



A exposição composta por instalações artísticas interativas físicas e digitais que abordam o tema da sustentabilidade e trazem uma reflexão sobre a necessidade da despoluição para a manutenção da biodiversidade de uma das mais importantes baías brasileiras, a Baía de Guanabara, na Região Metropolitana do Rio de Janeiro.

As instalações artísticas simulam diferentes ambientes que compõem a bacia hidrográfica da Guanabara, um extenso território de 4.800 quilômetros quadrados e 16 municípios, com grandes desafios socioambientais e econômicos. Oconvite ao visitante "mergulhar" por diversas realidades objetiva levar ao encantamento e ao questionamento. Sempre com o intuito de gerar um engajamento positivo no sentido da possibilidade e necessidade de recuperação do ecossistema que carrega a identidade do Rio de Janeiro e do Brasil. Um aforismo do neuropsicólogo madrilenho José Ramón Gamo explicita o objetivo da mostra: "Para aprender o cérebro precisa se emocionar".

O maior flagelo da população de 9 milhões de pessoas do entorno da Guanabara é a ausência de saneamento básico e drenagem. A exposição mostrará a importância do avanço em tratamento de esgotos e drenagem para a melhoria da qualidade da vida saúde da população. ORio de Janeiro chegou a ser, no início do século XX, a terceira cidade do mundo em rede esgoto, só atrás de Londres e Hamburgo. Chega ao século XXI com enorme passivo e atrasos inaceitáveis. Por meio de experiências "hands on", nas quais o visitante é o protagonista e o desenvolvedor da aprendizagem, "Mergulho na Guanabara" tem foco bastante orientado ao público infanto-juvenil.

Emanuel Alencar



ENTRADA







Abertura da exposição oferece ao visitante um mergulho na complexidade da Guanabara Painéis com composição de foto e ilustração para fotos Escultura de cavalo-marinho dando boas-vindas





PRAIAS DA BAÍA

Um ambiente que simula um mergulho por praias da Guanabara. São 47 as praias da Baía, a maioria com precárias condições ambientais, não sendo permitido o banho. Será possível conhecer espécies que habitam as praias, de fitoplâncton a raias. E os patógenos, por conta dos esgotos.

POLUIÇÕES E SOLUÇÕES

A cada dia 90 toneladas de resíduos são despejadas nos 143 rios e valões e no espelho d'água da Guanabara. Em esgotos, nada menos do que 15 bilhões de litros todos os dias, sem tratamento – o que equivale a 6.220 piscinas olímpicas por dia.



VISTA INTERIOR

UM MERGULHO NA GU ANABARA



INDÚSTRIAS

14 mil indústrias fazem parte da bacia hidrográfica da Baía de Guanabara. Importantes para o desenvolvimento econômico, refinam petróleo, produzem diversos tipos de matéria-prima.



PESCA E BIODIVERSIDADE

Das águas da Guanabara saem 500 toneladas de pescados por mês. Opescador artesanal é o grande socioindicador da saúde da baía: as mais de 240 espécies de peixes garantem uma atividade bastante rica, mas que tem caído década após década. Conheça as espécies de peixes e o boto-cinza que habitam a Guanabara, brincando com cubos que trazem informações sobre a biodiversidade.



MANGUE E VIDA

Obosque de manguezal é um garantidor da vida na Baía de Guanabara. Estima-se que 11km² do manguezal foram reflorestados ou regenerados nos últimos 25 anos (estudo recente do ICMBio): um alento em meio a más notícias. Na última área, o visitante vai entender como funciona o manguezal na captura do carbono —chega a capturar 10 vezes mais do que uma floresta "comum"—e ajudar no replantio, numa tela interativa. A mensagem final é de esperança: o mangue como um garantidor de vida de futuro às gerações vindouras.



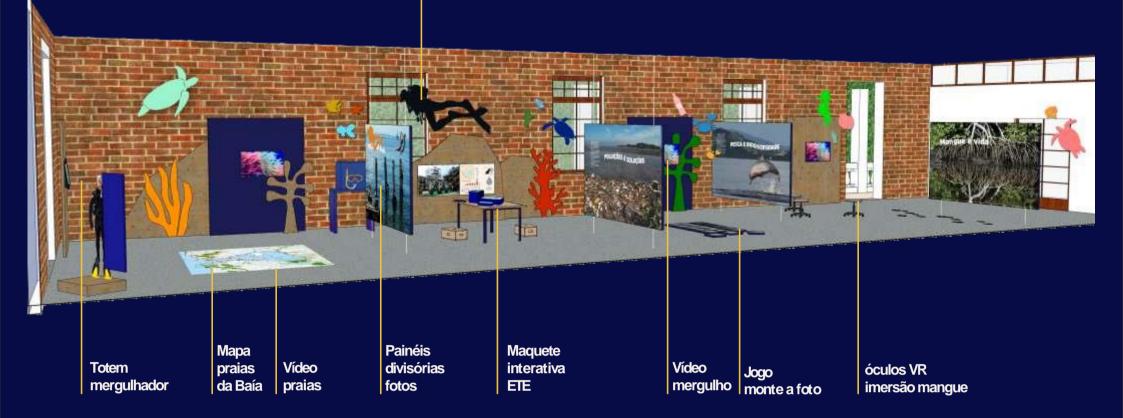


Peças suspensas (mergulhador, peixes, tartarugas, cavalo-marinho, lixo)





Peças suspensas (mergulhador, peixes, tartarugas, cavalo-marinho, lixo)

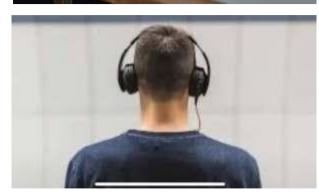




ACESSIBILIDADE







PESSOAS COM DEFICIÊCIA FÍSICA E/OU MOBILIDADE REDUZIDA:

Exposição realizada em local com acessibilidade para pessoas com deficiência física e/ou mobilidade reduzida; Ergonomia universal para o mobiliário expositivo.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA:

Todo o conteúdo audiovisual e textual terá legenda e tradução em Libras; Todo o conteúdo textual terá tradução em Libras.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL:

Todo o conteúdo audiovisual contará com audiodescrição;

Todo o conteúdo textual e imagens contará com audiodescrição;

Impressão de legendas em Braille.



UM MERGULH ONA GUAN BARA





LEI DE INCENTIVO: FEDERAL/ ROUANET

Nº PRONAC 238240

VALOR: R\$ 610.194,75

PRAZO DE CAPTAÇÃO: 31/12/2024

DURAÇÃO: 60 dias LOCAL: Rio de Janeiro





LEI DE INCENTIVO: ISS | RJ

WEC712/01/2023

VALOR: R\$ 602.325,00

PRAZO DE CAPTAÇÃO: 15/12/2025

DURAÇÃO: 60 dias

LOCAL: Rio de Janeiro













OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



CONTRAPARTIDAS

EXPOSIÇÃO DE MARCA

- Chancela de PATROCINADOR apresenta:*
- Citação na fala de abertura da exposição;

Inserção da logo em:

- versão virtual do projeto;
- camisa da equipe de mediação, painel de créditos, convites, cartazes, banners;
- postagens em redes sociais;
- anúncios em mídias pagas.

DESDOBRAMENTOS

Agendamento de visitas exclusivas para colaboradores e convidados do patrocinador.

IMPRENSA

Citação em:

- entrevistas para rádio e TV;
- releases enviados para sites, portal de notícias, páginas, blogs, revistas e jornais.

*para cota exclusiva





Antoine Kolokathis

19.98159 0015
19 3202 5400 I 11.2613
0000
antoine@direcaocultura.com.br
www.direcaocultura.com.br