

Michelangelo
O MESTRE DA
**CAPELA
SISTINA**



Exposição

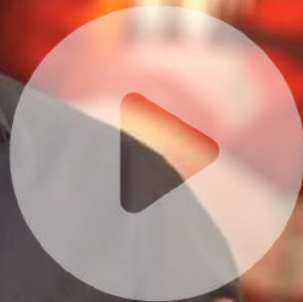
Michelangelo: O mestre da Capela Sistina

Sucesso no Museu da Imagem e do Som em São Paulo, com 282 mil visitantes, a exposição que transporta o visitante para a mais famosa igreja do mundo, inaugura no Rio de Janeiro no verão de 2025.

O visitante terá uma oportunidade absolutamente incrível de conhecer os maravilhosos afrescos da Capela Sistina, e suas diferentes perspectivas, sendo elas, cultural, arquitetônica, organizacional e artística.







JG

THIAGO CRESPO

São Paulo



Cultura & Lazer

Os bastidores das exposições imersivas, que conquistam mesmo sem obras originais

Só no primeiro semestre deste ano, chegam à capital três novas mostras, que exibem projeções de trabalhos de artistas como Frida Kahlo e Picasso

Por Júlia Rodrigues Atualizado em 27 jan 2023, 09h57 - Publicado em 27 jan 2023, 06h00



Michelangelo no MIS Experience: réplica da Capela Sistina Alexandre Battibugli/Veja SP



Quem diria, décadas atrás, que no futuro as exposições de maior sucesso em São Paulo não teriam sequer um quadro, escultura ou instalação original do artista em destaque? Pois é. As chamadas exposições imersivas, totalmente baseadas em projeções visuais inspiradas nas obras, surgidas na capital em 2019, se tornaram um fenômeno de público e são a principal aposta de diversos espaços culturais para 2023, com pelo menos quatro grandes exibições

PUBLICIDADE



Brazil Organic

CUIDADO ALÉM DA XÍCARA

O CAFÉ PURA ORIGEM DO BRASIL, AGORA ORGÂNICO

DESCUBRA

NESPRESSO PROFESSIONAL

O ESTADO DE S. PAULO



Uma visita à Capela Sistina sem sair de São Paulo

Em parceria com o MIS Experience, a exposição imersiva Michelangelo O Mestre da Capela Sistina é dividida em 14 salas para o público se sentir dentro das obras. ...

Eleição no Legislativo

Por vitória ampla na Câmara, Lira distribui milhões a deputados

Custo de benesses chega a R\$ 70 milhões

Em meio da reeleição presidencial, a Câmara, a direção de Arthur Lira (PP-PA), vem distribuindo benesses aos parlamentares que vão eleger, na quarta-feira, o novo presidente da Casa para o biênio 2023-24. Em março de um mês, de acordo com o site para gastos com coordenador...

R\$ 11.650,92

Será o valor de R\$ 11.650,92 por mês de cada deputado federal eleito em 2023. O valor é dividido em duas parcelas: uma de R\$ 5.825,46 por mês e outra de R\$ 5.825,46 por mês...

terreno funcional - o projeto regularizado de R\$ 5 mil. As novas benesses chegam a R\$ 70 milhões. Lira distribuiu mais, sem o requerimento, o objeto é vender com vantagem expressiva para Fundação e Controlar nas negociações com o governo. Seu irmão adotivo, até agora, é Chico Alencar (PSOL-88).

Crise entre o demônio e o herói

Pacote de medidas prevê retirada de postagens do ar em duas horas

Propositado pelo deputado federal Daniel Castanho (PSL-PA), o projeto prevê que plataformas digitais não possam compartilhar conteúdo em redes sociais, como o WhatsApp, por 180 dias, caso o conteúdo seja considerado ilegal.

ES: Nova eleição

Governo Bolsonaro deixa R\$ 255,2 bi em despesas para 2023

Sigeteve ao final de março, o governo Bolsonaro, sob o comando de Paulo Guedes, anunciou que vai pagar por meio de uma nova lei, a chamada Lei de Responsabilidade Fiscal, o valor de R\$ 255,2 bilhões para o ano de 2023.

Matéria

Estado de SP teve oito casos de homicídios dolosos por dia em 2022

Matéria é o maior desde 2011. Capital, especialmente, registrou queda de casos.

3.011

assinaturas em livros registrados no ano passado



Juliana Gil, de 89 anos, e Ala Soriano, de 82, em SP

Matéria

A vida em SP após o hiobocasto

Quem saiu depois da eleição de 2022 para se mudar para o interior, o que aconteceu com a população que ficou na capital, e como está a situação econômica do estado.

Apresentação de Inês - 100 Risco de ataque à saúde com o novo inverno

Arquitetura

810 Egitto descobre cidade românica na margem da ilha

Matéria e Informação

811 Falta grandeeza a Lula

Matéria e Informação

812 Eleições municipais: quem são os candidatos e o que esperar

Matéria e Informação

813 Paulo Delfino: como regular o mercado imobiliário

Uma Atração Para Toda A Família

**Previsão
De 150 Mil
Visitantes**

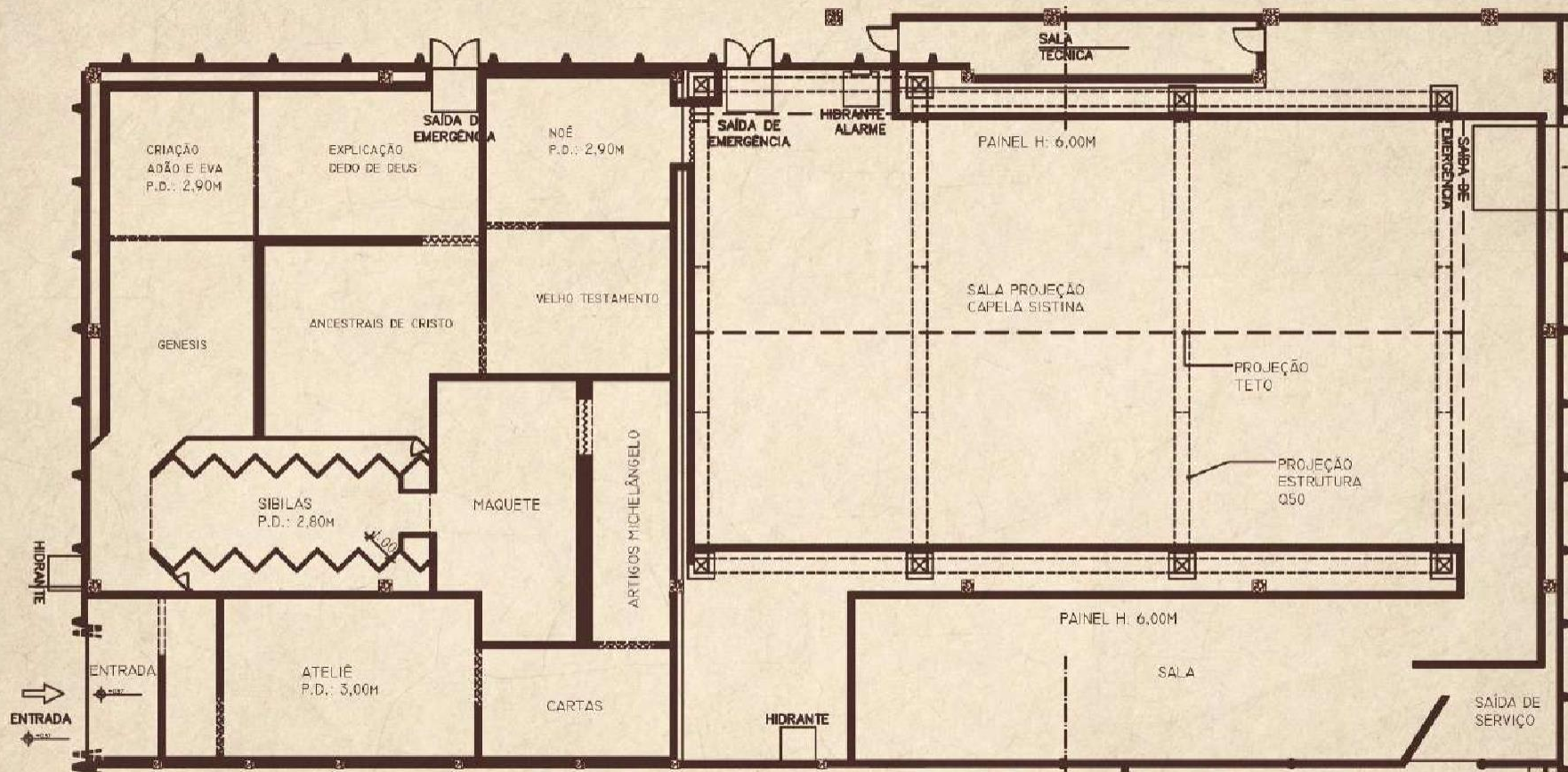
RIO DE JANEIRO

**13 salas
incríveis**

**Duração
média da
visita: 90'**

**+20
artefatos
interativos**





Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa,
MIS Experience e Rede D'Or apresentam

Michelangelo

O MESTRE DA

CAPELA SISTINA



Mais que uma exposição, *Michelangelo - O Mestre da Capela Sistina* é uma experiência para os sentidos, uma imersão única e inédita no mundo do homem, artista e gênio renascentista que encarna a todos os seus talentos e sensibilidade.

Nesta exposição, você viverá momentos de contemplação, descoberta, aprendizado, interação e multimirração em ambientes repletos de projeções, esculturas, imagens, textos e, acima de tudo, arte.

Prepare-se para algo novo, para uma emoção nunca sentida, para uma visão extraordinária da obra do mestre Michelangelo e todo a importância cultural, arquitetônica e humana da Capela Sistina.



Sala 01 - O Ateliê



Sala 01 - O Ateliê



Sala 01 - O Ateliê



Conversão de Saulo

Sala 03 - Artigos de Michelangelo

...narrado por Michelangelo na parede esquerda da Capela
...Saulo. Esta cena figura o momento em que Saulo, a caminho
...é golpeado por uma forte luz vinda do céu, que o cega. Ele
...seu Deus: "Senhor, que me queres fazer?"



Sala 03 - Artigos de Michelangelo



Sala 04 - Architettura e Maquette



Sala 05 - SÍBILAS e PROFETAS



Sala 06 - Genesis

A Criação de Adão



Este é o ponto de partida para a criação do homem. O ato de Deus ao estender o braço para tocar o dedo de Adão é o momento crucial da criação. A obra é considerada uma das mais belas pinturas de todos os tempos.

Michelangelo retratou a criação do homem como um ato de pura beleza e harmonia. A obra é considerada uma das mais belas pinturas de todos os tempos.

Michelangelo retratou a criação do homem como um ato de pura beleza e harmonia. A obra é considerada uma das mais belas pinturas de todos os tempos.



É mais parecido e torturado de alguns autores do que se pode esperar. Parece uma personificação de Sapiência divina, a "maior inteligência" de Deus, a personagem festiva de um filho que suspira o braço estendido em Ordo e o momento do clímax das demais figuras que sustentam seu peso.



Michelangelo figura Adão carregado por um grupo de anjos nus e de pouca idade, que parecem sustentar o Criador, ainda mais em contraste com Adão, ditado de uma energia autônoma e ascendente.



Michelangelo criou Adão descomulgado, arrastado para cima, energia física e espiritual que o levanta. Esta é provavelmente a única figura mais realista para todos, até por ser um estudo de desenho muito detalhado. O Adão suspira e a figura mais realista por todos os aspectos, em todo o ciclo do Círculo Sotiliss.



Há um forte contraste formal entre as figuras do lado esquerdo, ao passo que a figura divina a direita parece mais realista, com efeitos de forte



Os estudos da criação



Estudo da mão

Os braços



Sala 10 - Velho Testamento



Noé

Após 200 dias, sua arca com
animais por dentro e fora foi diluída
e Capão Simão tem as mãos e pés
soltos de novo. A arca está
à tona no
rio.



O Dilúvio
Noé, homem justo e
íntegro, recebeu do
Senhor a ordem de
construir a arca.
Noé e sua família
e os animais entraram
na arca e foram
salvos da destruição.



O Sacrifício de Noé
Noé ofereceu sacrifício
ao Senhor e Deus
abençoou a terra e
a humanidade.
Noé e sua família
e os animais foram
salvos da destruição.

Sala 11 - Noé



Sala 12 - Imersiva: A CAPELA SISTINA



Sala 12 - Imersiva: A CAPELA SISTINA



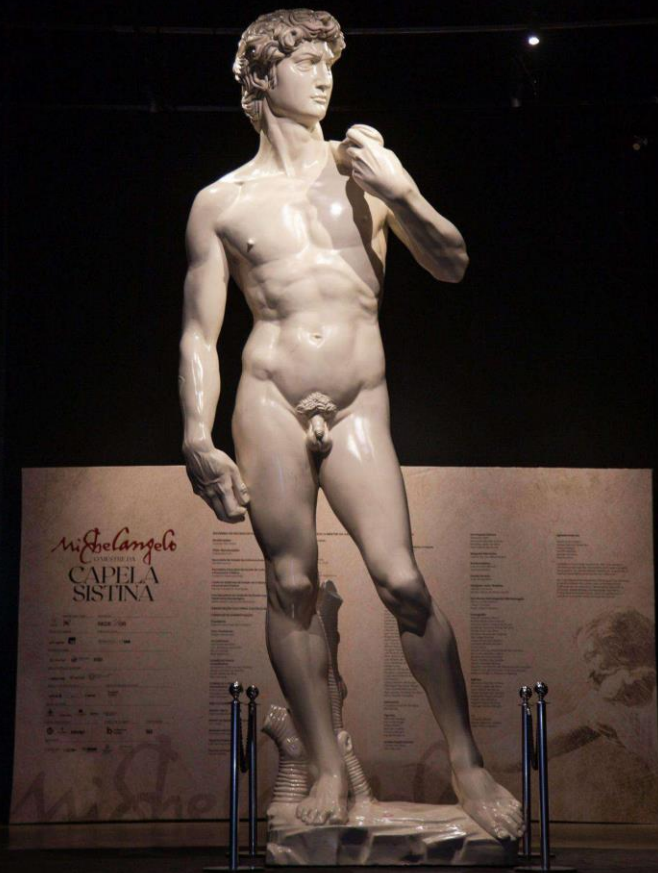
Sala 12 - Imersiva: A CAPELA SISTINA



Sala 13- Juízo Final e Davi



Sala 13- Juízo Final e Davi





Contrapartidas Sociais



Contrapartidas Sociais

Ingressos gratuitos ou com desconto para escolas locais e instituições de caridade que atendem a comunidades de baixa renda.

Programa educacional abrangente que inclui visitas guiadas interativas para estudantes de todas as idades, workshops de arte para jovens talentos locais e palestras sobre temas relevantes abordados na exposição.

Redução da pegada de carbono da exposição, como utilizar materiais de construção sustentáveis para a montagem dos estandes e compensação das emissões de carbono geradas pela exposição através de projetos de reflorestamento ou energia renovável.

Pesquisas e coleta de dados sobre o impacto social da exposição, como o número de participantes atendidos, o aumento do interesse pela arte e cultura na comunidade e o feedback dos visitantes sobre a relevância e impacto da exposição em suas vidas.

Eventos especiais, como noites de abertura exclusivas para grupos minoritários e iniciativas de arte comunitária que incentivem a participação de todos.



ODS da ONU

Nossas exposições estão alinhadas com diversos **ODS** globais da **ONU**.



Parte da receita dos nossos projetos é doada para ONGs e Instituições Sociais que combatem essas causas. O total doado nos últimos 12 meses chegou a R\$1 milhão de reais*;

Através de palestras, oficinas e workshops, para professores e alunos da rede pública, presentes em todas as nossas exposições

Nossas exposições são construídas para serem aproveitadas ao máximo em diversas montagens, sendo reduzido o material descartável após cada montagem.

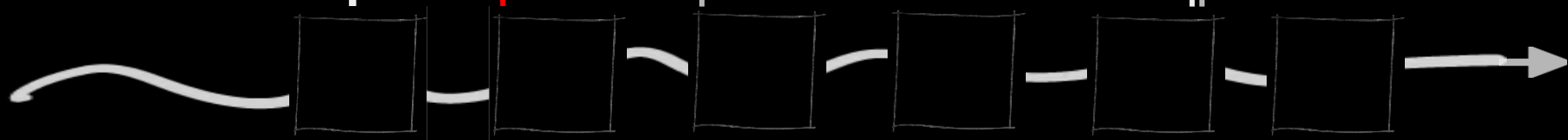
Calendário Rio

PLANO DE COMUNICAÇÃO

MONTAGEM

RIO DE JANEIRO

PRORROGÁVEL



Previsão de
**100 MIL
VISITANTES**

temporada RJ 2025

Local: a definir



Patrocínio e Benefícios



**COQUETEL
EXCLUSIVO PARA
CONVIDADOS DO
PATROCINADOR**


Direito a realização de um
coquetel exclusivo para até
120 convidados do
patrocinador

Custeado por verba de marketing do Patrocinador

A grand gallery with a vaulted ceiling and large paintings, where a group of people is gathered for a guided tour. The ceiling features a large skylight with a blue sky and clouds. The walls are lined with large, classical-style paintings. A group of people, including a man in a light blue shirt who appears to be the guide, are standing in the gallery, looking at the art. The floor is made of polished wood. The overall atmosphere is one of historical grandeur and artistic appreciation.

VISITA GUIADA PRÉ-ABERTURA

Visita guiada para 20
convidados do patrocinador
antes da abertura da
exposição



**SESSÃO EXCLUSIVA
GUIADA PELO
CURADOR**

Visita guiada para sessão de
60 convidados do
patrocinador ao longo da
temporada

Realizada pelo curador ou guia treinado, a depender da disponibilidade



**SESSÃO EXCLUSIVA
PARA CONVIDADOS
DO PATROCINADOR**

Sessão exclusiva para até 60 convidados do Patrocinador ao longo da temporada



PRESENÇA NA COMUNICAÇÃO DO PROJETO

Exposição da marca na
comunicação do projeto nas
mais diversas mídias



**ASSINATURA DE
AÇÕES SOCIAIS COM
ESCOLAS PÚBLICAS**

Assinatura de visitas de
escolas públicas como
"Oferecidas pelo "Patrocinador"



cota
APRESENTA

- **200 ingressos para sessão exclusiva de patrocinadores pré-lançamento.**
- 300 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Direito a 4 coquetéis exclusivos**
- Visita pré-abertura
- 3 sessões com visita guiada
- 3 sessões exclusivas para o patrocinador
- 7 assinaturas de escolas publicas/ações ESG
- 50% de descontos para colaboradores da empresa
- Assinatura na Mídia (on e offline) como Apresenta
- Post impulsionados FB + Instagram
- Destaque Release Imprensa
- Destaque no Site
- Destaque Logo nos e-mails de divulgação
- Presença da marca nos conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Mídia Interna no espaço de exposição
- Vídeo pré-evento para as Mídias Sociais
- Vídeo pós-evento para as Mídias Sociais
- Relatório digital Pós-Evento

*conforme o regimento do espaço
**valores não inclusos no projeto

**INVESTIMENTO
COTA APRESENTA**

R\$ 1.500.000,00

Um milhão e quinhentos mil reais



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta





cota
PATROCÍNIO
MASTER

- **120 ingressos para sessão exclusiva de patrocinadores pré-lançamento.**
- 200 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Direito a 3 coquetéis exclusivos**
- Visita pré-abertura
- 2 sessões com visita guiada
- 3 sessões exclusivas para o patrocinador
- 5 assinaturas de escolas publicas/ações ESG
- 50% de descontos para colaboradores da empresa
- Assinatura na Mídia (on e offline) como Apresenta
- Post impulsionados FB + Instagram
- Destaque Release Imprensa
- Destaque no Site
- Destaque Logo nos e-mails de divulgação
- Presença da marca nos conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Mídia Interna no espaço de exposição
- Vídeo pré-evento para as Mídias Sociais
- Vídeo pós-evento para as Mídias Sociais
- Relatório digital Pós-Evento

*conforme o regimento do espaço

**valores não inclusos no projeto

**INVESTIMENTO
COTA PATROCÍNIO MASTER**

R\$ 800.000,00

Oitocentos mil reais



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta





cota PATROCÍNIO

- **70 ingressos para o primeiro dia.**
- 120 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Direito a 2 coquetéis exclusivos**
- Visita pré-abertura
- 1 sessão com visita guiada
- 2 sessões exclusivas para o patrocinador
- 3 assinaturas de escolas públicas/ações ESG
- Assinatura na Mídia (on e offline) como Patrocínio
- Post impulsionados FB + Instagram
- Destaque Release Imprensa
- Destaque no Site
- Destaque Logo nos e-mails de divulgação
- Presença da marca nos conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Vídeo pré-evento para as Mídias Sociais
- Vídeo pós-evento para as Mídias Sociais
- Relatório digital Pós-Evento

*conforme o regimento do espaço

** custo não incluso

INVESTIMENTO COTA PATROCÍNIO

R\$ 500.000,00

Quinhentos mil reais



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta





cota APOIO

- **50 ingressos para sessão exclusiva de patrocinadores pré-lançamento.**
- 100 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Assinatura na Mídia (on e offline) como *Apoio*
- Post impulsionados FB + Instagram
- Logo no Site
- Presença da marca nos conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Fotos da instalação feitas por fotógrafo profissional
- Relatório digital Pós-Evento

Outras ativações podem ser combinadas em comum acordo

**INVESTIMENTO
COTA APOIO**

R\$ 300.000,00

Trezentos mil reais



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta



POR QUE ELE É CERTO?

Relevância Cultural Inigualável

A exposição destaca um dos maiores mestres da história da arte, Michelangelo, cujas obras têm um impacto cultural e histórico incomparável. Ao apoiar esse projeto, a marca se associa a um evento de prestígio que resgata o legado renascentista e oferece uma experiência enriquecedora ao público.

Visibilidade e Benefício de Alta Qualidade

A exposição atrai um público diversificado e altamente qualificado, que valoriza a arte e a cultura. A marca ganha exposição em um ambiente sofisticado, com oportunidades de criar experiências exclusivas e memoráveis para seus clientes, funcionários e parceiros.

Valorização da Imagem Corporativa

Patrocinar uma exposição de grande impacto cultural como essa reforça o compromisso da empresa com a promoção da cultura, arte e educação. Esse apoio contribui para o fortalecimento da imagem institucional, demonstrando o envolvimento em projetos que beneficiam a sociedade e elevam o nível cultural do público..

PRONAC RIO DE JANEIRO

PROJETO “MICHELANGELO, O MESTRE DA CAPELA SISTINA”

PRONAC 231679

Prazo de Captação: 20/06/2023 à 31/12/2023 (prorrogado para 2024)

PORTARIA SEFIC/MINC No 561, DE 22 DE SETEMBRO DE 2023

MICHELANGELO, BOLDLY CNPJ:	O GO	MESTRE	DA ENTRETENIMENTO	CAPELA	SISTINA LTDA 228.822.250/0001-26
----------------------------------	---------	--------	----------------------	--------	--

Valor	Aprovado:	R\$	5.932,024
-------	-----------	-----	-----------

Resumo do Projeto: A exposição “Michelangelo: La Cappella Sistina” oferece uma experiência única e imersiva, permitindo aos visitantes explorar a famosa Capela Sistina do Vaticano de uma perspectiva cultural, arquitetônica, organizacional e artística. A exposição apresenta réplicas em grande escala dos afrescos mais famosos de Michelangelo, permitindo que os visitantes apreciem cada detalhe da obra-prima do Renascimento.



ICMS RIO DE JANEIRO

PROJETO “MICHELANGELO, O MESTRE DA CAPELA SISTINA”

ICMS36006

MICHELANGELO, DEEPLAB CNPJ: 24.227.024/0001-46	O PROJECT	MESTRE ARQUITETURA,	DA DESIGN	E	CAPELA TECNOLOGIA	SISTINA LTDA.
--	--------------	------------------------	--------------	---	----------------------	------------------

Valor aprovado: 1.500.000,00

Resumo do Projeto: A exposição “Michelangelo: La Cappella Sistina” oferece uma experiência única e imersiva, permitindo aos visitantes explorar a famosa Capela Sistina do Vaticano de uma perspectiva cultural, arquitetônica, organizacional e artística. A exposição apresenta réplicas em grande escala dos afrescos mais famosos de Michelangelo, permitindo que os visitantes apreciem cada detalhe da obra-prima do Renascimento.





Antoine Kolokathis

Sócio Diretor 19.98159 0015

19 3202 5400 | 11.2613 0000

antoine@direcaocultura.com.br

www.direcaocultura.com.br