

A man, Daniel Warren, is standing in a workshop or studio. He is wearing a red and white plaid shirt, a white long-sleeved shirt underneath, and dark blue overalls with various tools hanging from his belt. He has his arms outstretched, palms facing down, as if presenting or explaining something. The workshop is filled with various tools, a workbench, a ladder, and a clock on the wall. The background shows a wooden structure with arched windows.

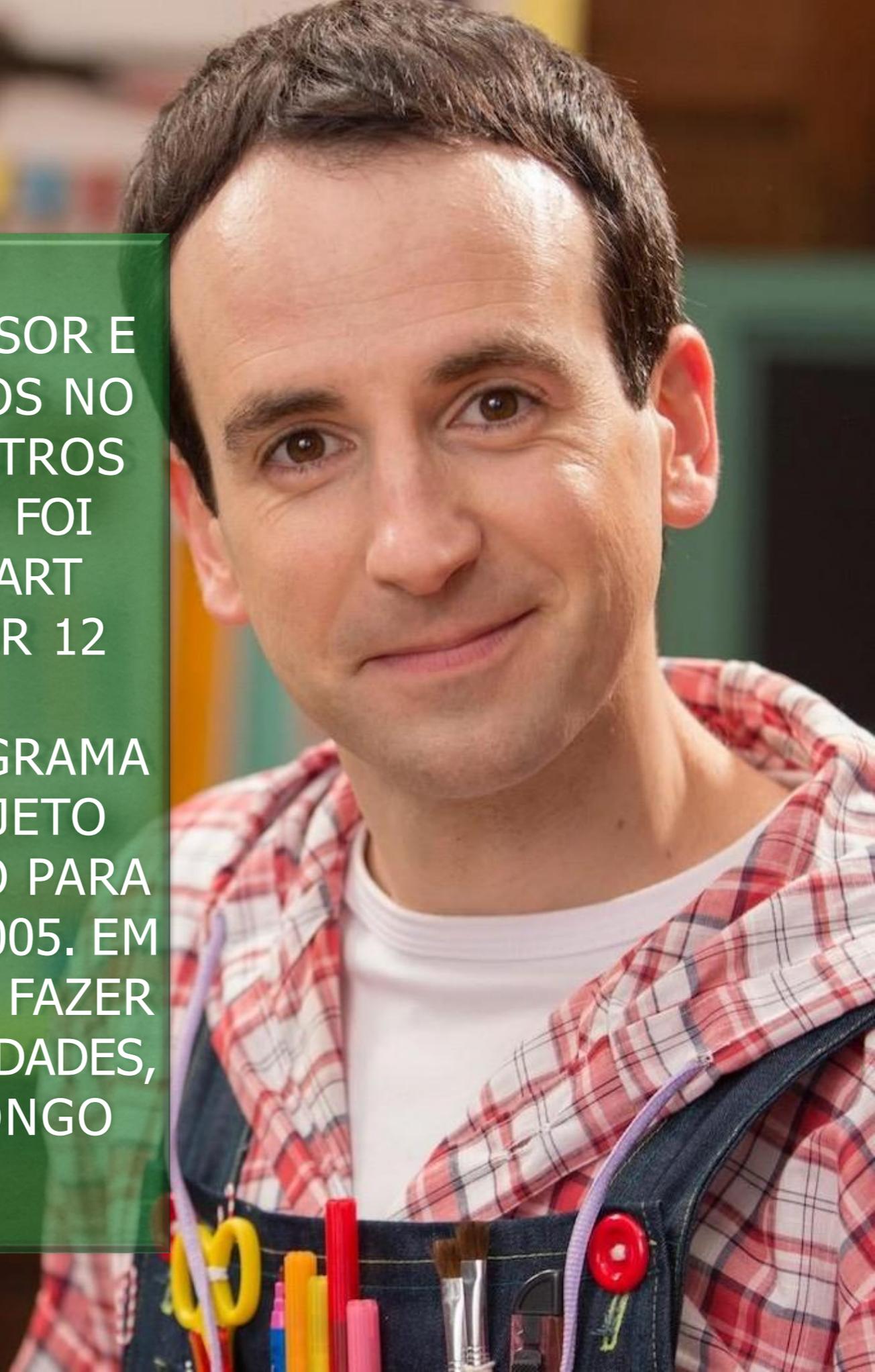
teatro de ideias

com Daniel Warren

APRESENTAÇÃO

DANIEL WARREN É ATOR, PROFESSOR E PRODUTOR. DESENVOLVE PROJETOS NO TEATRO, NA TV, EM ESCOLAS E CENTROS CULTURAIS HÁ MAIS DE 15 ANOS. FOI APRESENTADOR DO PROGRAMA ART ATTACK, NO DISNEY CHANNEL, POR 12 ANOS.

HOJE PRODUZ E APRESENTA O PROGRAMA CLICK, NO CANAL GLOOB. O PROJETO "CLICK OFICINAS" JÁ FOI REALIZADO PARA MAIS DE 10.000 CRIANÇAS DESDE 2005. EM MAIO DE 2018, LANÇOU O "LIVRO DE FAZER IDEIAS", ONDE REÚNE DICAS E ATIVIDADES, FRUTO DESSA EXPERIÊNCIA AO LONGO DOS ANOS.



POR QUE UMA OFICINA NO TEATRO?

NUM MUNDO CADA VEZ MAIS CONECTADO E "INFORMADO", AS CRIANÇAS GANHAM EM ARTICULAÇÃO DIGITAL, MAS, MUITAS VEZES NÃO TEM CONTATO COM O FAZER MANUAL. O OBJETIVO É APRESENTAR UMA EXPERIÊNCIA DE DRAMATURGIA, ONDE A CRIANÇA EMBARCA NUMA HISTÓRIA, AO MESMO TEMPO QUE SE PROPÕE A EXERCITAR SUAS HABILIDADES CRIATIVAS E MANUAIS.

OFICINA ESPETÁCULO

"TEATRO DE IDEIAS" É UMA PEÇA DE TEATRO DIFERENTE. DURANTE O ESPETÁCULO, COM CENAS, PERSONAGENS E DRAMATURGIA, OS EXPECTADORES VÃO APRENDER A FAZER, JUNTO COM DANIEL - UMA MANUALIDADE QUE RECEBERÃO O KIT PARA LEVAR E FAZER EM CASA.

E O MAIS LEGAL É QUE O EXPECTADOR TERÁ A SENSACÃO DE QUE ESTÁ INTERFERINDO EM TEMPO REAL NO DESFECHO DA HISTÓRIA QUE ESTÁ SENDO CONTADA NO PALCO, POIS O OBJETO CRIADO SERÁ UM PRESENTE PARA UM DOS PERSONAGENS.

PERSONAGENS

No programa Click, Daniel é conhecido por interpretar todos os personagens e "contracenar" consigo mesmo. Nessa oficina espetáculo isso também vai acontecer, com ajuda de um telão e imagens gravadas previamente. Teremos também um truque de cena que vai possibilitar que Daniel mude sua caracterização e entre em cena como outro personagem, ao vivo, fazendo a dramaturgia ficar mais plausível ainda.





SINOPSE DA PEÇA

Daniel está no Teatro para propor uma atividade às crianças. A oficina já está começando quando recebe uma ligação por vídeo do Guarda Juvenal, que faz a segurança do local. Ele implica com o fato de Daniel estar fazendo uma oficina no teatro, e diz que vai até o palco para interditar o evento.

Nesse meio tempo, Daniel descobre, numa ligação por vídeo com Dona Eva (a dona do teatro), que Juvenal está com raiva de tudo, pois é seu aniversário e ninguém se lembrou. Daniel decide então fazer uma atividade, que será uma surpresa de aniversário para o Guarda. Daniel então vai receber Juvenal fora do palco e acaba se perdendo nos bastidores do teatro.

O Guarda Juvenal entra em cena ao vivo com todos cantando parabéns. Fica emocionado e muda totalmente de atitude. Daniel volta ao palco e tudo termina numa festa.

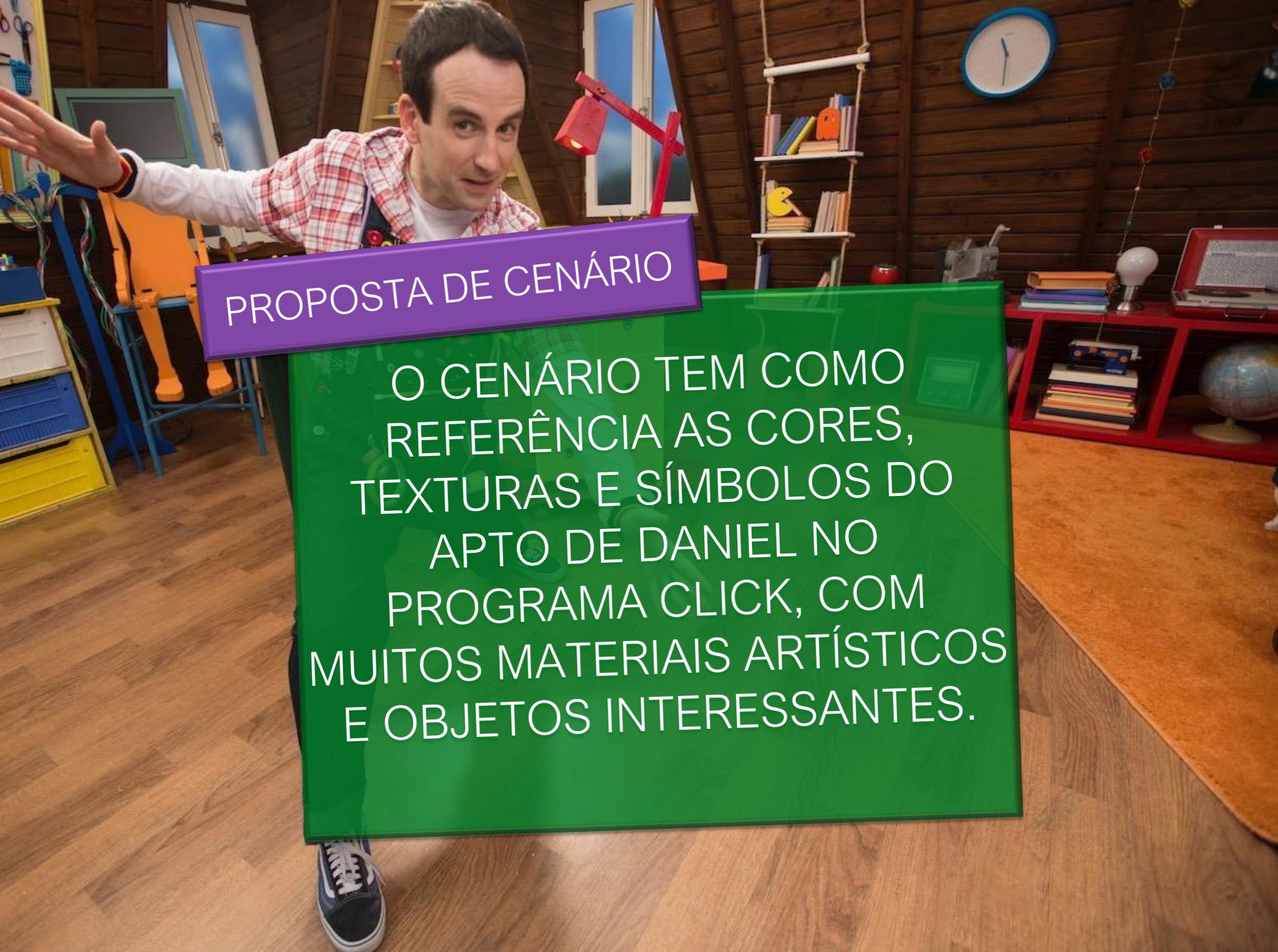
OFICINA

DURANTE O ESPETÁCULO,
DANIEL FAZ UMA ATIVIDADE!

AO TÉRMINO DA PEÇA, CADA
CRIANÇA VAI GANHAR UM KIT
COM OS MATERIAIS QUE SERÃO
USADOS: PAPEL, ELÁSTICOS,
FITA ADESIVA, ROLHAS, PALITOS
DE DENTE E PAPEL COLORIDO.

E PODERÃO FAZER EM CASA
IGUALZINHO A QUE DANIEL
FEZ EM CENA.



A man with dark hair, wearing a red and white plaid shirt over a white t-shirt, is pointing his right hand towards the camera. He is standing in a room with wood-paneled walls. To his left is a colorful toy structure. Behind him is a window with a red lamp. To his right is a white bookshelf with books and a yellow Pac-Man figure. Further right is a red desk with a globe and a laptop. A blue clock is on the wall.

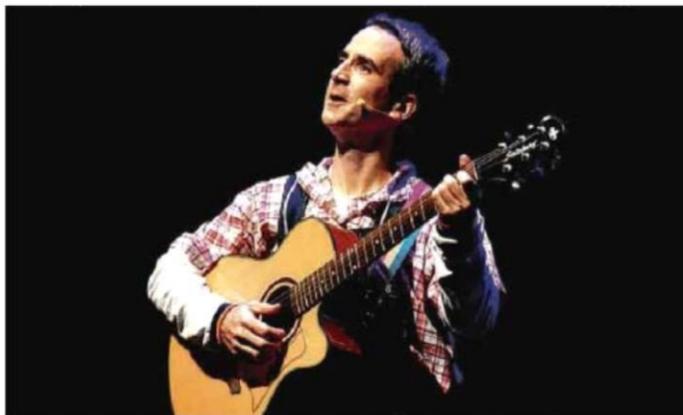
PROPOSTA DE CENÁRIO

O CENÁRIO TEM COMO REFERÊNCIA AS CORES, TEXTURAS E SÍMBOLOS DO APTO DE DANIEL NO PROGRAMA CLICK, COM MUITOS MATERIAIS ARTÍSTICOS E OBJETOS INTERESSANTES.

CLIPPING

criança

guia FOLHA
O melhor roteiro de São Paulo
14 a 20 de fevereiro de 2020



No palco, o apresentador de TV atua, toca instrumentos e faz oficinas de brinquedos. Ricardo Raveche/Divulgação

Espectáculo-oficina de Daniel Warren acerta no improviso e na interação

Teatro de Ideias

★★★★★

Indicação da crítica: a partir de quatro anos

Teatro Alfa - R. Bento Branco de Andrade Filho, 722, Santo Amaro, tel. 56.93-4000. Sáb. e dom.: 16h, 50 min. Livre. Até 29/3. Ing.: R\$ 40.

Mônica Rodrigues da Costa

O "Teatro de Ideias", espetáculo-oficina com concepção e dramaturgia de Daniel Warren — ator e apresentador do programa de TV Click (Gloob)—, explora o improviso, a interação com o público e a construção de brinquedos.

A direção (Maristela Chelala) enfatiza a brincadeira com o próprio teatro (metalinguagem) com recursos de chamadas de vídeo,

bilhetes manuscritos e projeções no telão cenográfico das ações que ocorrem no palco.

Warren faz oficinas de um veleiro feito com rolinhas e de um super-herói de palitos de picolé. Representa também a Administradora do Teatro Dona Eva e o Guarda Juvenal. Nervosinho, o segurança grita para as crianças pararem a bagunça e formarem filas para ir ao banheiro.

No enredo, o ator conta casos da própria vida e aproveita as histórias para fazer perguntas às quais as crianças respondem com soluções criativas. Os pais acompanham a animação, sobretudo quando os filhos criam a letra de uma canção para o Juvenal. O gênero dramático da peça é novo na cena paulistana. Vale conferir.



Teatro Alfa – sala B



FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO
Maristela Chelala

TRILHA SONORA
Tomé de Souza

CENÁRIO
Andrea Dupré

VÍDEO
Marcelo Moraes

CONCEPÇÃO, TEXTO
E MUSICA ORIGINAL
Daniel Warren

PRODUÇÃO
Celia Terpins

ARTE GRÁFICA
Tom Meanda

FOTOS
Ricardo Ravache e
Otávio Pacheco

FIGURINOS
Daniel Infantini



CONTATO

Celia Terpins
(11) 99129-1530
celiaterpins@gmail.com



Antoine Kolokathis

19.98159 0015

19 3202 5400 | 11.2613 0000

antoine@direcaocultura.com.br

www.direcaocultura.com.br