim sem perceber, eu era adulto já  
Êh, vida boa  
Vai no tempo, vai  
Ah, mas que saudade  
Mas eu sei que lá no céu, o velho tem vaidade  
E orgulho de seu filho ser igual seu pai  
Pois me beijaram a boca e me tornei poeta  
Mas tão habituado com o adverso  
Eu temo se um dia, ai, me machuca o verso  
E o meu medo maior é o espelho se quebrar

**E o meu medo maior  
é o espelho se  
quebrar**





# SEGUNDO ATO

O segundo ato será a maturidade de João Nogueira, seus álbuns, parcerias, seu casamento, seus filhos, surgimento do Clube do Samba. Será uma grande Roda de Samba, com diversos personagens importantes de nossa história. O público poderá interagir com Beth Carvalho, Clara Nunes, Dona Ivone Lara, Martinho da Vila, Cartola, Monarco entre tantos outros ícones de nosso samba. Muito samba e alegria em um formato que permitirá a participação do público todo tempo.

ATRAVÉS  
DO  
OHLEPSE  
O MUSICAL DO CLUBE DO SAMBA



# UM PROJETO ÚNICO QUE VALORIZA A CULTURA, EDUCAÇÃO, FORMAÇÃO, A MEMÓRIA E A IDENTIDADE DO BRASIL



O espetáculo será **gravado com qualidade de cinema** e exibido em mais de **100 cidades do Brasil**, pelo projeto **CINEPALCO**.

Duas cenas levarão **experiências de acessibilidade** para o palco:

uma em absoluta escuridão, onde o público contará com uma audiodescrição e outra sem nenhum som, somente libras. As ações objetivam colocar o público na posição de um cego e surdo e, assim, perceber a importância da acessibilidade.

Teremos também uma **exposição** que acompanhará as apresentações do espetáculo, mostrando a história e elementos do acervo da família, como, série de camisas temáticas originais criadas exclusivamente por Zivaldo para o bloco do Clube do Samba durante 41 anos. O **projeto social** também estará **presente**. Crianças que passaram pelas oficinas do Clubinho do Samba participarão do espetáculo, criando uma **conexão sociocultural** inédita.

Serão 40 apresentações presenciais no Rio e São Paulo e 100 cidades alcançadas, através do Cinopalco no segundo semestre de 2026. Previsão de 80 mil pessoas atingidas nos espetáculos.

# ELENCO

O elenco será composto por **15 atores/músicos/bailarinos** consagrados e selecionados em audições, que se juntarão ao protagonista Diogo Nogueira no palco.

Seguindo a vocação de apresentação de novos talentos e de diversidade, farão parte do nosso elenco dois novos atores, selecionados em nossas audições. Será o primeiro trabalho destes **dois novos artistas** nos palcos.



**Dois novos atores** participarão do musical. Eles serão selecionados por audição nacional e integrarão o elenco durante toda temporada. Estes novos atores para poderem participar não poderão ter realizado, profissionalmente, nenhum espetáculo.

## **FORMAÇÃO DE TALENTOS, COM NOVOS ATORES, NO MUSICAL**



# INOVAREMOS O PÚBLICO TAMBÉM PARTICIPARÁ NO PALCO

ATRAVÉS  
DO  
OHLEPSE  
O MUSICAL DO CLUBE DO SAMBA



Nos momentos em que houver uma cena com roda de samba, **abriremos o palco** para acesso de público. Este **momento mágico** se dará no segundo ato e apenas para convidados especiais em cada sessão. Os espectadores que poderão acessar o palco, estarão identificados e sentados próximo ao palco, onde poderão facilmente retornar aos seus assentos após o número. Teremos 50 lugares para esta **experiência única** de participar do espetáculo.

# A HISTÓRIA DO SAMBA, ATRAVÉS DA MÚSICA

As grandes composições de **João Nogueira** contarão a história do nosso espetáculo: **Espelho, Poder da Criação, Além do Espelho, Clube do Samba, Nó da Madeira, Minha Missão, Eu hein Rosa** e tantos outros.

Porém, o musical irá muito além das composições de João. Outros compositores e intérpretes também estarão presentes com suas composições ou interpretações que fizeram parte da história. **Martinho da Vila, Dona Ivone Lara, Beth Carvalho** e tantos outros estarão representados. Além, claro, **Chico Buarque** que teve um álbum inteiro gravado por João Nogueira.



# HOMENAGENS ESPECIAIS À GRANDES ARTISTAS, TORNANDO CADA ESPETÁCULO ÚNICO.

Também teremos homenagens especiais à grandes sambistas de nossa história. A cada dia um homenageado diferente, não haverá um espetáculo igual ao outro. A homenagem se dará em uma cena específica e contará com informações, música e texto exclusivo ao homenageado.

**Homenageados:** Alcione - Leci Brandão - Martinho da Vila - Beth Carvalho - Clara Nunes - Clementina de Jesus - Nelson Sargento - Monarco - Dona Ivone Lara - Walter Alfaiate - Wilson das Neves - Gisa Nogueira - Cartola e Dona Zica - Emilio Santiago - Mauro Duarte

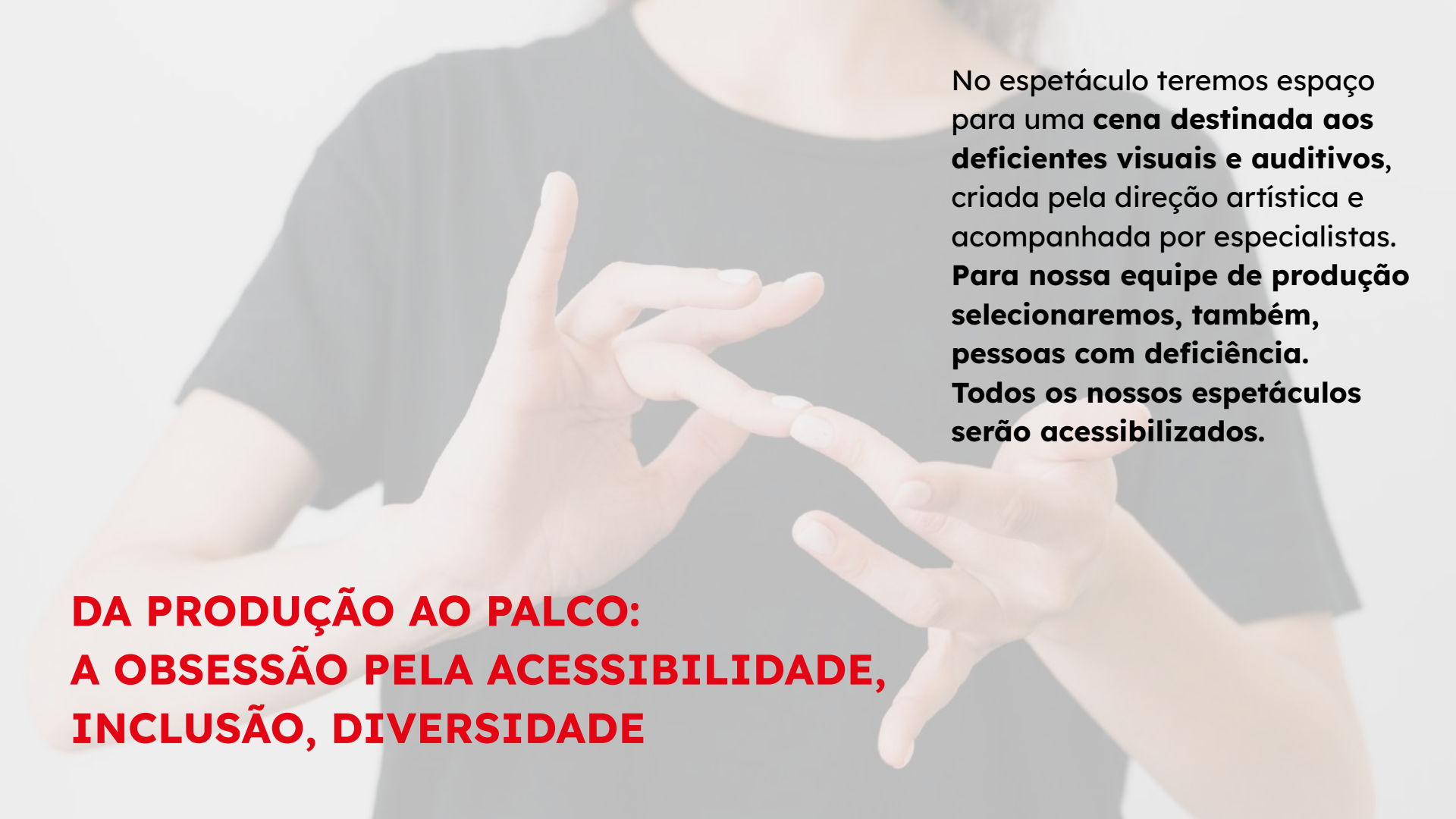
**A CONSTRUÇÃO, A PRODUÇÃO, O REGISTRO  
DA AUDIÇÃO E TODO PROCESSO CRIATIVO  
ATÉ A ESTREIA, UM VERDADEIRO  
DOCUMENTÁRIO DO MUSICAL**



Todo processo criativo do espetáculo será gravado e acompanhado pelos **alunos das oficinas do Clube do Samba**.

O conteúdo gravado será objeto de um documentário e workshop que será apresentado, gratuitamente, ao final da temporada.





No espetáculo teremos espaço para uma **cena destinada aos deficientes visuais e auditivos**, criada pela direção artística e acompanhada por especialistas. **Para nossa equipe de produção selecionaremos, também, pessoas com deficiência. Todos os nossos espetáculos serão acessibilizados.**

**DA PRODUÇÃO AO PALCO:  
A OBSESSÃO PELA ACESSIBILIDADE,  
INCLUSÃO, DIVERSIDADE**

**NAS PRAÇAS, NOS CINEMAS E CENTROS  
CULTURAIS, O NOSSO MUSICAL CHEGARÁ  
EM MAIS DE 100 CIDADES NO BRASIL**



O **CINEPALCO** levará para 100 cidades em todo Brasil, gratuitamente, o Musical do Clube do Samba, através do espelho e o espetáculo infantil. Ambos espetáculos serão gravados com qualidade de cinema em áudio e vídeo para exibição em praças, centros culturais e cinemas de todo Brasil. O último projeto distribuído pelo CINEPALCO foi o musical Clube da Esquina, os Sonhos não Envelhecem, alcançando 100 cidades em todo Brasil.



O **CINEPALCO** ativa a indústria e a economia criativa local, com engajamento de público e repercussão em todas as cidades e regiões.





ATRAVÉS  
DO  
ESPETÁCULO  
O MUSICAL DO CLUBE DO SAMBA

Ator Protagonista:  
**Diogo Nogueira**

Direção geral e produção:  
**Clarisse Nogueira**  
**Fernando Campos**

Roteiro e Direção artística:  
**Gustavo Gasparani**



**UM PROJETO SOCIOCULTURAL ÚNICO,  
COM INÚMERAS OPORTUNIDADES DE  
ENVOLVIMENTO DE MARCA, CONTEÚDOS  
E ATIVAÇÃO.**

**Patrocinar o Clube do Samba é valorizar a cultura brasileira  
e ter inúmeras possibilidades de conexão com os consumidores.**

Nos eventos, conexão com o que há de mais importante no verão e carnaval.

O teatro musical, oportunidade única de alcance nacional qualificado.

O projeto social integrando e conectando todas as ações.

Uma plataforma integrada que permite inúmeras ativações exclusivas, venda de produtos, produção de conteúdo, ações diversas de comunicação, possibilidades ilimitadas nas redes sociais, além de relacionamento direto com os artistas em encontros inesquecíveis dos seus clientes e parceiros.

# Uma campanha exclusiva para cada evento

Ações publicitárias, conteúdo nas redes sociais e utilização de todo banco de dados, dando visibilidade à todas as marcas envolvidas.

PROPRIEDADES			COTAS		
CONTRAPARTIDAS	DESCRIÇÃO	ITEM	APRESENTAÇÃO	PATROCÍNIO	APOIO
CAMPANHA OFF	Campanha publicitárias em mídia off, citação e inserção de logomarca, preservando a proporcionalidade das cotas.	RÁDIO			x
		TV			x
CAMPANHA ON	Campanha online com citação e inserção de logomarca nos ambientes digitais do clube do samba	INSTAGRAM			
		FACEBOOK			
		LINKEDIN			
		SITE			
		MAILING		x	x


# Conteúdos e pautas cuidadosamente desenvolvidas

Equipe de vídeo para produção de conteúdos exclusivos para o projeto e para as marcas.  
 Uma assessoria de imprensa exclusiva, desenvolvendo pautas especiais para o projeto, conectando os patrocinadores e apoiadores.

PROPRIEDADES			COTAS		
CONTRAPARTIDAS	DESCRIÇÃO	ITEM	APRESENTAÇÃO	PATROCÍNIO	APOIO
CONTEÚDOS	Criação de conteúdos em vídeo e fotos para as marcas com direito de uso liberado para as redes sociais.	EXCLUSIVO			x
		COMPARTILHADO			
EDITORIAL	Equipe exclusiva de assessoria de imprensa conectada às empresas para aproveitamento editorial	ASPAS NO RELEASE			x
		CITAÇÃO NO RELEASE			
		MENÇÃO EM ENTREVISTAS		x	x
		MÍDIA KIT EVENTO			x

# Experiência únicas e benefícios

Experiências únicas de relacionamento para clientes e funcionários.

PROPRIEDADES			COTAS		
CONTRAPARTIDAS	DESCRIÇÃO	ITEM	APRESENTAÇÃO	PATROCÍNIO	APOIO
BENEFÍCIOS	Promoções e descontos exclusivos para clientes e funcionários	DESCONTO CLIENTES			X
		DESCONTO FUNCIONÁRIOS			X
RELACIONAMENTO	Ingressos, acesso à backstage, camarote e ao artista.	INGRESSOS NORMAIS			
		INGRESSOS VIP/ CAMAROTE			
		ACESSO AO BACKSTAGE			X
		VISITA CAMARIM			X
MERCHANDISING	Direito de uso de marca do projeto e clube do samba para desenvolvimento de brindes	LICENCIAMENTO			X

Observação: No caso do Bloco (sem venda de ingressos) não há desconto e nem cota de ingressos. A ação será substituída por acesso a área protegida pela corda e presença no próprio trio elétrico



# Presença em todos os momentos e em todos os lugares

Exposição de marca e todas as formas de visibilidade para a marca nos eventos.

PROPRIEDADES			COTAS		
CONTRAPARTIDAS	DESCRIÇÃO	ITEM	APRESENTAÇÃO	PATROCÍNIO	APOIO
VISIBILIDADE NO EVENTO	A marca no evento, todas as possibilidades de visibilidade possível pela característica do evento.	ACESSO			x
		BACKDROP			x
		CAMARIM			x
		AMBIENTE			
		VÍDEO			x
		AGRADECIMENTOS			
PRODUTO	Propriedades de envolvimento de produto, ativação e aquisição de	EXCLUSIVIDADE DE PRODUTO			x
		SAMPLING NO ACESSO			x
		ATIVAÇÃO EXCLUSIVA		x	x
		MAILING/LEAD			x



**INGRESSOS E ACESSOS ESPECIAIS  
À TODOS OS EVENTOS**



# Musical Clube do Samba - Através do Espelho

MUSICAL CLUBE DO SAMBA ATRAVÉS DO ESPELHO	COTAS		
	APRESENTAÇÃO	PATROCÍNIO	APOIO
TOTAL DE INGRESSOS NAS SESSÕES	1170	390	156
INGRESSOS NA SESSÃO ESPECIAL	30	10	4
INGRESSOS ENSAIO GERAL	30	10	4





Clube do  
SAMBA

prisma



clubedosambaoficial



Antoine Kolokathis

19.98159 0015

19 3202 5400 | 11.2613 0000

[antoine@direcaocultura.com.br](mailto:antoine@direcaocultura.com.br)

[www.direcaocultura.com.br](http://www.direcaocultura.com.br)