

Michelangelo
O MESTRE DA
**CAPELA
SISTINA**



Exposição

Michelangelo: O mestre da Capela Sistina

Sucesso no Museu da Imagem e do Som em São Paulo, com 282 mil visitantes, a exposição que transporta o visitante para a mais famosa igreja do mundo, inaugura no Rio de Janeiro no verão de 2025.

O visitante terá uma oportunidade absolutamente incrível de conhecer os maravilhosos afrescos da Capela Sistina, e suas diferentes perspectivas, sendo elas, cultural, arquitetônica, organizacional e artística.







JG

THIAGO CRESPO

São Paulo



Uma Atração Para Toda A Família

**Previsão
De 150 Mil
Visitantes**

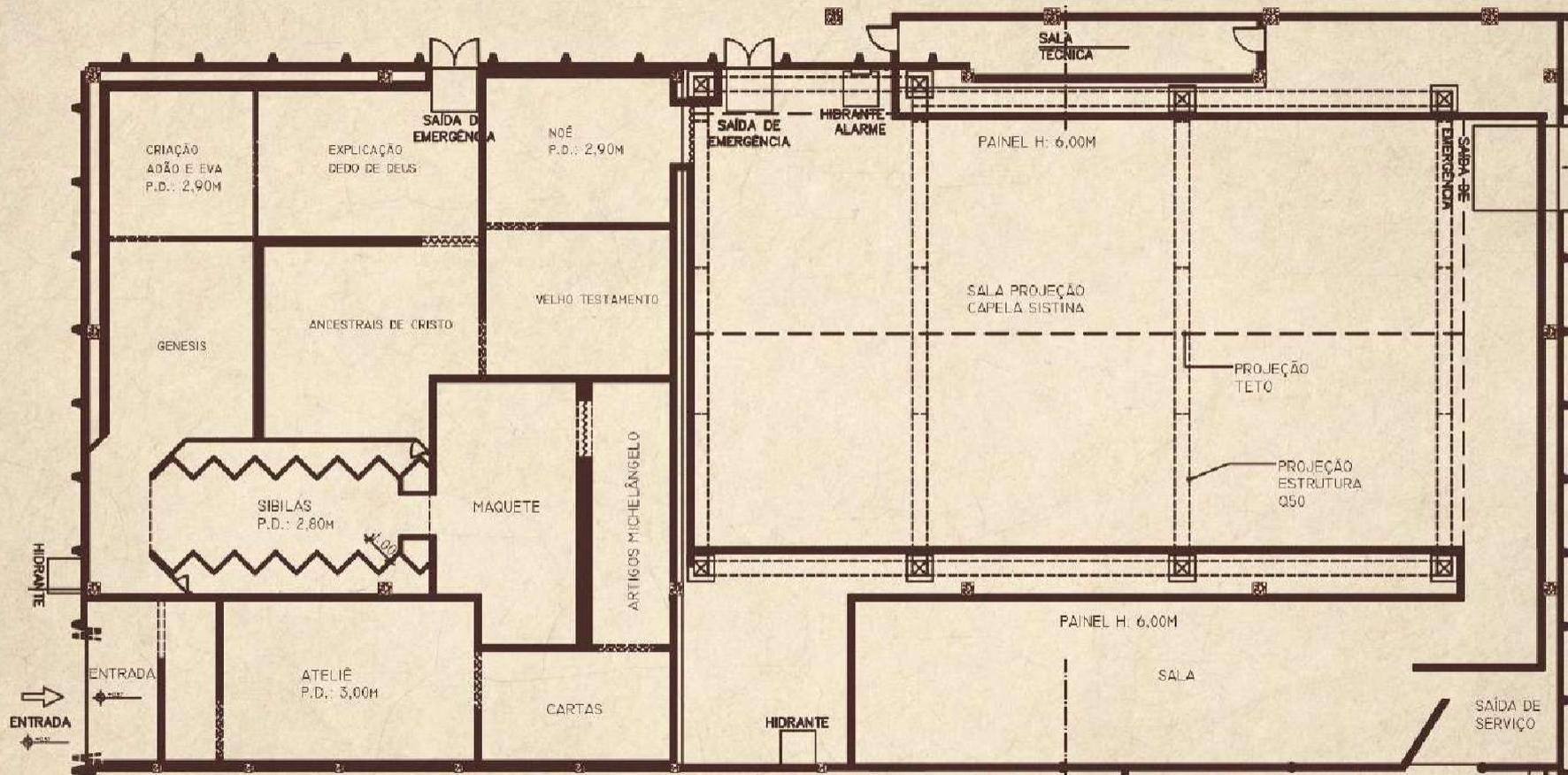
RIO DE JANEIRO

**13 salas
incríveis**

**Duração
média da
visita: 90'**

**+20
artefatos
interativos**





Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa,
MIS Experience e Rede D'Or apresentam

Michelangelo

O MESTRE DA

CAPELA SISTINA



Mais que uma exposição, *Michelangelo - O Mestre da Capela Sistina* é uma experiência para os sentidos, uma imersão única e inédita no mundo do homem, artista e gênio renascentista que encarna a todos os seus talentos e sensibilidade.

Nesta exposição, você viverá momentos de contemplação, descoberta, aprendizado, interação e multimirração em ambientes repletos de projeções, esculturas, imagens, textos e, acima de tudo, arte.

Prepare-se para algo novo, para uma emoção nunca sentida, para uma visão extraordinária da obra do mestre Michelangelo e todo o importância cultural, arquitetônica e humana da Capela Sistina.



Sala 01 - O Ateliê



Sala 01 - O Ateliê



Sala 01 - O Ateliê



Conversão de Saulo

Sala 03 - Artigos de Michelangelo

...narrado por Michelangelo na parede esquerda da Capela
...Saulo. Esta cena figura o momento em que Saulo, a caminho
...é golpeado por uma forte luz vinda do céu, que o cega. Ele
...seus soldados: "Quem és tu, Senhor?"



Sala 03 - Artigos de Michelangelo



Sala 04 - Architettura e Maquette



Sala 05 - SÍbilas e Profetas



Sala 06 - Genesis

A Criação de Adão



Este é o ponto de partida para a criação de Adão e Eva, o momento em que Deus cria a vida em Adão. A obra é considerada uma das mais importantes da arte renascentista, devido à sua composição e ao uso da perspectiva.

Michelangelo retratou a criação de Adão como um momento de tensão e equilíbrio. A figura de Deus, estendida sobre o arco do céu, aponta para Adão, que jaz no chão, quase morto. A distância entre as duas mãos cria uma sensação de tensão e expectativa.

Adão, em contraste com a figura de Deus, é retratado como uma figura humana, com músculos bem definidos e uma expressão de dor e sofrimento. A obra é considerada uma das mais importantes da arte renascentista, devido à sua composição e ao uso da perspectiva.



É mais parecido e torturado de alguns autores do que se deve esperar, sendo uma personificação de Sapiência e sabedoria divina, a "maior inteligência" de Deus, e personagens femininas de anjo-figura que suportam o braço estendido de Cristo e o momento de criação das demais figuras que habitam seu plano.



Michelangelo figura Adão carregado por um grupo de anjos nus e de pouca idade, que parecem sustentar o Cristo, ainda mais em contraste com Adão, dotado de uma energia autônoma e ascendente.



Michelangelo criou Adão desprovido de qualquer energia física e espiritual que o levava. Esta é precisamente a sua figura mais realista para todos, até por ser um estudo de desenho muito detalhado. O Adão terreno é a figura mais realista por serem artísticos, em todo o ciclo do Círculo Sotilista.



Há um forte contraste formal entre as figuras do lado pictórico, ao passo que a figura divina é como o brilho no mármore -, com efeitos de forte



Os estudos da criação



Estudo do torso

Os braços



Sala 10 - Velho Testamento



Noé

Avendo 280 años, las cosas comen-
zaban por irse a pique en el diluvio
de Capota Salaria tras un día de lluvias
orden de evacuación. Noé era
a todo su di-
vino. Con
10 años



El Diluvio
Noé, el hombre
justo, fue el
único que salvó
su familia y
los animales
de la destrucción
del mundo.



El Sacrificio de Noé
Noé ofreció a Dios
los mejores animales
de su rebaño y
de su ganado.
Dios aceptó su
ofrenda y bendijo
a Noé y a su familia.



Sala 11 - Noé



Sala 12 - Imersiva: A CAPELA SISTINA



Sala 12 - Imersiva: A CAPELA SISTINA



Sala 12 - Imersiva: A CAPELA SISTINA



Sala 13- Juízo Final e Davi



Sala 13- Juízo Final e Davi





Contrapartidas Sociais



Contrapartidas Sociais

Ingressos gratuitos ou com desconto para escolas locais e instituições de caridade que atendem a comunidades de baixa renda.

Programa educacional abrangente que inclui visitas guiadas interativas para estudantes de todas as idades, workshops de arte para jovens talentos locais e palestras sobre temas relevantes abordados na exposição.

Redução da pegada de carbono da exposição, como utilizar materiais de construção sustentáveis para a montagem dos estandes e compensação das emissões de carbono geradas pela exposição através de projetos de reflorestamento ou energia renovável.

Pesquisas e coleta de dados sobre o impacto social da exposição, como o número de participantes atendidos, o aumento do interesse pela arte e cultura na comunidade e o feedback dos visitantes sobre a relevância e impacto da exposição em suas vidas.

Eventos especiais, como noites de abertura exclusivas para grupos minoritários e iniciativas de arte comunitária que incentivem a participação de todos.



ODS da ONU

Nossas exposições estão alinhadas com diversos **ODS** globais da **ONU**.



Parte da receita dos nossos projetos é doada para ONGs e Instituições Sociais que combatem essas causas. O total doado nos últimos 12 meses chegou a R\$1 milhão de reais*;

Através de palestras, oficinas e workshops, para professores e alunos da rede pública, presentes em todas as nossas exposições

Nossas exposições são construídas para serem aproveitadas ao máximo em diversas montagens, sendo reduzido o material descartável após cada montagem.

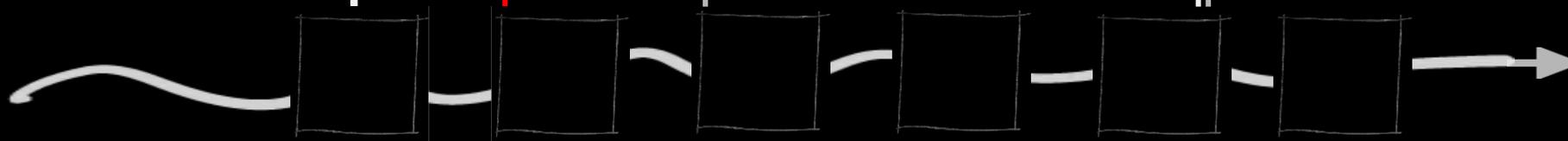
Calendário Rio

PLANO DE COMUNICAÇÃO

MONTAGEM

RIO DE JANEIRO

PRORROGÁVEL



Previsão de
**100 MIL
VISITANTES**

temporada RJ 2025

Local: a definir



Patrocínio e Benefícios



**COQUETEL
EXCLUSIVO PARA
CONVIDADOS DO
PATROCINADOR**

Direito a realização de um
coquetel exclusivo para até
120 convidados do
patrocinador

Custeado por verba de marketing do Patrocinador

A grand gallery with a vaulted ceiling and large paintings, where a group of people is gathered for a guided tour. The scene is dimly lit, with light streaming in from a large window at the far end of the gallery. The ceiling is ornate with intricate carvings and a central skylight. The walls are lined with large, classical-style paintings. A group of people, including a man in a light blue shirt who appears to be the guide, are standing in the center of the gallery, looking at the art. The floor is made of polished wood. The overall atmosphere is one of historical grandeur and artistic appreciation.

VISITA GUIADA PRÉ-ABERTURA

Visita guiada para 20
convidados do patrocinador
antes da abertura da
exposição



**SESSÃO EXCLUSIVA
GUIADA PELO
CURADOR**

Visita guiada para sessão de
60 convidados do
patrocinador ao longo da
temporada

Realizada pelo curador ou guia treinado, a depender da disponibilidade



**SESSÃO EXCLUSIVA
PARA CONVIDADOS
DO PATROCINADOR**

Sessão exclusiva para até 60 convidados do Patrocinador ao longo da temporada



PRESENÇA NA COMUNICAÇÃO DO PROJETO

Exposição da marca na
comunicação do projeto nas
mais diversas mídias



ASSINATURA DE AÇÕES SOCIAIS COM ESCOLAS PÚBLICAS

Assinatura de visitas de
escolas públicas como
"Oferecidas pelo "Patrocinador"



cota
APRESENTA

- **200 ingressos para sessão exclusiva de patrocinadores pré-lançamento.**
- 300 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Direito a 4 coquetéis exclusivos**
- Visita pré-abertura
- 3 sessões com visita guiada
- 3 sessões exclusivas para o patrocinador
- 7 assinaturas de escolas publicas/ações ESG
- 50% de descontos para colaboradores da empresa
- Assinatura na Mídia (on e offline) como Apresenta
- Post impulsionados FB + Instagram
- Destaque Release Imprensa
- Destaque no Site
- Destaque Logo nos e-mails de divulgação
- Presença da marca nos conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Mídia Interna no espaço de exposição
- Vídeo pré-evento para as Mídias Sociais
- Vídeo pós-evento para as Mídias Sociais
- Relatório digital Pós-Evento

*conforme o regimento do espaço
**valores não inclusos no projeto

**INVESTIMENTO
COTA APRESENTA**

R\$ 1.500.000,00

Um milhão e quinhentos mil reais



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta





cota
PATROCÍNIO
MASTER

- **120 ingressos para sessão exclusiva de patrocinadores pré-lançamento.**
- 200 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Direito a 3 coquetéis exclusivos**
- Visita pré-abertura
- 2 sessões com visita guiada
- 3 sessões exclusivas para o patrocinador
- 5 assinaturas de escolas públicas/ações ESG
- 50% de descontos para colaboradores da empresa
- Assinatura na Mídia (on e offline) como Apresenta
- Post impulsionados FB + Instagram
- Destaque Release Imprensa
- Destaque no Site
- Destaque Logo nos e-mails de divulgação
- Presença da marca nos conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Mídia Interna no espaço de exposição
- Vídeo pré-evento para as Mídias Sociais
- Vídeo pós-evento para as Mídias Sociais
- Relatório digital Pós-Evento

*conforme o regimento do espaço
**valores não inclusos no projeto

**INVESTIMENTO
COTA PATROCÍNIO MASTER**

R\$ 800.000,00

Oitocentos mil reais



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta





cota PATROCÍNIO

- **70 ingressos para o primeiro dia.**
- 120 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Direito a 2 coquetéis exclusivos**
- Visita pré-abertura
- 1 sessão com visita guiada
- 2 sessões exclusivas para o patrocinador
- 3 assinaturas de escolas públicas/ações ESG
- Assinatura na Mídia (on e offline) como Patrocínio
- Post impulsionados FB + Instagram
- Destaque Release Imprensa
- Destaque no Site
- Destaque Logo nos e-mails de divulgação
- Presença da marca nos conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Vídeo pré-evento para as Mídias Sociais
- Vídeo pós-evento para as Mídias Sociais
- Relatório digital Pós-Evento

*conforme o regimento do espaço

** custo não incluso

**INVESTIMENTO
COTA PATROCÍNIO**

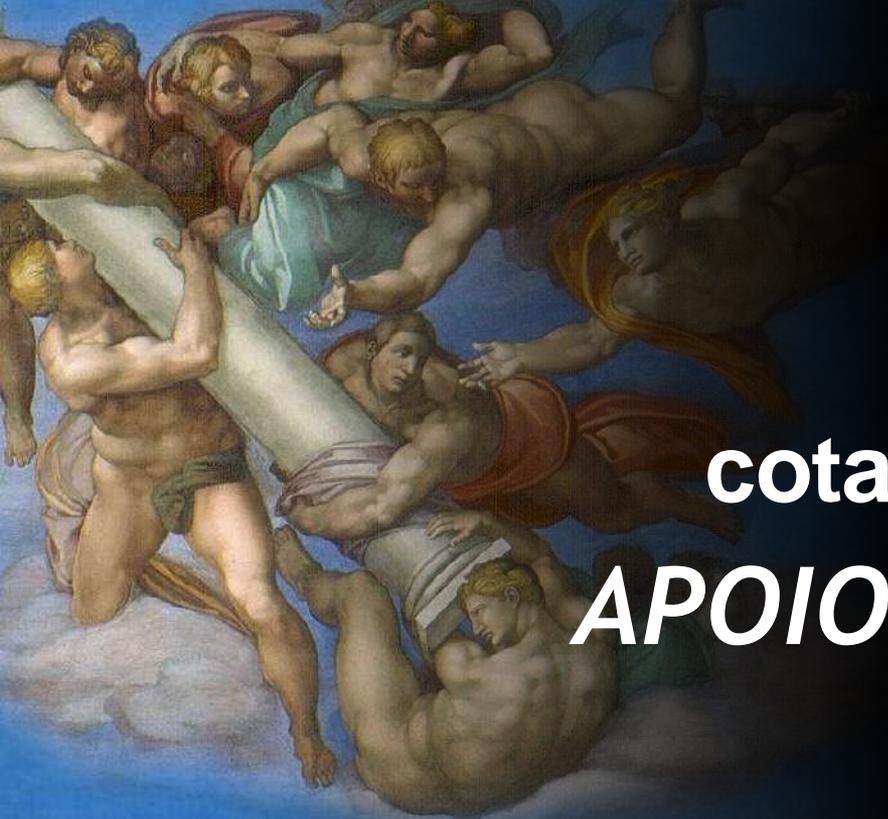
R\$ 500.000,00

Quinhentos mil reais



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta





cota APOIO

- **50 ingressos para sessão exclusiva de patrocinadores pré-lançamento.**
- 100 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Assinatura na Mídia (on e offline) como *Apoio*
- Post impulsionados FB + Instagram
- Logo no Site
- Presença da marca nos conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Fotos da instalação feitas por fotógrafo profissional
- Relatório digital Pós-Evento

Outras ativações podem ser combinadas em comum acordo

**INVESTIMENTO
COTA APOIO**

R\$ 300.000,00

Trezentos mil reais



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta



POR QUE ELE É CERTO?

Relevância Cultural Inigualável

A exposição destaca um dos maiores mestres da história da arte, Michelangelo, cujas obras têm um impacto cultural e histórico incomparável. Ao apoiar esse projeto, a marca se associa a um evento de prestígio que resgata o legado renascentista e oferece uma experiência enriquecedora ao público.

Visibilidade e Benefício de Alta Qualidade

A exposição atrai um público diversificado e altamente qualificado, que valoriza a arte e a cultura. A marca ganha exposição em um ambiente sofisticado, com oportunidades de criar experiências exclusivas e memoráveis para seus clientes, funcionários e parceiros.

Valorização da Imagem Corporativa

Patrocinar uma exposição de grande impacto cultural como essa reforça o compromisso da empresa com a promoção da cultura, arte e educação. Esse apoio contribui para o fortalecimento da imagem institucional, demonstrando o envolvimento em projetos que beneficiam a sociedade e elevam o nível cultural do público..

PRONAC RIO DE JANEIRO

PROJETO “MICHELANGELO, O MESTRE DA CAPELA SISTINA”

PRONAC 231679

Prazo de Captação: 20/06/2023 à 31/12/2023 (prorrogado para 2024)

PORTARIA SEFIC/MINC No 561, DE 22 DE SETEMBRO DE 2023

MICHELANGELO, BOLDLY CNPJ:	O GO	MESTRE	DA ENTRETENIMENTO	CAPELA	SISTINA LTDA 228.822.250/0001-26
----------------------------------	---------	--------	----------------------	--------	--

Valor	Aprovado:	R\$	5.932,024
-------	-----------	-----	-----------

Resumo do Projeto: A exposição “Michelangelo: La Cappella Sistina” oferece uma experiência única e imersiva, permitindo aos visitantes explorar a famosa Capela Sistina do Vaticano de uma perspectiva cultural, arquitetônica, organizacional e artística. A exposição apresenta réplicas em grande escala dos afrescos mais famosos de Michelangelo, permitindo que os visitantes apreciem cada detalhe da obra-prima do Renascimento.



ICMS RIO DE JANEIRO

PROJETO “MICHELANGELO, O MESTRE DA CAPELA SISTINA”

ICMS36006

MICHELANGELO, DEEPLAB CNPJ: 24.227.024/0001-46	O PROJECT ARQUITETURA,	MESTRE DESIGN	DA E	CAPELA TECNOLOGIA	SISTINA LTDA.
--	------------------------------	------------------	---------	----------------------	------------------

Valor aprovado: 1.500.000,00

Resumo do Projeto: A exposição “Michelangelo: La Cappella Sistina” oferece uma experiência única e imersiva, permitindo aos visitantes explorar a famosa Capela Sistina do Vaticano de uma perspectiva cultural, arquitetônica, organizacional e artística. A exposição apresenta réplicas em grande escala dos afrescos mais famosos de Michelangelo, permitindo que os visitantes apreciem cada detalhe da obra-prima do Renascimento.





Antoine Kolokathis

Sócio Diretor 19.98159 0015

19 3202 5400 | 11.2613 0000

antoine@direcaocultura.com.br

www.direcaocultura.com.br