

Proposta de Patrocínio



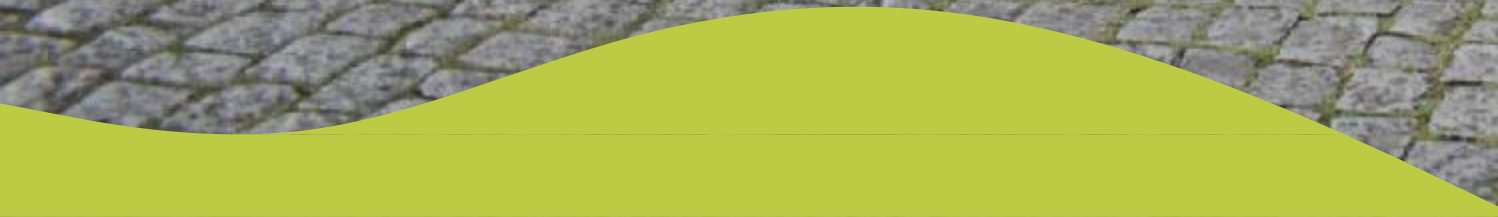


Essa é uma ação que **TRANSFORMA**, que tem um compromisso com o desenvolvimento humano. Valoriza a sensibilidade, o emocional e o intelecto. Gera o fortalecimento da autonomia, da liberdade e da consciência crítica de si e da comunidade. Uma instituição decisiva, atuante e plural.



CeniCo

Ponto de Cultura



Nossa **Missão**

Promover transformação sociocultural e acolhimento por meio da arte e da cultura.

Nossos **Valores**

Profissionalismo;
Delicadeza; Respeito;
Diversidade; Resistência e
Determinação

Nossa **Visão**

Ser uma referência, para o Estado de Minas Gerais, como um espaço de convivência artística e cultural na região.

A Associação de Fomento Artístico e Cultural Mundo Cênico é uma instituição privada, sem fins lucrativos, sediada na cidade de Perdões/MG e foi fundada em 22 de março de 2018. Ela está inscrita no Conselho Municipal de Assistência Social e no Conselho Municipal da Criança e do Adolescente.





Devido aos trabalhos e atividades desenvolvidos, recebeu reconhecimento como **Utilidade Pública Municipal e Estadual**. Além disso, tornou-se um **Ponto de Cultura**, sendo reconhecida pelo Governo Federal por sua contribuição para o acesso, proteção e promoção dos direitos, cidadania e diversidade cultural no Brasil.



PERÍODO
INSCRIÇÃO
111 3611-1900
11 9902-8433
PROF. E GLAUCO
24 HORAS

PONTO de
CULTURA

UNIVERSIDADE
CITA

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo

MUNDO
CêniCo



Dados do projeto

Nome

Mundo Cênico Plano Anual 2024

PRONAC

233983

Proponente

Associação de Fomento Artístico e Cultural Mundo Cênico

CNPJ

30.781.566/0001-69

ENDEREÇO

R. Cristino Pereira dos Santos,
nº 133, Centro – Perdões

Diretoria

BRUNO

COSTA



Presidente

CPF: 112.322.826-42

Contato: (35) 99946-2022

“A grande paixão que permeia todos os dias da minha vida é ter encontrado um propósito para a minha existência. Encontro uma recompensa constante nos detalhes das histórias profundamente impactadas.”

JULIANA

PEREIRA



Vice-Presidente

CPF: 081.079.886-71

Contato: (35) 99709-5747

“É imensamente gratificante para mim, como vice-presidente, poder contribuir para a promoção da cultura, educação e cidadania em nossa cidade. Ver os resultados do nosso trabalho diário me enche de alegria e satisfação.”

**JULIANA
ANDRADE**



Secretária

CPF: 108.943.446-41
Contato: (35) 98869-3590

“A Mundo Cênico me permite ir ao encontro de duas paixões: o voluntariado e o amor pela arte. Me sinto realizada por ser parte dessa iniciativa de sucesso!”

**RAFAEL
TREVISAN**



Tesoureiro

CPF: 084.948.559-21
Contato: (35) 99917-1823

“A responsabilidade que carregamos em relação à instituição Mundo Cênico é imensa, porém os frutos do nosso trabalho são evidentes e tornam cada esforço recompensador para uma equipe comprometida como a nossa.”

Objetivo Geral

Manter a estrutura básica de funcionamento do Centro Cultural Mundo Cênico, que inclui a continuidade do programa “Escola de Arte” e a circulação de espetáculos teatrais do repertório do “Grupo de Teatro Mundo Cênico”.

Objetivos Específicos

Oferecer **oficinas gratuitas** de teatro, música e desenho, no programa Escola de Arte, uma vez por semana, durante 10 meses, para 200 crianças e adolescentes, na faixa etária de 8 a 18 anos;

Circulação do espetáculo do repertório do Grupo de Teatro do Mundo Cênico por 08 cidades (Belo Horizonte, Sabará, Ouro Preto, Mariana, Poços de Caldas, Diamantina, Congonhas e São João del Rei), na rua, para 800 pessoas em cada cidade.

Realizar, ao final do ano, um **festival** para 500 pessoas, com cobrança de ingressos a preços populares. Programação: 05 apresentações de grupos convidados e 02 espetáculos da Cia. Mundo Cênico, rodas de conversa e bate-papos sobre patrimônio cultural.











PRÉ- PRODUÇÃO – Janeiro

Eta pa 01 – Organizaçã o e preparaçã o

- Formação da equipe de trabalho e apresentação do projeto;
- Organização do espaço e melhorias estruturais;
- Preparação do material gráfico e de divulgação.

PRODUÇÃO – Fevereiro a novembro

Eta pa 2 – Escola de Artes

- Divulgação do curso e matrícula dos alunos;
- Aulas semanais (01 vez na semana);
- Apresentação de conclusão das oficinas.

Eta pa 3 – Circulaçã o dos Espetáculos

- Contato com as cidades;
- Divulgações;
- Ensaios;
- Apresentações.



Etapa 4 – Programação 2024

- 01 apresentação do espetáculo "Florido – O Musical";
- 01 apresentação do espetáculo "O Grande Dia" ;
- 05 apresentações de grupos convidados;
- 01 Roda de conversa e bate-papos;

Etapa 5 – Formação de plateia

- Agendamento com as escolas municipais;
- Visitas guiadas ao Centro Cultural;

PÓS-PRODUÇÃO – Dezembro

Etapa 6 – Finalização

- Registro e arquivamento dos materiais gráficos;
- Prestação de contas.



Plante
com AMOR
um FUTURO
MAIS VERDE

Um pequeno
GESTO
para um ...
GRANDE PLANETA !

Estas ÁRVORES
são nosso
→ COMPROMISSO ←
com a VIDA

⇒ AQUI ⇒
CRESCER
à sombra do
Amanhã

Leópolis
Alho Nobre



PARA UM **MUNDO**
MELHOR: UMA
ALIANÇA QUE GERA
UMA ENERGIA
TRANSFORMADORA.

Fale com a gente:



www.mundocenico.com.br



Rua Cristino Pereira dos
Santos, nº133, Perdões - MG



(35) 99903-9449



mundocenico@gmail.com