



VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE DANÇA

RESGATANDO NOSSAS RAÍZES, CELEBRANDO NOSSA CULTURA



SIMPÓSIO

- 1. Conferência ou Reunião: Encontro para discussão de temas específicos, com participação de diversos oradores e um auditório.*
- 2. Origem na Grécia Antiga: Segunda parte de banquetes, marcada por conversas, música e entretenimento entre os convidados.*

O SID é a união destes dois conceitos





✓ ESPETÁCULOS
NACIONAIS E
INTERNACIONAIS

✓ GALA

✓ COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
DE DANÇA



✓ PALESTRAS E
DEBATES

✓ MOSTRA DE
DANÇA

✓ AULAS PRÁTICAS E
TEÓRICAS



ONDE O EVENTO ACONTECE?

Em capitais brasileiras

(podendo ser em local de interesse do patrocinador)

As cinco primeiras edições foram realizadas em Belo Horizonte e no formato online, alcançando milhares de participantes, do Brasil e de outros países.

A ideia é realizar o SID de forma híbrida, anualmente, em uma capital diferente a cada ano.



Foto de Guto Muniz

QUANDO

O evento não tem data fixa e é realizado em, no mínimo, 4 dias.

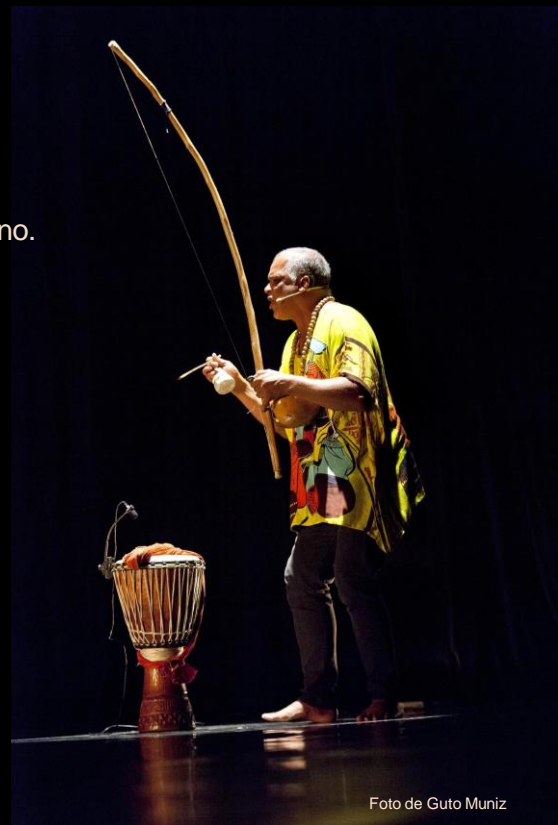


Foto de Guto Muniz



O SID VEM CONECTANDO ESTUDANTES E PROFISSIONAIS DE VÁRIOS PAÍSES

BRASIL ITÁLIA CUBA FRANÇA ESPANHA EUA ALEMANHA
CANADÁ COLÔMBIA SUÍÇA ARGENTINA RÚSSIA



ALGUNS CONVIDADOS NACIONAIS QUE PARTICIPARAM DO SID



Ana Botafogo

1ª bailarina do Theatro
Municipal do Rio de Janeiro



Cecília Kerche

1ª bailarina do Theatro
Municipal do Rio de Janeiro



Tatiana Leskova

Maitre e Ex-Diretora do Theatro
Municipal do Rio de Janeiro



Nora Esteves

1ª bailarina do Theatro
Municipal do Rio de Janeiro



Helena Katz

Jornalista Cultural e
Crítica de Dança



Júnia Bertolino

Professora e Coreógrafa
Dança Afro-brasileira



Mário Nascimento

Professor e Coreógrafo.
Diretor do Corpo de
Dança do Amazonas



Maurício Tobias

Ex-bailarino Cia de Dança
Minas Gerais e Diretor da
Cia Jazz MT



Rodrigo Pederneiras

Coreógrafo do Grupo Corpo



Luis Arrieta

Professor e Coreógrafo.
ex-Diretor do Balé da
Cidade de São Paulo



Tíndaro Silvano

Professor e Coreógrafo.
Ex-Diretor da Cia de Dança
de Minas Gerais



Jomar Mesquita

Professor e Coreógrafo.
Mimulus Cia de Dança

ALGUNS CONVIDADOS INTERNACIONAIS QUE PARTICIPARAM DO SID



Redha Benteifour

Professor e Coreógrafo
Jazz Dance
FRANÇA



Tony Buondancer

Professor e Coreógrafo
Tap Fusion
ITÁLIA



Roberta Fontana

Professora e Coreógrafa
Dança de Moderna
ITÁLIA



Lucia Lacarra

Bailarina solista internacional
(ex-San Francisco Ballet)
EUA - /ESPANHA



Lissette Lucas

Diretora Un Ballet Competition
e Shake The Ground
ESTADOS UNIDOS



Matthew Golding

Bailarino solista de renome
internacional (ex-Royal Ballet)
INGLATERRA - ESPANHA



David Lucas

Diretor Universal Ballet
Competition
CANADÁ _ EUA



Jose Luis Lozano

Professor e coaching de
Bailarinos
ESPANHA



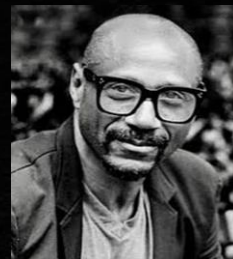
Chet Walker

Professor e Coreógrafo
Musicais da Broadway
ESTADOS UNIDOS



Vicente Hernandez

Preparador Físico de Bailarinos
CUBA - EUA



Michael Blake

Professor e Coreógrafo
Universidade de Kansas City
ESTADOS UNIDOS



Amilcar Moret

Bailarino e Professor
Ballet Clássico
ITÁLIA - CUBA

PROGRAMAÇÃO

ESPETÁCULOS com ingressos a preços populares.

PALESTRAS, MESAS DE DEBATE e CURSOS gratuitos

PREMIAÇÕES e BOLSAS para estudantes, no Brasil e no exterior.





O SID EM NÚMEROS

2018 a 2023

PÚBLICO TOTAL
ACIMA DE

25 MIL

PÚBLICO INDIRETO DE

35 MIL

ALCANCE GERAL NAS
REDES ACIMA DE

1 MILHÃO

265

PROFISSIONAIS NACIONAIS E
INTERNACIONAIS

PARA O SID

2025

60

PROFISSIONAIS
CONVIDADOS

10MIL

PARTICIPANTES

30 HORAS

PALESTRAS, SEMINÁRIOS,
ESPETÁCULOS E MOSTRAS

150 HORAS

HORAS DE CURSOS E
WORKSHOPS

O SID NAS MÍDIAS

CLIPPING SID 2018:

<https://drive.google.com/file/d/1bS97rlcL1sfAxnCLkNL0uvvt6PRUV0/view?usp=sharing>

RELATÓRIO MÍDIAS SID 2023:

<https://drive.google.com/file/d/12n7TcMw24Ql0Hy2TBnl5Wn0ZWWSR5Vzf/view?usp=sharing>

RELATÓRIO DE MÉTRICAS SID 2023:

<https://drive.google.com/file/d/1ftT2tHJ3TAiOfI1xwunUzrvw9QKtdv2W/view?usp=sharing>

RELATÓRIO ASSESSORIA DE IMPRENSA SID 2023:

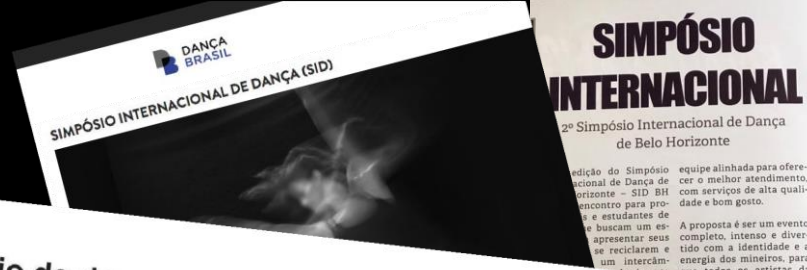
<https://drive.google.com/file/d/1gQkg5vovPZv-kTY47UFp-9m2YQZqTb1W/view?usp=sharing>

JORNAL ESTADO DE MINAS - Capa Cultura:

https://drive.google.com/file/d/1AE_htdG7Nv4SXF2vVa5NfXxOFqw9c4zc/view?usp=sharing

PORTAL BH EVENTOS:

<https://drive.google.com/file/d/1qPqGRilRYF0f3ZeLOBaKe9lqWQqfpyo/view?usp=sharing>



Simpósio de dança em BH questiona tabu da juventude imposto a bailarinos

em.com.br/app/noticia/cultura/2023/06/02/interna_cultura,1502075/simpósio-de-danca-em-bh-questiona-tabu-da-juventude-imposto-a-bailarinos.shtml

Daniel Barbosa

2 de junho de 2023

Início Cultura
ARTES CÊNICAS
Evento não se limitará ao dançarino jovem, como é de praxe, abrirá espaço para veteranos e homenageando mestres, como Tatiana Leskova



ESTADO DE MINAS IMPRESSO

Diário: CÊNCIA ECONOMIA CULTURA GERAIS INTERNACIONAL NACIONAL

Semanal: Esportes Agropecuária Bem Viver Saúde Casa Informática Lugar Certo

Diário de: Fôlego & Masculino Negócios & Oportunidades Sabores de Minas

TAMANHO DA LETRA IMPRESSO

ARTES CÊNICAS - Imersão no movimento

Walter Faria
PUBLICADO: 31/05/2018 04:00

O argentino Luis Arrieta ministra curso de composição coreográfica no Simpósio Internacional de Dança

Uma extensa programação de seminários, workshops, palestras e apresentações compõe o Simpósio Internacional de Dança, que tem sua primeira edição realizada de hoje (21) a domingo (23), em BH. As atividades são voltadas para professores, grupos artísticos e bailarinos em formação, além de compartilhar experiências com referências em dança.

COTAS DE PATROCÍNIO E CONTRAPARTIDA

APRESENTADOR

Quantidade: 2 cotas

Valor: R\$ 300.000,00 a R\$ 800.000,00 (R\$ 800.000,00 - exclusividade como apresentador)

Contrapartidas:

- Visibilidade em todo material do SID: banners, folders, backdrops, camisetas, etc.
- Citação dos patrocinadores na locução antes de cada evento.
- Cortesias em espetáculos e inscrições (ou indicação de instituições, com afinidade ao tema, para participar do evento).
- Exibição de vídeo institucional alusivo ao SID, que será transmitido durante o evento (antes dos espetáculos, início das aulas e palestras, redes sociais, etc).
- Citação dos patrocinadores em releases e entrevistas.
- Presença em mídia online e offline.
- Sampling ou ações de marketing (em comum acordo com a produção e o local do evento).
- Participação de um membro da empresa patrocinadora na mesa de debates sobre políticas culturais.
- Intercâmbio e divulgação de outros eventos apoiados pelo patrocinador.



SID 2023 SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE DANÇA
9 A 11 DE JUNHO
CINE HUBERTO MAURO

9 DE JUNHO | 19H30
FILME
TATIANA LESKOVA
NOS PASSOS DE UMA BAILARINA
SOLTA NO MUNDO
+ BATE-PAPO
COM ELIANA CAMINADA

10 DE JUNHO | 13H
TED TALK
LIFE IS DANCE
COM MICHAEL BLAKE
DIALOGOS COM O ARTISTA

10 DE JUNHO | 14H30
DIALOGOS
UM BATE PAPO
DESCONTRAÍDO COM
RODRIGO PEDERMEIRAS

11 DE JUNHO | 13H
PALESTRA E DIALOGOS, COM EXIBIÇÃO DE VÍDEO E
COMENTÁRIOS SOBRE A CULTURA HIP HOP E O STREET DANCE

PROGRAMAÇÃO COMPLETA:
WWW.SID.ART.BR



PATROCÍNIO:   

APOIO:    

COTAS DE PATROCÍNIO E CONTRAPARTIDA



PATROCINADOR

Quantidade: 4 cotas

Valor: R\$ 150.000,00 a R\$ 299.000,00

Contrapartidas:

- Visibilidade em todo material do SID.
- Citação na locução antes de cada evento.
- Cortesias ou indicação de instituições (com afinidade ao tema para participação).
- Exibição de vídeo institucional durante o evento e em redes sociais.
- Citação em releases e entrevistas.
- Presença em mídia online e offline

APOIADOR

Valor: Até R\$ 50.000,00/
produtos e serviços

Contrapartidas:

- Visibilidade em todo material do SID.
- Citação na locução antes de cada evento.

NOTA: Estamos abertos a sugestões de contrapartidas que sejam interessantes para o patrocinador.

Projeto aprovado na Lei Federal de Incentivo à Cultura (Rouanet)

Valor aprovado: R\$883.135,00

Valor captado: R\$200.000,00

Valor a captar: R\$683.135,00

- Pessoa Física: até 6% do IR a recolher
- Pessoa Jurídica (lucro real): até 4% do IR a recolher



Projeto aprovado na Lei Estadual de Incentivo à Cultura - MG

Valor aprovado: R\$750.000,00



As empresas podem investir,
com base no imposto estadual devido,
de 3% a 10% do ICMS.

POR QUE PATROCINAR O SID

Investir no SID 2025 é uma oportunidade de deixar um legado cultural transformador, conectar-se com públicos diversos e promover impactos sociais positivos no Brasil.

- **Fortalecimento da Marca:**
Alinhamento com diversidade, inclusão e cultura afro-brasileira.
- **Alcance Estratégico:**
Evento híbrido com ampla divulgação em mídia digital e tradicional.
- **Impacto Social:**
Capacitação, geração de empregos e fortalecimento da economia criativa.
- **Posicionamento ESG:**
Contribuição para ODS, com foco em inclusão, educação e igualdade de oportunidades.
- **Networking Exclusivo:**
Conexão com artistas, produtores e líderes culturais nacionais e internacionais.
- **Flexibilidade de Contrapartidas:**
Personalização de benefícios para maximizar a visibilidade da marca.





Antoine Kolokathis

19.98159 0015

19 3202 5400 | 11.2613 0000

antoine@direcaocultura.com.br

www.direcaocultura.com.br