

O GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, APRESENTA:



SÃO PAULO
COMPANHIA
DE DANÇA



QUEM SOMOS?

A São Paulo Companhia de Dança se destaca pela sua versatilidade e inovação, desde sua criação em 2008. Reconhecida pela crítica como uma das mais prestigiadas companhias da América Latina, seu repertório abrange tanto criações exclusivas, quanto remontagens de grandes obras da dança mundial. Com apresentações que atravessam fronteiras, a Companhia leva sua arte a diversos públicos, tanto no Brasil, quanto no exterior. Além disso, ações educativas e projetos voltados à preservação e difusão da memória da dança são parte essencial de sua missão, perpetuando esse legado cultural para as futuras gerações. São Paulo Companhia de Dança: excelência que inspira, movimento que transforma.



Assista sobre
a Companhia

NOSSOS NÚMEROS

+ 1.306

espetáculos e
performances presenciais

+ 181

idades visitadas em
São Paulo, no Brasil
e no mundo

104

obras no repertório



29

prêmios no Brasil
e no mundo

+ 300

obras audiovisuais

+ 600

ações educativas



Autorretrato, de Leilane Teles (2024)

A coreógrafa Leilane Teles explora a identidade brasileira e a ancestralidade indígena, destacando a relação entre colonizadores e povos originários. A trilha sonora e os figurinos refletem a cultura indígena, garantindo respeito à herança cultural.



George Céspedes (2025)

Utiliza geometria e dança social para criar uma experiência acessível e urbana, promovendo a liberdade de expressão e a conexão entre o público e os bailarinos.

2025

A programação 2025 da SPCD conta **29 espetáculos** programados em São Paulo e outras capitais.

Carlos Pons Guerra (2025)

Traz uma abordagem inovadora sobre reciclagem e sustentabilidade, refletindo a renovação de materiais e ideias. Sua obra destaca a importância da consciência ambiental na dança contemporânea.



Denise Namura e Michael Bugdahn (2025)

A dupla aborda sustentabilidade e identidade, promovendo um diálogo entre arte e meio ambiente, incentivando a reflexão sobre o impacto da arte na conscientização ambiental e na valorização das tradições culturais.

Planos de patrocínio

APRESENTA

R\$ 3.200.362,70
R\$ 2.000.000

- ✓ Chancela "Apresenta" no projeto
- ✓ Palestra exclusiva com a diretora Inês Bogéa
- ✓ Possibilidade de ações exclusivas de marketing, endomarketing e relacionamento
- ✓ Direito a realizar 3 ações de ativação antes das apresentações*
- ✓ Citação em locução no início dos espetáculos
- ✓ Cota de 100 convites para espetáculos
- ✓ Apresentação do relatório de prestação de contas
- ✓ Liberação do direito de imagem para campanhas de marketing do patrocinador**



MASTER

R\$ 1.999.000
R\$ 981.000

- ✓ Direito a realizar 2 ações de ativação antes das apresentações*
- ✓ Citação em locução no início dos espetáculos
- ✓ Cota de 80 convites para Espetáculos
- ✓ Apresentação do relatório de prestação de contas
- ✓ Liberação do direito de imagem para campanhas de marketing do patrocinador**



PATROCÍNIO

R\$ 980.000
R\$ 561.000

- ✓ Direito a realizar 1 ação de ativação antes das apresentações*
- ✓ Citação em locução no início dos espetáculos
- ✓ Cota de 60 convites para Espetáculos
- ✓ Apresentação do relatório de prestação de contas
- ✓ Liberação do direito de imagem para campanhas de marketing do patrocinador**



Planos de patrocínio

CO-PATROCÍNIO

R\$ 560.000
R\$ 301.000

- ✓ Citação em locução no início dos espetáculos
- ✓ Cota de 40 convites para Espetáculos
- ✓ Apresentação do relatório de prestação de contas
- ✓ Liberação do direito de imagem para campanhas de marketing do patrocinador**



APOIO

até R\$ 300.000

- ✓ Cota de 30 convites para Espetáculos
- ✓ Apresentação do relatório de prestação de contas
- ✓ Liberação do direito de imagem para campanhas de marketing do patrocinador**





Impacto social

A SPCD está comprometida com o impacto social por meio de projetos alinhados com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). As ações incluem oficinas gratuitas para comunidades carentes (ODS 4), democratização do acesso à cultura com ingressos populares (ODS 10) e geração de emprego local com a produção de figurinos e cenários (ODS 8). Essas iniciativas reforçam nosso compromisso com a sustentabilidade, a diversidade e a inclusão.



Mídia e visibilidade

A SPCD é amplamente reconhecida pela imprensa brasileira e internacional, tendo mais de 88 milhões de menções em mídia espontânea. Desde 2008, a companhia esteve presente em jornais, revistas, mídias digitais, rádios e TVs, reforçando sua visibilidade e o impacto cultural no Brasil e no exterior.

+88M
mídia espontânea,
desde 2008



Le Monde

Le Monde (site web)
culture, mercredi 20 décembre 2023 - 18:00 UTC +0100 555 mots

La Sao Paulo Dance Company, ambassadrice de la scène brésilienne

Rosita Boisseau

La troupe présente en tournée des pièces signées de peintures de la danse, mises aux couleurs de son pays.

The Guardian

From Bong Joon-ho to Van Gogh: Observer critics' culture highlights for 2024

Dance
Catch the finest visiting companies



+12.000

publicações no Brasil
e exterior, desde 2008

“São 15 anos de estrada, na ponta dos pés, e uma programação que agrada tanto os fãs de balé, quanto da dança moderna.”

REVISTA ELLE
BRASIL | 2023

oöNachrichten

Bruckners 200. Geburtstag strahlt bei den Tanztagen bis nach Brasilien



“Na coreografia para a SPCD, sobressai a energia coletiva, intercalada por ótimos pas de deux.”

FOLHA DE S. PAULO -
CADERNO ILUSTRADA
POR IARA BIDERMAN |
BRASIL | 2023

SEJA PARCEIRO

JUNTE-SE A MARCAS COMO:



BAIN & COMPANY



Giuliana®
FL•RES

linktel
wi-fi

Deloitte.



Eurofarma

Balletto
ATHLEISURE COUTURE

sesc

sodexo
It all starts with the everyday

rede
uma empresa Itaú

TEGMA
Gestão Logística

SoDanca



curta!

BIODERMA
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE

af
Alliance Française
São Paulo

CDF.

Capezio
A FAVORITA DO MUNDO

pliê
respeito às curvas

BNDES

**RÁDIO
CBN**

As cotas de patrocínio oferecem contrapartidas exclusivas, como convites para espetáculos, citação em locuções, logomarcas em materiais gráficos e digitais, ensaios privados e visitas guiadas à sede da SPCD. Esses benefícios promovem visibilidade para nossos parceiros em todas as plataformas de comunicação da SPCD.



ASSOCIAÇÃO
PRÓ-DANÇA
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

SÃO PAULO
COMPANHIA
DE DANÇA

TUDO VIRA
CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS



Antoine Kolokathis

19.98159 0015

19 3202 5400 | 11.2613 0000

antoine@direcaocultura.com.br

www.direcaocultura.com.br