

# PARARATIMBUM

UM REINO PELA MÚSICA



DIREÇÃO:  
DOUGLAS NOVAIS

TEXTO ORIGINAL E DIREÇÃO MUSICAL:  
EVERTON GENNARI

ADAPTAÇÃO:  
JULIA CAVALCANTI



83 *Geraldo*  
10 anos



- Musical infanto-juvenil que presta uma homenagem à música brasileira.
- Instrumentos tradicionais, como saxofone, piano, violoncelo, sanfona, dentre outros, dividem a cena com a música feita com baldes, tonéis, copos, sacolas, baldes, escadas, entre muitos outros materiais cotidianos e/ou descartáveis, descortinando a beleza, a poesia e os sons que podem ser descobertos no mundo.
- Trilha sonora cantada e tocada ao vivo por 11 atores, baseada em ritmos brasileiros.





- Traz à luz questões ambientais desde a primeira infância.
- Promove uma transformação individual e coletiva a partir do encontro com a música.
- Um espetáculo com exuberância plástica e sonora.



# Sinopse



O espetáculo conta a história de uma **Princesinha que não gostava de música** e, por isso, decide proibir qualquer tipo de som em seu reinado. Sem música, o reino mergulha em profunda tristeza e seu pai adoece. Arrependida do que fez, a Princesinha busca ajuda no vilarejo encantado de **“Pararatimbum”**, onde encontra as **notas musicais** que a ensinarão, de forma divertida, **um caminho para reencontrar a música e a alegria.**



93  
*Geraldos*  
15 anos

Duração  
**60 minutos**

Gênero  
**Musical Infantil**

Classificação  
**Livre** 

# O espetáculo

## TEMAS

sustentabilidade,  
coragem para  
conversão de  
atitudes e  
comportamentos.





# Lei Federal de Incentivo à Cultura

**PararaTimBum: Um Reino Pela Música**  
**Circulação Teatral por estados brasileiros**

**PRONAC: 232163**

**Prazo de captação: 2024**

**Valor total: R\$ 695.210,36**



# Ações

## PararaTimBum - Um Reino pela Música

Realizar **08 apresentações gratuitas**  
e **08 oficinas culturais**  
em até 4 cidades/estados brasileiros



**2 apresentações gratuitas** do espetáculo “PararaTimBum - Um Reino pela Música”, em São Luís-MA, com tradução simultânea em libras + **2 oficinas "O som das coisas - Música com materiais recicláveis"**



**2 apresentações gratuitas** do espetáculo “PararaTimBum - Um Reino pela Música”, em Belém-PA com tradução simultânea em libras + **2 oficinas "O som das coisas - Música com materiais recicláveis"**



**2 apresentações gratuitas** do espetáculo “PararaTimBum - Um Reino pela Música”, em Recife-PE, com tradução simultânea em libras + **2 oficinas "O som das coisas - Música com materiais recicláveis"**



**2 apresentações gratuitas** do espetáculo “PararaTimBum - Um Reino pela Música”, em Salvador-BA, com tradução simultânea em libras + **2 oficinas "O som das coisas - Música com materiais recicláveis"**

*\*As cidades/estados podem ser ajustadas de acordo com o interesse do patrocinador e alinhamento com o grupo.  
É possível realizar execução parcial de acordo com a cota de patrocínio.*

# AÇÃO FORMATIVA

## Oficina

### O som das coisas

### Música com materiais recicláveis

---

**Público alvo:** crianças de 9 a 13 anos

**Duração:** 02 horas

30 vagas

Um espaço para que as crianças brinquem com a **composição sonora com materiais recicláveis** e, de forma divertida, **experimentem aspectos da rítmica** e de suas potentes relações com o teatro, incentivando a **criatividade** e o **interesse pelas artes**.



# Plano de marketing e contrapartidas ao patrocinador





contrapartidas

## MÍDIA

## AÇÕES

Instagram (17 mil seguidores)  
Facebook (5.345 curtidas)

- Publicações espelhadas nas duas mídias;
- Postagens de artes gráficas, com a logo da EMPRESA;
- Publicação específica de agradecimento à EMPRESA como patrocinadora do projeto, com impulsionamento pago;
- Stories, durante a viagem apoiada pela EMPRESA em agradecimento.

Anúncios WEB

- Anúncios / tráfego pago (mais de 40 mil visualizações) direcionados a conteúdos que mencionem a EMPRESA ou contenham sua logo.



contrapartidas

### Imprensa

- Releases, mencionando a EMPRESA, para envio à imprensa nas cidades;
- Contratação de assessoria de imprensa local especializada na cidade escolhida.

### Materiais gráficos

- Logo da EMPRESA em todos os materiais gráficos: filipeta WEB (circulação whatsapp e redes sociais), Banner e cartazes.

### RELACIONAMENTO

- **Cota de 10% de ingressos destinada ao patrocinador em todas as apresentações.**
- **Exibição de vídeo institucional curto antes das apresentações.**



Empresas que já  
patrocinaram



General dos

# O Grupo



**Público até hoje:  
mais de 80 mil pessoas**

**circulação  
3 países, 13 estados brasileiros  
e 104 municípios**

**46 prêmios  
festivais nacionais  
internacionais**

# CIRCULAÇÃO INTERNACIONAL

- 3 países:  
(Argentina, Peru e Marrocos)

# CIRCULAÇÃO NACIONAL

- 13 estados brasileiros
- 104 municípios

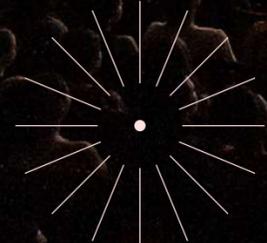
# PÚBLICO ALCANÇADO

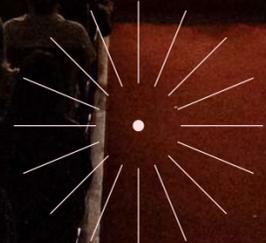
- Ações Pedagógicas: 28.465 pessoas
- Apresentações Teatrais: 81.086 pessoas
- Outras ações online: 18.000 pessoas

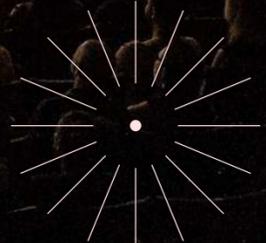


# Frentes de Trabalho



  
**Criação Artística**

  
**Ações Formativas**

  
**Territórios Culturais**

# Territórios Culturais

*Geraldos*

## Teatro de Arte e Ofício

há 40 anos fazendo história em Campinas-SP

Sede do grupo

- Popularização
- Sustentabilidade



Indicado ao Prêmio  
Governador do Estado  
de Territórios Culturais  
(2017)

# Espetáculos em Circulação

 Geraldos

# Cordel do Amor sem Fim ou a Flor do Chico

TEXTO: CLAUDIA BARRAL  
DIREÇÃO: GABRIEL VILLELA

2021



 Geraldos

# UBU REI

TEXTO: ALFRED JARRY  
DIREÇÃO: GABRIEL VILLELA

2022



Geraldos

A group of five performers in elaborate, colorful costumes with large feathered headdresses. They are standing in a line, smiling and looking towards the camera. The background is dark with some stage lighting.

# PARARATIMBUN

UM REINO PELA MÚSICA

TEXTO: EVERTON GENNARI  
DIREÇÃO: DOUGLAS NOVAIS

2023

 Geraldos

MONTAGEM DE ESPETÁCULO  
EM CRIAÇÃO

# Mano a Mano Ou a Quimera do Amor

TEXTO: JULIA CAVALCANTI E PAULA GUERREIRO  
DIREÇÃO: DOUGLAS NOVAIS

2024



General dos

NA MÍDIA

## DESTAQUES

“Ubu Rei é necessário, foi pulsante!”

*Zeca Camargo*  
*Jornalista*  
*12/02/23*

“No palco, o teatro popular, a sátira, o humor que flerta com o grotesco e todo o talento do grupo Os Geraldos dirigidos por Gabriel Villela.”

*Adriana Couto*  
*Jornalista e Apresentadora*  
*16/02/23*

“Villela e Os Geraldos mostram que o mundo ainda está repleto de Ubus no poder, desprezando os demais seres humanos.”

*Ubiratã*  
*Jornalista*  
*31/01/23*

“Ver o nível de crescimento dessa companhia que conheço desde o começo do trabalho, pra mim é uma emoção muito grande. É o triunfo de um grande talento, é a manutenção da genialidade.”

*Francesca della Mônica*  
*Preparadora Vocal*  
*04/03/23*

## **Para crianças e adultos: Grupo Os Geraldos circula por 10 cidades da Grande SP com apresentações gratuitas do espetáculo Músicas em PararaTimBum**

Publicado em 25/04/2024, 10:00

57



Grupo Os Geraldos circula por 10 cidades da Grande SP com apresentações gratuitas do espetáculo Músicas em PararaTimBum

As apresentações integram o Circuito Sesc de Artes 2024

O grupo Os Geraldos tem sede em Campinas SP. No momento, além de Pararatimbum, Cordel do amor sem fim, de Claudia Barral, e Ubu Rei, de Alfred Jarry, amvus dirigidos por Gabriel Villela, integram o repertório mais recente.

Músicas em Pararatimbum é um show cênico-musical e traz como destaque ritmos brasileiros, como samba, coco e baião.

Os atores tocam instrumentos e cantam músicas ao vivo, boa parte delas composições de Everton Gennari, que assina a dramaturgia e a direção musical.

A trama: conta a história uma princesa assume o reino do seu pai e por ficar doente, proíbe qualquer tipo de som. O problema é que o seu pai e todo o povo adoecem mls e mais. Arrependida, ela vai a PararaTimBum encontra cor e musica, num lugar onde moram as Notas Musicais.

O som de instrumentos tradicionais, como piano, acordeon e violoncelo, instrumentos inventados com a ajuda também de sacolas, bolas e baldes, revelam o poder transformador da música.

“É um espetáculo muito alegre, que celebra a beleza e os ritmos da música brasileira”, declara o diretor.

# OS GERALDOS NA MIDIA

**FOLHA DE S.PAULO** :

## Gabriel Villela reflete sobre o poder no espetáculo 'Ubu Rei'

26/01/2023 23h15

Peça no Sesc Consolação conta a história de ascensão e queda de político

SÃO PAULO A trama de "Ubu Rei" narra a trajetória de um casal que, entregue à barbárie, lidera uma invasão à Polônia, depõe seu rei e, aos poucos, dinamita instituições até enlouquecer e cair em desgraça

O texto do pai do teatro do absurdo, Alfred Jarry, geralmente encontra paralelo em "Macbeth", clássico de William Shakespeare. Entretanto, para o diretor Gabriel Villela, a história de ascensão e queda do Pai Ubu e da Mãe Ubu também guarda semelhanças com o cenário político brasileiro.

Essa relação foi um dos motivos que levou o encenador a se reunir com o grupo Os Geraldos para montar o espetáculo, que estreia nesta sexta (27) no Sesc Consolação. Em 2019, eles haviam produzido também a montagem de "Cordel do Amor sem Fim".

"É uma fábula repleta de ironias em torno do que é o poder. Quando começamos o projeto, no momento pré-eleitoral, vimos o surgimento de massas buscando espaços de confrontação a céu aberto. Fizemos esse paralelo [com o enredo da peça]", diz Villela.

A obra traça o perfil alegórico de um político que se torna rei usando de trapaceiras e artimanhas, incentivado pelo personagem de Mãe Ubu, figura que introduz na cabeça do marido ideias sobre como seu governo deveria ser –o que, mais tarde, resulta em uma sucessão de atrocidades.



Os Geraldos em cena na montagem de "Ubu Rei", dirigida por Gabriel Villela - Stephanie Lauria

25/09/2020

ESPETÁCULO

## Cordel do amor sem fim

O espetáculo é da dramaturga Cláudia Barral, com direção de Gabriel Villela

Veja o conteúdo  
**CORREIO**

sexta-feira, 25 de setembro de 2020

Journal do Dia

IDOVESPA: -0,34% Dólar: 5,555



Divulgação

Villela (centro), com grupo e equipe técnica

O grupo de teatro Os Geraldos, de Campinas, iniciou a montagem de seu oitavo espetáculo: *Cordel do amor sem fim* ou *A flor do Chico*, da dramaturga Cláudia Barral, com direção de Gabriel Villela, reconhecido nacional e internacionalmente como um dos maiores nomes do teatro brasileiro. O processo de criação, que segue até final de abril, é uma produção do grupo com o Sesi (Serviço Social da Indústria) e está em andamento no Teatro de Arte e Ofício (TAO), espaço cultural de 35 anos, criado por Teresa Aguiar e Ariane Porto e administrado pelo grupo desde 2018.

# Os Geraldos agradecem!



15 anos  
Geraldos

☀️ **Contato**



**direção cultura**

Antoine Kolokathis

19.98159 0015  
19 3202 5400 | 11.2613 0000  
antoine@direcaocultura.com.br  
[www.direcaocultura.com.br](http://www.direcaocultura.com.br)