



PROJETO
**LYRA
BRAGANÇA**

Nossa Missão


"Promover a cultura e o desenvolvimento integral da criança e do adolescente."

Nossa Visão

"Superar os desafios para alcançar a excelência no servir pessoas."

PROJETO
**LYRA
BRAGANÇA**





Mais do que ensinar música de qualidade gratuitamente. Mais do que preparar e identificar talentos para oportunidades na carreira musical. Muito mais do que um projeto, é realidade.

Projeto Lyra Bragança: a cidadania ganha uma nova melodia em Bragança Paulista.

O Projeto Lyra Bragança vem, através do compartilhamento da arte e da cultura, resgatar os direitos fundamentais e assegurar o desenvolvimento de crianças e adolescentes. O foco são os moradores da Zona Norte de Bragança Paulista, entre 08 a 18 anos, que vivem em situações de vulnerabilidade e risco.

Quanto mais envolvidos com a música, mais distantes ficam da ociosidade que os aproxima das drogas e da criminalidade. Afinal, a atmosfera inovadora das aulas proporciona noções de respeito, hierarquia, educação e bons modos.

Tudo começou no final de 2008, com a criação da ABRAA (Associação Bragantina Amigos das Artes) pela iniciativa de Marcus Bonna, Kathia Bonna e Luiz Custódio, o Babalu. Essa entidade sem fins lucrativos visa uma atuação social na cidade, baseada em princípios de promoção da cultura, do conhecimento e no desenvolvimento integral da criança e do adolescente.

Assim nasceu em 2009 o Projeto Lyra Bragança, que hoje conta com três pólos: Orquestra de Metais Lyra Bragança, Fanfarra Alegretti e Fanfarra Ecoa. Trabalhos que você conhece a seguir.

Todas as imagens deste material são de participantes reais do Projeto Lyra Bragança.

A palavra dos idealizadores



Marcus Bonna – músico trompista profissional da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESP) por 21 anos – sócio-fundador da mantenedora MB Cases, arranjador e maestro da Orquestra Lyra Bragança.



Kathia Bonna - pianista profissional, sócia-fundadora da mantenedora MB Cases, presidente da ABRAA e professora de teoria musical e música de câmara no Projeto Lyra Bragança.



Luiz Custódio, conhecido como Babalu – especialista em Ordem Unida (marchas) e coordenador geral do Projeto Lyra Bragança.

"Viver de música é uma dedicação extrema e isso faz de quem se entrega a esse estilo de vida pessoas melhores. Por isso, um projeto social totalmente apoiado em ensinar música e outras informações através da música oferece muito mais do que o conhecimento de notas, melodias e ritmo. Vemos isso no resultado do Projeto Lyra Bragança, que tem sido maravilhoso. As crianças têm apresentado mudanças significativas no que diz respeito ao comportamento, atitudes em casa e na escola." • MARCUS BONNA.

"Nada faz sentido se não puder retornar em benefício à sociedade. Por isso, assim que fundamos a MB Cases notamos uma grande concentração de crianças e adolescentes que passavam a maior parte do tempo livre nas ruas, desocupados. Então, surgiu a ideia de criar um projeto para ensinar música de qualidade totalmente sem custo para essas crianças. Além de tirá-las da ociosidade, seria possível também preparar alunos e localizar talentos para oportunidades de carreira dentro da música." • KATHIA BONNA.

"O talento existe, mas o treino é fundamental. Além disso, para poder se aprimorar é preciso estar disposto, ter disciplina, estar tranquilo com suas atividades do dia a dia e no ambiente familiar. Buscamos criar um projeto que proporcionasse tudo o que uma criança precisa para se dedicar à música e se desenvolver como cidadão." • BABALU.

O melhor da cultura e da disciplina em total harmonia: Orquestra de Metais Lyra Bragança representa uma história de sucesso.

A Orquestra de Metais Lyra Bragança é a materialização dos princípios do Projeto Lyra Bragança. Afinal, em pouco menos de um ano, a Orquestra foi formada seguindo os padrões de Bandas Marciais e já teve o trabalho reconhecido no Brasil e no exterior.

Os 40 componentes aprendem linguagem musical com aulas de teoria, solfejo, percepção rítmica e melódica, canto coral, apreciação musical, música de câmara, marcha e expressão corporal. Além disso, recebem noções de cidadania, respeito ao próximo, hierarquia e disciplina.


Uma iniciativa concebida dentro de um modelo realista que se mostrou capaz de trazer uma nova perspectiva, com mais beleza e benefícios, para a vida dessas crianças e adolescentes.

**LYRA
BRAGANÇA**
ORQUESTRA
DE METAIS

Participações e Premiações Orquestra de Metais Lyra Bragança

2010	- Participante do Festival de Bandas "Coreto Paulista" em Tatuí-SP. - Participante do Festival de Inverno em Serra Negra-SP.
2011	- Campeã no 22º COFABAN (Concurso de Fanfarras e Bandas de Cateiras-SP) - uma das competições mais conceituadas do País, na categoria Banda Marcial Juvenil - Corpo Musical. - Participante do Festival de Inverno em Serra Negra-SP.
2012	- Bicampeã no 23º COFABAN na categoria Banda Marcial Juvenil - Corpo Musical. - Participante como banda convidada do Festival Nacional de Bandas Sinfônicas e Marciais na Faculdade Cantareira, em São Paulo. - Participante do Festival de Inverno em Serra Negra-SP.
2014	- Campeã no 25º COFABAN na categoria Banda Infante Juvenil - Corpo Musical.
2015	- Campeã no 26º COFABAN na categoria Banda Sênior - Corpo Musical.
2016	- Bicampeã no 27º COFABAN na categoria Banda Sênior - Corpo Musical. - A orquestra apresentou-se na Escola Americana em Campinas-SP onde conheceu o maestro norte-americano John Fanning, especialista em drumband, que, impressionado com a qualidade do projeto, ofereceu aos integrantes mais adiantados da Orquestra de Metais Lyra Bragança uma bolsa de estudos na Universidade do Kentucky nos Estados Unidos.
2017	- Tricampeã no 28º COFABAN na categoria Banda Sênior - Corpo Musical.
2018	- Tetracampeã no 29º COFABAN na categoria Banda Sênior - Corpo Musical.
2019	- Apresentou-se na renomada Sala São Paulo na capital paulista e foi aplaudida em pé pelas quase 1.500 pessoas presentes.





Um projeto surpreendente para a sociedade é aquele que se multiplica: conheça agora a Fanfarra Alegretti.

Participações e Premiações Fanfarra Alegretti

- | | |
|------|---|
| 2014 | <ul style="list-style-type: none">- Campeã no COMAFIRAN (Concurso de Bandas e Fanfarra Francisco Morato) nas categorias Banda Infantil Juvenil - Corpo Musical e Corpo Coreográfico e 3º lugar na categoria Balza.- Apresentou-se como convidada na Parada da Independência no dia 7 de setembro no Parque do Anhembi na capital de São Paulo. |
| 2015 | <ul style="list-style-type: none">- Campeã no eliminatório do Campeonato Estadual em Tapira nas categorias Banda Infantil - Corpo Musical, Corpo Coreográfico, Balza e Mor.- Campeã na final do Campeonato Estadual em Maracá Paulista nas categorias Banda Infantil - Corpo Musical, Pavilhão Chico, Corpo Coreográfico, Balza e Mor. |
| 2016 | <ul style="list-style-type: none">- Bicampeã na final do Campeonato Estadual em Nazaré Paulista nas categorias Banda Infantil - Corpo Musical, Pavilhão Chico, Corpo Coreográfico, Balza e Mor. |
| 2019 | <ul style="list-style-type: none">- Campeã Geral no 2º Concurso de Bandas e Fanfarra do Guarujá na categoria Juvenil - Corpo Musical, Corpo Coreográfico, Balza e Mor. |

Os resultados animadores da Orquestra de Metais Lyra Bragança conquistaram entusiastas na cidade como a Diretora da Escola Estadual Luiz Roberto Pinheiro Alegretti, Marisa Estevam. Assim, em 2012, o Projeto Lyra iniciou uma parceria com essa instituição de ensino da periferia de Bragança Paulista.

Nas salas cedidas pela escola para aulas de iniciação musical, instrumento e marcha, que acontecem às terças e quintas-feiras nas extensões dos turnos, nasceu a Fanfarra Alegretti, composta por Corpo Musical, Corpo Coreógrafo, Balzas e Mor. Ao todo, 80 crianças e jovens, entre 9 e 18 anos, participam da Fanfarra coordenada por Luiz Custódio, o Babalu.

A Fanfarra Alegretti rendeu muitos frutos. Além do bicampeonato estadual em sua categoria, foi escolhida pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo para atuar em período integral a partir do início de 2017. Isso graças à evolução nítida dos alunos que, para participarem da Fanfarra, devem ter alta frequência escolar, notas acima da média e mostrarem um comportamento exemplar dentro e fora da escola.





Entre tantas possibilidades, a certeza de que o Projeto Lyra não pode parar de crescer. Vem aí a futura Fanfarra Ecoa.

O Espaço de Convivência e Aprendizado – Ecoa firmou uma parceria com o Projeto Lyra no início de 2019 para a formação de uma nova fanfarra inspirada na Fanfarra Alegretti.

São 100 crianças e adolescentes com idades entre 6 a 15 anos do Ecoa beneficiadas pelo projeto com aulas de iniciação musical todas as sextas-feiras na expansão do turno escolar. Todo trabalho e dedicação tem como objetivo que a fanfarra esteja formada e apta para suas apresentações em 2020.

Enquanto isso, a equipe participou do desfile do Dia da Independência (7 de setembro de 2019) em Bragança Paulista, junto com a Orquestra de Metais Lyra Bragança e com a Fanfarra Alegretti. As crianças do Ecoa brilharam em sua performance com uma coreografia que formava a Bandeira do Brasil.

Depoimentos de alguns alunos



Tiago Lattanzi, 30 anos, toca trompete na Orquestra Lyra desde 2009 e hoje é Maestro da Fanfarra Alegretti.

"Como sou filho de músico, estudei em um conservatório de música em São Paulo até os 15 anos. Depois que me mudei para Bragança, não tinha como continuar os estudos. Meu pai conheceu os donos da MB Cases e juntos formaram o Projeto. Com 20 anos voltei a tocar! A Música clássica deveria ser uma oportunidade para todos, já que ensina disciplina, a ser dedicado, ter ordem, respeito..."



Maria Eduarda, 12 anos, bandeira na linha de frente da Fanfarra Alegretti desde 2014.

"Moro pertinho da Escola Estadual Luiz Roberto Pinheiro Alegretti e entrei no Projeto por influência do meu irmão que também participa. Acho muito emocionante fazer parte da linha de frente da Fanfarra e abrir as nossas apresentações. Quando crescer, quero continuar no Projeto como monitora e ensinando as coreografias. E também quero entrar para a marinha brasileira."



Sandro Camargo, 28 anos, toca trombone na Orquestra Lyra desde 2009.

"Participo do Projeto desde que ele surgiu e, apesar de gostar muito, eu não vou seguir carreira como músico. Mas aqui eles incentivam os alunos em qualquer profissão. Se você não quiser ser músico, tudo bem. Hoje, sou engenheiro formado e Gerente de Produção na empresa que trabalho. No Lyra não se aprende só música, mas muito respeito, empatia... Existe o incentivo para que os alunos não se conformem com a situação em que vivem."



Paulo Henrique Leite, 22 anos, toca percussão na Orquestra Lyra desde 2010.

"Sempre gostei de música, mas nunca pensei no estilo clássico. Então, entrei no Projeto com 12 anos e hoje trabalho na secretaria da Fanfarra Alegretti e do ECOA. Realizei meu sonho que era o de seguir no Projeto até ficar adulto e agora pretendo fazer faculdade de Pedagogia ou de Ciências Sociais. O Projeto não forma apenas músicos, mas sim pessoas, além de dar um futuro diferente para todos da periferia."



Mayara Cristina Vilela Faria, 23 anos, toca trompa na Orquestra Lyra desde 2010.

"Conheci o Projeto no seu início através da minha mãe que trabalhava na MB Cases. Participar dele trouxe para a minha vida muitos pontos positivos como responsabilidade, pontualidade, convívio com pessoas diferentes à minha realidade e determinação para alcançar meus objetivos. Hoje tenho planos de seguir profissionalmente na área da saúde, mas a música sempre será meu hobby favorito."



Lucas, 13 anos, toca trompa na Fanfarra Alegretti desde 2017.

"Aprendi muitas coisas no Projeto, mas o mais legal é que comecei a gostar de música clássica e, antes disso, não ouvia e nem conhecia. Quero ser músico quando crescer. Hoje estudo trompete e trompa para fazer bonito nas nossas apresentações."

PROJETO
LYRA
BRAGANÇA



MB Cases: a empresa com um olhar voltado para a inovação mostra que também é capaz de transformar a comunidade a sua volta.

A MB Cases é a mantenedora do Projeto Lyra Bragança e, de 2010 a 2018, foi a financiadora exclusiva do projeto com a ajuda de alguns apoiadores locais.

A MB Cases foi fundada em 1991 pelo músico profissional Marcus Bonna e sua esposa, Kathia Bonna. Ele, trompista da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESF) por 21 anos, e ela, pianista profissional. Juntos, trabalharam pelo sucesso da Indústria de estojos para Instrumentos musicais e acessórios que deram início. Assim, a empresa foi reconhecida nacional e internacionalmente pela leveza e praticidade dos produtos.

Em 2008, com o grande crescimento dos negócios, a sede foi transferida de São Paulo para Bragança Paulista. Na cidade, a MB Cases ampliou suas instalações, cedendo uma parte desta para a nova escola de música do Projeto Lyra Bragança.

Proposta de Patrocínio

Projeto aprovado na Lei Rouanet
Nº do PRONAC: 202684

Valor total do projeto:
R\$ 199.138,50

Valor mínimo para execução do projeto:
R\$ 39.827,70

Prazo de captação:
31/12/2023

Proposta de Patrocínio

Projeto aprovado no ProAC - ICMS
Código: 32186

Valor total do projeto:
R\$ 373.670,00

Valor mínimo para execução do projeto:
R\$ 130.784,50

Prazo de captação:
31/12/2023

PROJETO
**LYRA
BRAGANÇA**

Av. dos Imigrantes, 9530 - sala 2 - CEP: 13026-310
Bragança Paulista - SP - fone: 4031-0422
www.abraa.art.br

[f abraa.lyrabraganca](https://www.facebook.com/abraa.lyrabraganca) [@lyrabraganca](https://www.instagram.com/lyrabraganca) [@lyrabraganca](https://twitter.com/lyrabraganca) [lyrabraganca](https://www.youtube.com/channel/UCyabraganca)

Antoine Kolokathis
antoine@direcaocultura.com.br
(19) 3202-5400
www.direcaocultura.com.br