

*Michelangelo*  
O MESTRE DA  
**CAPELA  
SISTINA**



**Exposição**

# **Michelangelo: O mestre da Capela Sistina**

Tem como objetivo transportar o visitante para a mais famosa igreja do mundo, na qual o artista se dedicou por décadas na criação dos afrescos do teto e da parede principal que compõem o ambiente.

O visitante terá uma oportunidade ímpar de viver uma experiência diferente da existente no Vaticano, pois apresentaremos a capela por diferentes perspectivas, sendo elas, cultural, arquitetônica, organizacional e artística.



Em uma grande escala, trazemos para próximo do público alguns dos afrescos mais famosos da nossa civilização, proporcionando assim um momento de contemplação e bem-estar, onde poderá se observar, no detalhe, cada traço, cor e contornos anatômicos desse grandioso trabalho do mestre do Renascimento.

É uma experiência inesquecível e inédita, que recria a capela em tamanho real, por meio de imersão e projeção onde o visitante terá a sensação de ter visitado a Capela Sistina e podendo assim levar consigo também inúmeros registros fotográficos.

Sucesso em São Paulo com mais de 240 mil visitantes, a exposição desembarca em Rio de Janeiro, aberta ao público no segundo semestre de 2024.









JG

THIAGO CRESPO

São Paulo



Cultura & Lazer

# Os bastidores das exposições imersivas, que conquistam mesmo sem obras originais

Só no primeiro semestre deste ano, chegam à capital três novas mostras, que exibem projeções de trabalhos de artistas como Frida Kahlo e Picasso

Por Júlia Rodrigues Atualizado em 27 jan 2023, 09h57 - Publicado em 27 jan 2023, 06h00



Michelangelo no MIS Experience: réplica da Capela Sistina Alexandre Battibugli/veja SP

Quem diria, décadas atrás, que no futuro as exposições de maior sucesso em São Paulo não teriam sequer um quadro, escultura ou instalação original do artista em destaque? Pois é. As chamadas exposições imersivas, totalmente baseadas em projeções visuais inspiradas nas obras, surgidas na capital em 2019, se tornaram um fenômeno de público e são a principal aposta de diversos espaços culturais para 2023, com pelo menos quatro grandes exibições

PUBLICIDADE



*Brazil Organic*

CUIDADO ALÉM DA XÍCARA

O CAFÉ PURA ORIGEM DO BRASIL, AGORA ORGÂNICO

DESCUBRA

NESPRESSO PROFESSIONAL

# O ESTADO DE S. PAULO



Uma visita à Capela Sistina sem sair de São Paulo

Em parceria com o MIS Experience, a exposição imersiva Michelangelo: O Mestre da Capela Sistina é dividida em 14 salas para o público se sentir dentro das obras. [>>](#)

Eleição no Legislativo 11

## Por vitória ampla na Câmara, Lira distribui milhões a deputados

Custo de benesses chega a R\$ 70 milhões

Em sessão da madrugada, o presidente da Câmara, o deputado Arthur Lira (PP-AL) com distribuição hegemônica aos parlamentares que vão eleger, no que seria o último momento da Casa para o pleito eleitoral, em meio de um mês, de licença de 90 dias para partir para suas respectivas legislaturas, anunciou a distribuição de R\$ 70 milhões para os deputados em um pacote de medidas que inclui o pagamento de R\$ 10 mil por mês para os deputados durante o período de licença.

RS 11.650.972

Será o valor dos deputados a partir de abril. Há aumentos previstos em fevereiro de 2023. O objetivo é vencer com votação expedita para fortalecer o cenário nas negociações com o governo. Seu anúncio administrativo, de acordo com o Chão de Lira (2023-08).

Estado de SP teve oito casos de homicídios dolosos por dia em 2022. Número é o maior desde 2018. Capital, Sorocaba, Jundiaí e Itapetininga foram as cidades com o maior número de casos.

3.011 renúncias de cargos políticos no ano passado

Renúncia 13

Estado de SP teve oito casos de homicídios dolosos por dia em 2022.

Número é o maior desde 2018. Capital, Sorocaba, Jundiaí e Itapetininga foram as cidades com o maior número de casos.



Andréia, de 84 anos, e Ala Saadoun, de 82, em SP

Renúncia 13

A vida em SP após o holoocausto

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

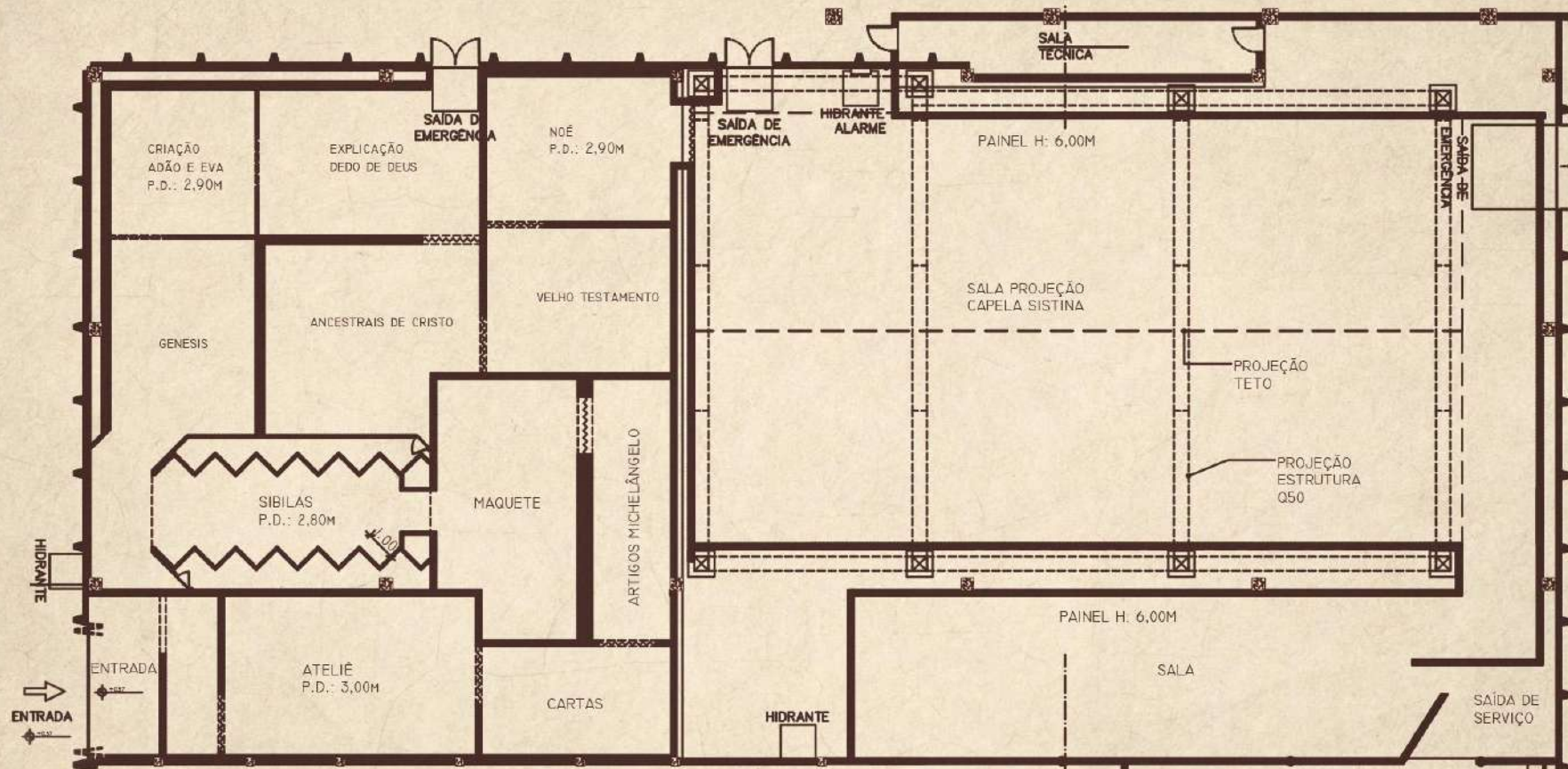
Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.

Após o ano de dor do início da migração e a busca por emprego e melhores condições de vida em São Paulo, muitos imigrantes já estão se adaptando à cidade.





Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,  
por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa,  
MIS Experience e Rede Dor apresentam

# Michelangelo

O MESTRE DA

# CAPELA SISTINA



Mais que uma exposição, *Michelangelo - O Mestre da Capela Sistina* é uma experiência para os sentidos, uma imersão única e inédita no mundo do homem-artista e gênio renascentista que encanta a todos com seu talento e sensibilidade.

Nesta exposição, você viverá momentos de contemplação, descoberta, aprendizado, interação e muita inspiração em ambientes repletos de projeções, esculturas, imagens, textos e, acima de tudo, arte.

Prepare-se para algo novo, para uma emoção nunca sentida, para uma visão extraordinária da obra do mestre Michelangelo e toda a importância cultural, arquitetônica e humana do Capela Sistina.





Sala 01 - O Ateliê



Sala 01 - O Ateliê





Sala 01 - O Ateliê





Conversão de Saulo

...nascido por Michelangelo na parede esquerda da Capela  
do Vaticano. Esta cena figura o momento em que Saul, a caminho  
de Damasco, é golpeado por uma forte luz vinda do céu, que o cega. Ele  
é levado aos pés de Jesus Cristo.

Sala 03 - Artigos de Michelangelo





Tecido da Leda



Opere di Michelangelo



ROBERTUS ROBERTINUS/FA

Sala 03 - Artigos de Michelangelo





Sala 04 - Architettura e Maquette





Sala 05 - SÍbilas e Profetas



Sala 06 - Genesis



# A Criação de Adão



Michelangelo escolheu a pose de Adão para representar o estado de inércia e a falta de vontade de Deus. O corpo de Adão é alongado e esticado, com o braço direito estendido para alcançar a mão de Deus. A cabeça de Adão é virada para cima, com os olhos fixos na mão de Deus. A pose de Adão é uma referência à escultura de Apolo do Praxíteles, mas com um toque de modernidade. A pose de Deus é uma referência à escultura de Moisés de Michelangelo, mas com um toque de modernidade. A pose de Deus é uma referência à escultura de Moisés de Michelangelo, mas com um toque de modernidade.

Michelangelo escolheu a pose de Adão para representar o estado de inércia e a falta de vontade de Deus. O corpo de Adão é alongado e esticado, com o braço direito estendido para alcançar a mão de Deus. A cabeça de Adão é virada para cima, com os olhos fixos na mão de Deus. A pose de Adão é uma referência à escultura de Apolo do Praxíteles, mas com um toque de modernidade. A pose de Deus é uma referência à escultura de Moisés de Michelangelo, mas com um toque de modernidade.



É mais parecido e torturado de alguns outros de que se deve entender como uma personificação de São João o batista? O visual, a "maior beleza", isto é, a personagem feminina ou está figura que suscita o desejo do Criador e que durante os últimos dias demais figuras que habitam no céu.



Michelangelo figura Deus carregado por um grupo de anjos nus e de pouca idade, que parecem sustentar o Criador, ainda mais em contraste com Adão, ditado de uma energia autônoma e ascendente.



Michelangelo criou Adão descestrado, com uma energia física e espiritual que o levanta. Esta é provavelmente uma das figuras mais nobres para todos, até por ter um corpo de desenho muito detalhado. O Adão torturado é a figura mais realista por todos os aspectos, em todo o ciclo do Capelo Sistino.



Há um forte contraste formal entre as figuras do grupo pictórico, ao passo que a figura divina parece como o buril no mármore -, com efeitos de forte



## Os estudos da criação



Sala 08 - Dedo de Deus





Sala 10 - Velho Testamento





# Noé

Avendo 200 anni, la nave costruita per Noé era grande come un'isola e ospitava con sé animali di ogni specie. La nave era divisa in tre parti: una per gli animali, una per gli uomini e una per Noé.



**Il Diluvio**  
Noé, l'unico giusto dell'umanità, viene avvertito da Dio che il mondo è corrotto e che Dio ha deciso di distruggere tutto ciò che ha creato. Noé è salvato con la sua famiglia e gli animali che ha raccolto sulla nave.



**Il Sacrificio di Noé**  
Noé, l'unico giusto dell'umanità, viene avvertito da Dio che il mondo è corrotto e che Dio ha deciso di distruggere tutto ciò che ha creato. Noé è salvato con la sua famiglia e gli animali che ha raccolto sulla nave.

Sala 11 - Noé





Sala 12 - Imersiva: A CAPELA SISTINA





Sala 12 - Imersiva: A CAPELA SISTINA





Sala 12 - Imersiva: A CAPELA SISTINA



Sala 13- Juízo Final e Davi





Sala 13- Juízo Final e Davi



# **UMA ATRAÇÃO PARA TODA A FAMÍLIA**

**Previsão  
de 150 MIL  
VISITANTES**

TEMPORADA 2023  
Rio de Janeiro

**13 salas  
surpreendentes**

**duração média da  
visitação: 60'**

**+20 artefatos  
interativos**





# PRAÇAS E LOCAIS DE REALIZAÇÃO

## PROJETO “MICHELANGELO, O MESTRE DA CAPELA SISTINA”

PRONAC 231679

Prazo de Captação: 20/06/2023 à 31/12/2023 (a ser prorrogado para 2024)

**PORTARIA SEFIC/MINC Nº 561, DE 22 DE SETEMBRO DE 2023**

MICHELANGELO, BOLDLY CNPJ:	O GO	MESTRE	DA ENTRETENIMENTO	CAPELA	SISTINA LTDA 228.822.250/0001-26
Valor	Aprovado:		R\$		5.932,024

Resumo do Projeto: A exposição “Michelangelo: La Cappella Sistina” oferece uma experiência única e imersiva, permitindo aos visitantes explorar a famosa Capela Sistina do Vaticano de uma perspectiva cultural, arquitetônica, organizacional e artística. A exposição apresenta réplicas em grande escala dos afrescos mais famosos de Michelangelo, permitindo que os visitantes apreciem cada detalhe da obra-prima do Renascimento.



# PRAÇAS E LOCAIS DE REALIZAÇÃO

PROJETO “MICHELANGELO, O MESTRE DA CAPELA SISTINA”

ICMS 36006

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 561, DE 22 DE SETEMBRO DE 2023

MICHELANGELO, DEEPLAB CNPJ: 24.227.024/0001-46	O PROJECT ARQUITETURA,	MESTRE DESIGN	DA E	CAPELA TECNOLOGIA	SISTINA LTDA.
--	------------------------------	------------------	---------	----------------------	------------------

Valor aprovado: 1.500.000,00

Resumo do Projeto: A exposição “Michelangelo: La Cappella Sistina” oferece uma experiência única e imersiva, permitindo aos visitantes explorar a famosa Capela Sistina do Vaticano de uma perspectiva cultural, arquitetônica, organizacional e artística. A exposição apresenta réplicas em grande escala dos afrescos mais famosos de Michelangelo, permitindo que os visitantes apreciem cada detalhe da obra-prima do Renascimento.







# Patrocínio e Benefícios



cota  
**APRESENTA**

- **300 ingressos para sessão exclusiva de patrocinadores pré-lançamento.**
- 300 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Assinatura na Mídia (on e offline) como APRESENTA
- Post impulsionados FB + Instagram
- Destaque Release Imprensa
- Destaque no Site
- Destaque Logo nos e-mails de divulgação
- Presença da marca nos Conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Mídia Interna no espaço de exposição\*
- Fotos da instalação feitas por fotógrafo profissional
- Vídeo pré-evento para as Mídias Sociais
- Vídeo pós-evento para as Mídias Sociais
- Relatório digital Pós-Evento
- Pós-Evento Coquetel\*\*
- Brindes Personalizados\*\*

\*conforme o regimento do espaço

\*\*valores não inclusos no projeto

**Outras ativações podem ser combinadas em comum acordo**



# **INVESTIMENTO COTA APRESENTA**

# **R\$ 1.500.000,00**

**Um milhão e meio de reais**



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal  
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta





**cota**  
**PATROCÍNIO**  
**MASTER**

- **200 ingressos para sessão exclusiva de patrocinadores pré-lançamento.**
- 200 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Assinatura na Mídia (on e offline) como Patrocínio Master
- Post impulsionados FB + Instagram
- Destaque Release Imprensa
- Destaque no Site
- Destaque Logo nos e-mails de divulgação
- Presença da marca nos Conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Mídia Interna no espaço de exposição\*
- Fotos da instalação feitas por fotógrafo profissional
- Vídeo pré-evento para as Mídias Sociais
- Vídeo pós-evento para as Mídias Sociais
- Relatório digital Pós-Evento
- Pós-Evento Coquetel\*\*
- Brindes Personalizados\*\*

\*conforme o regimento do espaço

\*\*valores não inclusos no projeto

**Outras ativações podem ser combinadas em comum acordo**



# **INVESTIMENTO COTA PATROCÍNIO MASTER**

# **R\$ 1.000.000,00**

**Um milhão de reais**



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal  
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta





# cota **PATROCÍNIO**

- **100 ingressos para sessão exclusiva de patrocinadores pré-lançamento.**
- 150 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Assinatura na Mídia (on e offline) como Patrocínio
- Post impulsionados FB + Instagram
- Presença Release Imprensa
- Logo no Site
- Logo nos e-mails de divulgação
- Presença da marca nos Conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Mídia Interna nos espaços de exposição\*
- Fotos da instalação feitas por fotógrafo profissional
- Relatório digital Pós-Evento

\*conforme o regimento do espaço

**Outras ativações podem ser combinadas em comum acordo**



# **INVESTIMENTO COTA PATROCÍNIO**

# **R\$ 500.000,00**

**Quinhentos mil reais**



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal  
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta





cota  
**APOIO**

- **50 ingressos para sessão exclusiva de patrocinadores pré-lançamento.**
- 100 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Assinatura na Mídia (on e offline) como **Apoio**
- Post impulsionados FB + Instagram
- Logo no Site
- Presença da marca nos conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Fotos da instalação feitas por fotógrafo profissional
- Relatório digital Pós-Evento

**Outras ativações podem ser combinadas em comum acordo**



# **INVESTIMENTO COTA APOIO**

# **R\$ 300.000,00**

**Trezentos mil reais**



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal  
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta



realização

