

*Michelangelo*  
O MESTRE DA  
**CAPELA  
SISTINA**

Rio de Janeiro  
Casa França-Brasil  
Março a Maio 2025





**Exposição**

# **Michelangelo: O mestre da Capela Sistina**

Sucesso no Museu da Imagem e do Som em São Paulo, com 282 mil visitantes, a exposição que transporta o visitante para a mais famosa igreja do mundo, inaugura no Rio de Janeiro no verão de 2025.

O visitante terá uma oportunidade absolutamente incrível de conhecer os maravilhosos afrescos da Capela Sistina, e suas diferentes perspectivas, sendo elas, cultural, arquitetônica, organizacional e artística.







**JG**

**THIAGO CRESPO**

São Paulo



Cultura & Lazer

# Os bastidores das exposições imersivas, que conquistam mesmo sem obras originais

Só no primeiro semestre deste ano, chegam à capital três novas mostras, que exibem projeções de trabalhos de artistas como Frida Kahlo e Picasso

Por Júlia Rodrigues Atualizado em 27 jan 2023, 09h57 - Publicado em 27 jan 2023, 06h00



Michelangelo no MIS Experience: réplica da Capela Sistina Alexandre Battibugli/Veja SP

Quem diria, décadas atrás, que no futuro as exposições de maior sucesso em São Paulo não teriam sequer um quadro, escultura ou instalação original do artista em destaque? Pois é. As chamadas exposições imersivas, totalmente baseadas em projeções visuais inspiradas nas obras, surgidas na capital em 2019, se tornaram um fenômeno de público e são a principal aposta de diversos espaços culturais para 2023, com pelo menos quatro grandes exposições

PUBLICIDADE



*Brazil Organic*

CUIDADO ALÉM DA XÍCARA

O CAFÉ PURA ORIGEM DO BRASIL, AGORA ORGÂNICO

DESCUBRA

NESPRESSO PROFESSIONAL

# O ESTADO DE S. PAULO

SEXTA-FEIRA 17 DE ABRIL DE 2023 • R\$ 6,00 • ANO 164 • Nº 1478



Uma visita à Capela Sistina sem sair de São Paulo

Em cartaz no MIS Experience, a exposição imersiva Michelangelo: O Mestre da Capela Sistina é dividida em 14 salas para o público se sentir dentro das obras. ...

Eleição no Legislativo ... 18

## Por vitória ampla na Câmara, Lira distribui milhões a deputados

Custo de benesses chega a R\$ 70 milhões

Em busca da reeleição presidencial, a Câmara, o deputado Arthur Lira (PP-AL) vem distribuindo benesses aos parlamentares que vão eleger, na quarta-feira, o comandante da Casa para o biênio 2023/2024. Em menos de um mês, ele liberou R\$ 9 mil para gasto com combustível,

tamento funcional - e aprovou requête salarial de R\$ 9 mil. As novas despesas chegam a R\$ 70 milhões. Lira é favorista, mas sem o requerimento secreto, o objetivo é vencer com votação expressiva para fortalecer o Centro nas negociações com o governo. Seu único adversário, até agora, é Chico Azevedo (PSOL-SP).

R\$ 11.650,92

Será o salário dos deputados a partir de abril. Há aumentos previstos até fevereiro de 2023 de R\$ 2,5 mil para outros deputados.

Crimes contra a democracia e terrorismo ... 18

## Pacote de medidas prevê retirada de postagens do ar em duas horas

Proposta do ministro Flávio Dino (Justiça) para ser implantada por medida provisória prevê que plataformas digitais removam conteúdo enquadrado como terrorismo e crime contra a democracia. Há previsão de que medida de margem de censure e falte clareza sobre o que será considerado informação falsa.

ES N Contas públicas ... 21

## Governo Bolsonaro deixa R\$ 255,2 bi em despesas não pagas para 2023

Superior ao herdado por outros presidentes, valor pararia por pente-fino. Tesouro já bisqueou R\$ 33,7 bilhões.

Violência ... 15

## Estado de SP teve oito casos de homicídio doloso por dia em 2022

Número é o maior desde 2018. Capital, no entanto, registrou queda de casos.

3.011

assinaturas foram registradas no ano passado

Assuntos ... 15

## Hospital adapta comida indígena para tirar crianças da desnutrição

Atenção para que recuperem peso inclui macaxeira, peixe, batata-doce e tapioca.

Notas e informações ... 13

## Falça grandeza a Lula

Elaine Cantanhede ... 18

## Extremismo deliberado?

Paulo Dória ... 12

## Como regular inteligência artificial



Justina Sirtz, de 89 anos, e Ala Scream, de 82, em SP

Memórias ... 11

## A vida em SP após o Holocausto

Noventa anos depois do início da perseguição a judeus na Europa, sobreviventes falam da acolhida no Brasil.

Após o início de tempo ... 12

## Rússia ataca Ucrânia com mísseis hipersônicos

Arquitetura ... 11

## Egito descobre cidade romana na margem do Nilo

Crime de São Paulo ... 19

## Alta de energia: Vão J, responde com got e dança

ES N À Justiça do TRF ... 18

## Americanos ligam ação de bancos a efeito catastrófico

Edição de hoje

18 páginas

180

180

180

180

180

180

180

180

180

180

180

180

180

180

180

180

180

180

180

180

180

180



O Ateliê



Artigos de Michelangelo



Artigos de Michelangelo

são de Saulo

...nascido pintado por Michelangelo na parede esquerda da Capela  
...no Vaticano. Esta cena figura o momento em que Saulo, a caminho  
...é golpeado por uma forte luz vinda do céu, que o cega. Ele  
...e Jesus disse: "Saulo, Saulo, que queres fazer?"



Tondo Doni



Opere di Michelangelo



Artigos de Michelangelo



Arquitetura e Maquete



Síbilas e Profetas

# A Criação de Adão



Em 1511, Michelangelo recebeu o encargo de pintar a Capela Sistina para o papa Leão X. Entre as obras encomendadas estava a "Criação de Adão", uma das partes centrais do teto da capela. O artista escolheu representar o momento em que Deus, ao se inclinar para alcançar Adão, transmite a vida ao primeiro homem. A obra é considerada uma das mais importantes da arte renascentista italiana.

No momento em que o espírito divino se aproxima de Adão, o corpo humano parece despertar e a vida começa a fluir. Michelangelo utiliza a anatomia humana para expressar a força da natureza e a beleza do corpo humano. A obra é considerada uma das mais importantes da arte renascentista italiana.

No século XIX, esta cena foi usada por Karl Marx em seu livro "O Manifesto Comunista". Ele usou a obra para simbolizar a luta pela liberdade e a igualdade. A obra também foi usada por outros autores para simbolizar a luta pela liberdade e a igualdade.



É muito interessante a tentativa de alguns autores de que se deve entender como uma personificação de Sophia a sabedoria divina, a "mulher misteriosa" em si, e por ser uma figura feminina de ambigüidade que aponta o braço recebido do Criador e que claramente se destaca das demais figuras que se encontram ao lado.



Michelangelo figura Deus carregado por um grupo de anjos mais e de pouca idade, que parecem sustentar o Criador, ainda mais em contraste com Adão, dotado de uma energia autônoma e ascendente.



Michelangelo pinta Adão demonstrando entusiasmo com uma energia física e espiritual que o levanta. Esta é provavelmente uma das figuras mais esculpidas para a arte, não por ser um esboço de desenho muito desenhado. O Adão também é a figura mais copiada por outros artistas, em todo o ciclo da Capela Sistina.



Há um forte contraste formal entre as figuras do fluxo pictórico, ao passo que a figura divina é como o buril no mármore -, com efeitos de forte



Velho Testamento



## Noé

As três últimas das nove cenas pintadas por Michelangelo na abside do Cenacolo Sforza são as três primeiras versões da escultura "Noé em seu arca".



**O Dilúvio**...  
A escultura representa a chegada do dilúvio a Noé, que está a bordo do arca, com os animais. A obra é uma das últimas pintadas por Michelangelo na abside do Cenacolo Sforza.



**O Sacrifício de Noé**  
Noé oferece um sacrifício a Deus, com animais e pessoas. A obra é uma das últimas pintadas por Michelangelo na abside do Cenacolo Sforza.



Noé



Imersiva: A CAPELA SISTINA



Juízo Final e Davi



# Contrapartidas Sociais

Ingressos gratuitos ou com desconto para escolas locais e instituições de caridade que atendem a comunidades de baixa renda.

Programa educacional abrangente que inclui visitas guiadas interativas para estudantes de todas as idades, workshops de arte para jovens talentos locais e palestras sobre temas relevantes abordados na exposição.

Redução da pegada de carbono da exposição, como utilizar materiais de construção sustentáveis para a montagem dos estandes e compensação das emissões de carbono geradas pela exposição através de projetos de reflorestamento ou energia renovável.

Pesquisas e coleta de dados sobre o impacto social da exposição, como o número de participantes atendidos, o aumento do interesse pela arte e cultura na comunidade e o feedback dos visitantes sobre a relevância e impacto da exposição em suas vidas.

Eventos especiais, como noites de abertura exclusivas para grupos minoritários e iniciativas de arte comunitária que incentivem a participação de todos.



# ODS da ONU

Nossas exposições estão alinhadas com diversos **ODS** globais da **ONU**.



Parte da receita dos nossos projetos é doada para ONGs e Instituições Sociais que combatem essas causas. O total doado nos últimos 12 meses chegou a R\$1 milhão de reais\*;

Através de palestras, oficinas e workshops, para professores e alunos da rede pública, presentes em todas as nossas exposições

Nossas exposições são construídas para serem aproveitadas ao máximo em diversas montagens, sendo reduzido o material descartável após cada montagem.

\*R\$951 mil doados ao Hospital Pequeno Príncipe por Chaves e Pegadas do Pequeno Príncipe

**De Março a  
Maio...**



**... na Casa França Brasil e  
Centro Cultural Correios**



# Patrocínio e Benefícios



**COQUETEL  
EXCLUSIVO PARA  
CONVIDADOS DO  
PATROCINADOR**

Direito a realização de um  
coquetel exclusivo para até  
120 convidados do  
patrocinador

Custeado por verba de marketing do Patrocinador

A grand museum gallery with a vaulted ceiling and large paintings. The scene is dimly lit, with warm light from the floor highlighting the silhouettes of people walking. The ceiling is ornate with frescoes and decorative panels. Large classical paintings are displayed on the walls. In the foreground, several people are seen from behind, walking through the gallery. The overall atmosphere is one of historical grandeur and artistic appreciation.

# ***SESSÃO EXCLUSIVA PARA CONVIDADOS DO PATROCINADOR***

Sessão exclusiva para até 60 convidados do Patrocinador ao longo da temporada



# PRESENÇA NA COMUNICAÇÃO DO PROJETO

Exposição da marca na  
comunicação do projeto nas  
mais diversas mídias



**ASSINATURA DE  
AÇÕES SOCIAIS COM  
ESCOLAS PÚBLICAS**

Assinatura de visitas de  
escolas públicas como  
"Oferecidas pelo "Patrocinador"



**cota**  
**APRESENTA**

**Vendida**  
**Sulamerica**

- **200 ingressos para sessão exclusiva de patrocinadores pré-lançamento.**
- 300 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Direito a 4 coquetéis exclusivos\*\*
- Visita pré-abertura
- 3 sessões com visita guiada
- 3 sessões exclusivas para o patrocinador
- 7 assinaturas de escolas públicas/ações ESG
- 50% de descontos para colaboradores da empresa
- Assinatura na Mídia (on e offline) como Apresenta
- Post impulsionados FB + Instagram
- Destaque Release Imprensa
- Destaque no Site
- Destaque Logo nos e-mails de divulgação
- Presença da marca nos conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Mídia Interna no espaço de exposição
- Vídeo pré-evento para as Mídias Sociais
- Vídeo pós-evento para as Mídias Sociais
- Relatório digital Pós-Evento

\*conforme o regimento do espaço

**INVESTIMENTO  
COTA APRESENTA**

**VENDIDA**  
**R\$ 1.500.000,00**

**Um milhão e quinhentos mil reais**



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal  
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta





cota  
**PATROCÍNIO**  
**MASTER**

Vendida Total  
Energies e ENEL

- **120 ingressos para sessão exclusiva de patrocinadores pré-lançamento.**
- 200 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Direito a 3 coquetéis exclusivos\*\*
- Visita pré-abertura
- 2 sessões com visita guiada
- 3 sessões exclusivas para o patrocinador
- 5 assinaturas de escolas publicas/ações ESG
- 50% de descontos para colaboradores da empresa
- Assinatura na Mídia (on e offline) como Apresenta
- Post impulsionados FB + Instagram
- Destaque Release Imprensa
- Destaque no Site
- Destaque Logo nos e-mails de divulgação
- Presença da marca nos conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Mídia Interna no espaço de exposição
- Vídeo pré-evento para as Mídias Sociais
- Vídeo pós-evento para as Mídias Sociais
- Relatório digital Pós-Evento

\*conforme o regimento do espaço

**INVESTIMENTO  
COTA PATROCÍNIO MASTER**

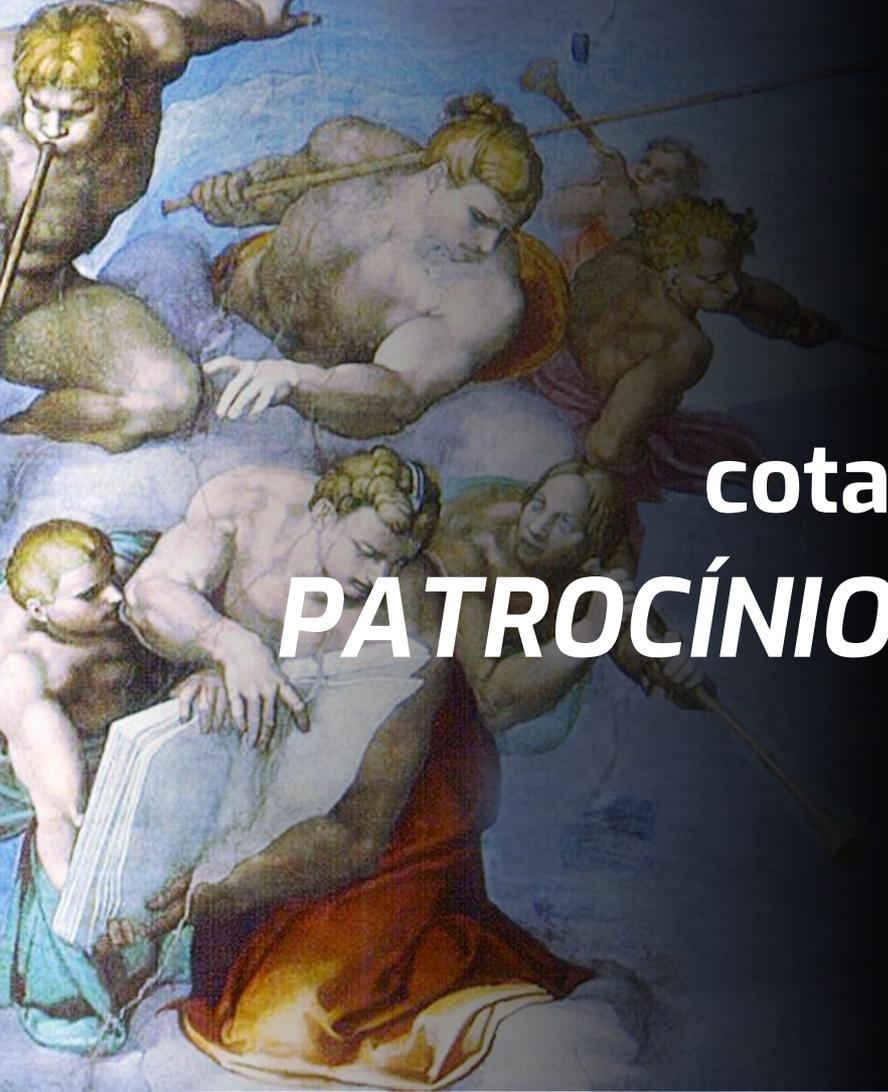
**VENDIDA**  
**R\$ 1.200.000,00**

**Um milhão e duzentos mil reais**



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal  
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta





# cota PATROCÍNIO

- **70 ingressos para o primeiro dia.**
- 120 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Direito a 2 coquetéis exclusivos\*\*
- Visita pré-abertura
- 1 sessão com visita guiada
- 2 sessões exclusivas para o patrocinador
- 3 assinaturas de escolas públicas/ações ESG
- Assinatura na Mídia (on e offline) como Patrocínio
- Post impulsionados FB + Instagram
- Destaque Release Imprensa
- Destaque no Site
- Destaque Logo nos e-mails de divulgação
- Presença da marca nos conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Vídeo pré-evento para as Mídias Sociais
- Vídeo pós-evento para as Mídias Sociais
- Relatório digital Pós-Evento

\*conforme o regimento do espaço

\*\* custo não incluso

# INVESTIMENTO COTA PATROCÍNIO

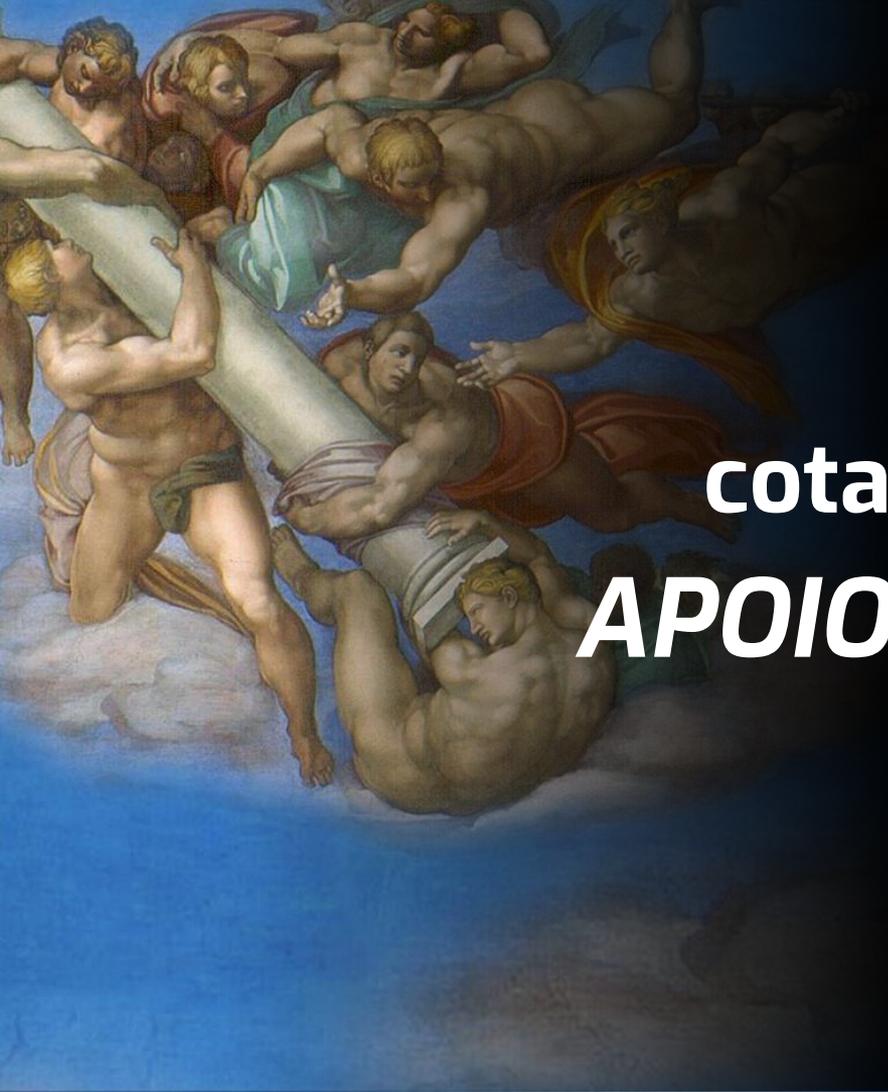
# R\$ 500.000,00

Quinhentos mil reais



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal  
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta



A detailed section of Michelangelo's famous fresco 'The Creation of Adam' from the Sistine Chapel. It shows several muscular, nude male figures in various poses, some holding a large, light-colored cylindrical object. The background is a deep blue sky with soft, white clouds. The overall style is classical and highly detailed.

# cota APOIO

- **50 ingressos para sessão exclusiva de patrocinadores pré-lançamento.**
- 100 ingressos cortesia para convidados ao longo da temporada.
- Assinatura na Mídia (on e offline) como **Apoio**
- Post impulsionados FB + Instagram
- Logo no Site
- Presença da marca nos conteúdos especiais produzidos online
- Save the date + Convite (peças digitais)
- Fotos da instalação feitas por fotógrafo profissional
- Relatório digital Pós-Evento

**Outras ativações podem ser combinadas em comum acordo**

**INVESTIMENTO  
COTA APOIO**

**R\$ 200.000,00**

**Duzentos mil reais**



Investimento poderá ser feito através das Leis Federal  
(Rouanet), ICMS RJ ou verba direta



# POR QUE ELE É CERTO?

## Relevância Cultural Inigualável

---

A exposição destaca um dos maiores mestres da história da arte, Michelangelo, cujas obras têm um impacto cultural e histórico incomparável. Ao apoiar esse projeto, a marca se associa a um evento de prestígio que resgata o legado renascentista e oferece uma experiência enriquecedora ao público.

## Visibilidade e Engajamento de Alta Qualidade

---

A exposição atrai um público diversificado e altamente qualificado, que valoriza a arte e a cultura. A marca ganha exposição em um ambiente sofisticado, com oportunidades de criar experiências exclusivas e memoráveis para seus clientes, funcionários e parceiros.

## Valorização da Imagem Corporativa

---

Patrocinar uma exposição de grande impacto cultural como essa reforça o compromisso da empresa com a promoção da cultura, arte e educação. Esse apoio contribui para o fortalecimento da imagem institucional, demonstrando o envolvimento em projetos que beneficiam a sociedade e elevam o nível cultural do público..

# PRONAC RIO DE JANEIRO

## PROJETO "MICHELANGELO, O MESTRE DA CAPELA SISTINA"

PRONAC 231679

Prazo de Captação: 20/06/2023 à 31/12/2023 ( prorrogado para 2025)

**PORTARIA SEFIC/MINC No 561, DE 22 DE SETEMBRO DE 2023**

MICHELANGELO, BOLDLY CNPJ:	O GO	MESTRE	DA ENTRETENIMENTO	CAPELA	SISTINA LTDA 228.822.250/0001-26
Valor	Aprovado:		R\$		5.932,024
Valor	Captado:		R\$		4.564.000
Valor a Captar: R\$ 1.368.024					



# ICMS RIO DE JANEIRO

## PROJETO "MICHELANGELO, O MESTRE DA CAPELA SISTINA"

ICMS 36006

MICHELANGELO,  
DEEPLAB PROJECT  
CNPJ: 24.227.024/0001-46

O MESTRE DA  
ARQUITETURA, DESIGN E

CAPELA SISTINA  
TECNOLOGIA LTDA.

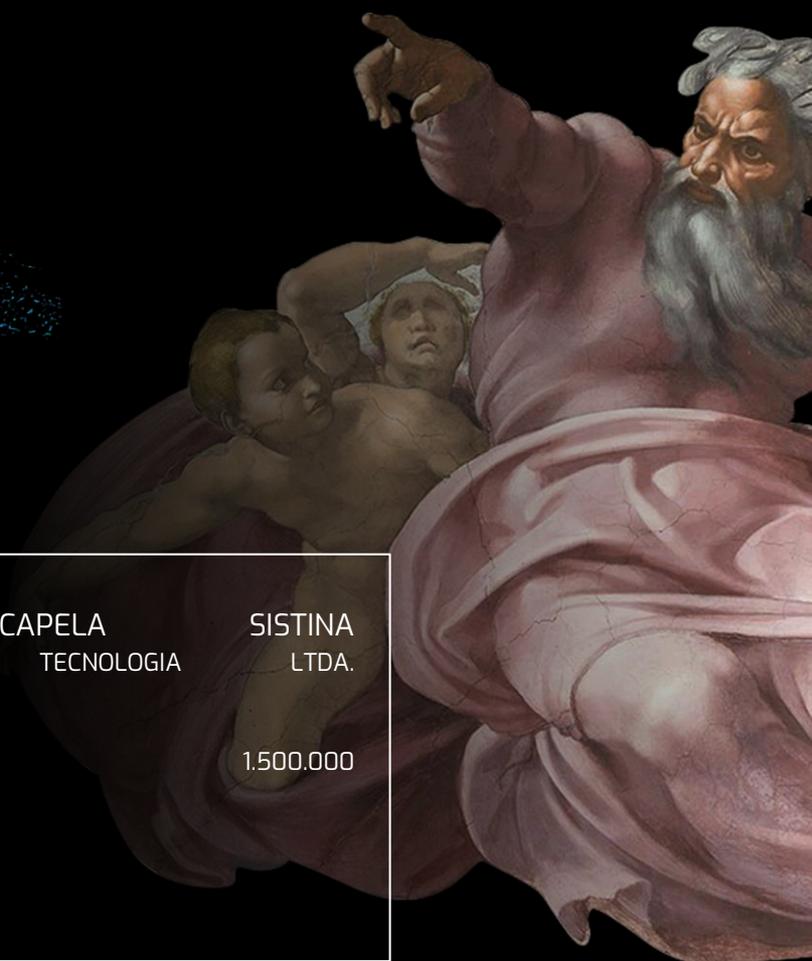
Valor

aprovado:

1.500.000

Valor Captado: 1.200.000

A Captar: 300.000





Antoine Kolokathis

19.98159 0015

19 3202 5400 | 11.2613 0000

[antoine@direcaocultura.com.br](mailto:antoine@direcaocultura.com.br)

[www.direcaocultura.com.br](http://www.direcaocultura.com.br)