

Exposição

# UM MERGULHO NA GUANABARA



Curadoria  
Emanuel Alencar  
Fotos e vídeos  
Custódio Coimbra



Exposição

## UM MERGULHO NA GUANABARA



A exposição composta por instalações artísticas interativas físicas e digitais que abordam o tema da sustentabilidade e trazem uma reflexão sobre a necessidade da despoluição para a manutenção da biodiversidade de uma das mais importantes baías brasileiras, a Baía de Guanabara, na Região Metropolitana do Rio de Janeiro.

As instalações artísticas simulam diferentes ambientes que compõem a bacia hidrográfica da Guanabara, um extenso território de 4.800 quilômetros quadrados e 16 municípios, com grandes desafios socioambientais e econômicos. O convite ao visitante “mergulhar” por diversas realidades objetiva levar ao encantamento e ao questionamento. Sempre com o intuito de gerar um engajamento positivo no sentido da possibilidade e necessidade de recuperação do ecossistema que carrega a identidade do Rio de Janeiro e do Brasil. Um aforismo do neuropsicólogo madrileno José Ramón Gamó explicita o objetivo da mostra: “Para aprender o cérebro precisa se emocionar”.

O maior flagelo da população de 9 milhões de pessoas do entorno da Guanabara é a ausência de saneamento básico e drenagem. A exposição mostrará a importância do avanço em tratamento de esgotos e drenagem para a melhoria da qualidade da vida saúde da população. O Rio de Janeiro chegou a ser, no início do século XX, a terceira cidade do mundo em rede esgoto, só atrás de Londres e Hamburgo. Chega ao século XXI com enorme passivo e atrasos inaceitáveis. Por meio de experiências “hands on”, nas quais o visitante é o protagonista e o desenvolvedor da aprendizagem, “Mergulho na Guanabara” tem foco bastante orientado ao público infanto-juvenil.

*Emanuel Alencar*



Exposição

# UM MERGULHO NA GUANABARA

ENTRADA



Abertura da exposição oferece ao visitante um mergulho na complexidade da Guanabara  
Painéis com composição de foto e ilustração para fotos  
Escultura de cavalo-marinho dando boas-vindas

Exposição

# UM MERGULHO NA GUANABARA



## PRAIAS DA BAÍA

Um ambiente que simula um mergulho por praias da Guanabara. São 47 as praias da Baía, a maioria com precárias condições ambientais, não sendo permitido o banho. Será possível conhecer espécies que habitam as praias, de fitoplâncton a raias. E os patógenos, por conta dos esgotos.

## POLUIÇÕES E SOLUÇÕES

A cada dia 90 toneladas de resíduos são despejadas nos 143 rios e valões e no espelho d'água da Guanabara. Em esgotos, nada menos do que 15 bilhões de litros todos os dias, sem tratamento – o que equivale a 6.220 piscinas olímpicas por dia.



### INDÚSTRIAS

14 mil indústrias fazem parte da bacia hidrográfica da Baía de Guanabara. Importantes para o desenvolvimento econômico, refinam petróleo, produzem diversos tipos de matéria-prima.

Exposição

## UM MERGULHO NA GUANABARA



### PESCA E BIODIVERSIDADE

Das águas da Guanabara saem 500 toneladas de pescados por mês. Opescador artesanal é o grande socioindicador da saúde da baía: as mais de 240 espécies de peixes garantem uma atividade bastante rica, mas que tem caído década após década. Conheça as espécies de peixes e o boto-cinza que habitam a Guanabara, brincando com cubos que trazem informações sobre a biodiversidade.



### MANGUE E VIDA

Obosque de manguezal é um garantidor da vida na Baía de Guanabara. Estima-se que 11km<sup>2</sup> do manguezal foram reflorestados ou regenerados nos últimos 25 anos (estudo recente do ICMBio): um alento em meio a más notícias. Na última área, o visitante vai entender como funciona o manguezal na captura do carbono –chega a capturar 10 vezes mais do que uma floresta “comum” –e ajudar no replantio, numa tela interativa. A mensagem final é de esperança: o mangue como um garantidor de vida de futuro às gerações vindouras.



Exposição

# UM MERGULHO NA GUANABARA



Peças suspensas  
(mergulhador, peixes, tartarugas,  
cavalo-marinho, lixo)



Exposição

# UM MERGULHO NA GUANABARA



Peças suspensas  
(mergulhador, peixes, tartarugas,  
cavalo-marinho, lixo)



Totem  
mergulhador

Mapa  
praias  
da Baía

Vídeo  
praias

Painéis  
divisórias  
fotos

Maquete  
interativa  
ETE

Vídeo  
mergulho

Jogo  
monte a foto

óculos VR  
imersão mangue





# ACESSIBILIDADE



## **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA E/OU MOBILIDADE REDUZIDA:**

Exposição realizada em local com acessibilidade para pessoas com deficiência física e/ou mobilidade reduzida;  
Ergonomia universal para o mobiliário expositivo.



## **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA:**

Todo o conteúdo audiovisual e textual terá legenda e tradução em Libras;  
Todo o conteúdo textual terá tradução em Libras.



## **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL:**

Todo o conteúdo audiovisual contará com audiodescrição;  
Todo o conteúdo textual e imagens contará com audiodescrição;  
Impressão de legendas em Braille.

Exposição

# UM MERGULHONA GUANABARA



## LEI DE INCENTIVO: FEDERAL/ ROUANET

**Nº PRONAC 238240**

VALOR: R\$ 610.194,75

PRAZO DE CAPTAÇÃO: 31/12/2024

DURAÇÃO: 60 dias

LOCAL: Rio de Janeiro



**Rio**  
PREFEITURA

CULTURA

## LEI DE INCENTIVO: ISS | RJ

**WEC712/01/2023**

VALOR: R\$ 602.325,00

PRAZO DE CAPTAÇÃO: 15/12/2025

DURAÇÃO: 60 dias

LOCAL: Rio de Janeiro

**3** SAÚDE E BEM-ESTAR



**4** EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



**6** ÁGUA POTÁVEL E SANEAMENTO



**11** CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS



**12** CONSUMO E PRODUÇÃO RESPONSÁVEIS



**13** AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA



**14** VIDA NA ÁGUA



OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

## CONTRAPARTIDAS

### EXPOSIÇÃO DE MARCA

- Chancela de PATROCINADOR apresenta:\*
- Citação na fala de abertura da exposição;

#### Inserção da logo em:

- versão virtual do projeto;
- camisa da equipe de mediação, painel de créditos, convites, cartazes, banners;
- postagens em redes sociais;
- anúncios em mídias pagas.

### DESDOBRAMENTOS

- Agendamento de visitas exclusivas para colaboradores e convidados do patrocinador.

### IMPRENSA

#### Citação em:

- entrevistas para rádio e TV;
- releases enviados para sites, portal de notícias, páginas, blogs, revistas e jornais.

*\*para cota exclusiva*



Antoine Kolokathis

19.98159 0015

19 3202 5400 | 11.2613  
0000

[antoine@direcaocultura.com.br](mailto:antoine@direcaocultura.com.br)

[www.direcaocultura.com.br](http://www.direcaocultura.com.br)