



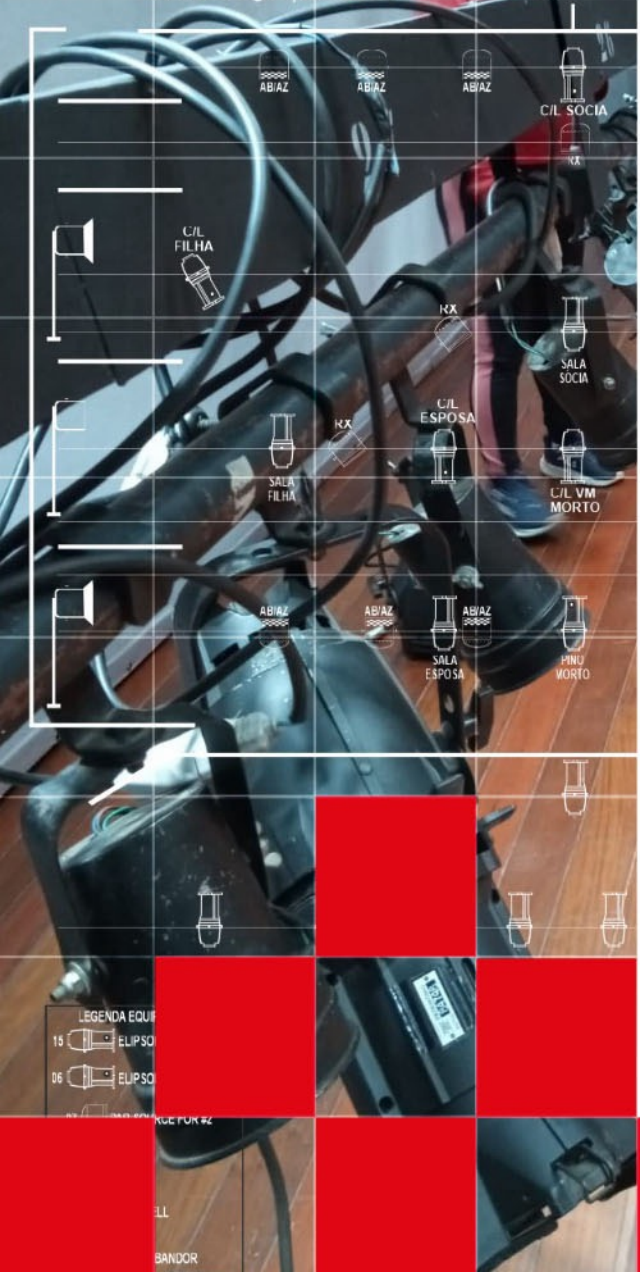
INSTITUTO DO TEATRO BRASILEIRO  
PRÁTICAS E TÉCNICAS PARA AS ARTES CÊNICAS

# PTAC

UM PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PARA O  
TRABALHO NO SETOR CRIATIVO



Espectáculo: O Caso Alvarez  
Direção e Dramaturgia: Jefferson Grigório  
Iluminação: Alunos do Curso Técnico de Luz - PTAC USIMINAS  
Coordenação: André Prado  
Pedagogo: Mati Lima  
Teatro Zélia Olguin | Junho 2022



## UM PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PARA O TRABALHO NO SETOR CRIATIVO

O setor criativo é hoje um dos que mais emprega no Brasil. São **7.400.000 trabalhadores** em 130.000 empresas. Isto significa **3,11% do PIB**.

Mesmo com todo esse tamanho as formações para o setor são raras, principalmente para técnicos e produtores.

O **PTAC** surge para corrigir essa distorção com um programa de ensino com pedagogia inovadora que já aconteceu em **9 cidades diferentes** e tem mostrado resultados surpreendentes. A média de **empregabilidade** para os **alunos formados é de 51%**.

LEGENDA EQUIP  
15 ELIPSO  
06 ELIPSO

LEGENDA EQUIPAMENTOS:

## PTAC – PRÁTICAS E TÉCNICAS PARA AS ARTES CÊNICAS

Com a missão de formar profissionais para áreas de Técnico de Luz, Técnico de Som, Técnico de Palco e Produção Cultural, o Instituto do Teatro Brasileiro (ITB) criou o **PTAC – Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas**.

### EMPREGABILIDADE (Formados 2022)

PTCA Ipatinga – MG: 40%

PTAC São Paulo - SP: 55%

PTAC Petrolina - PE: 60%

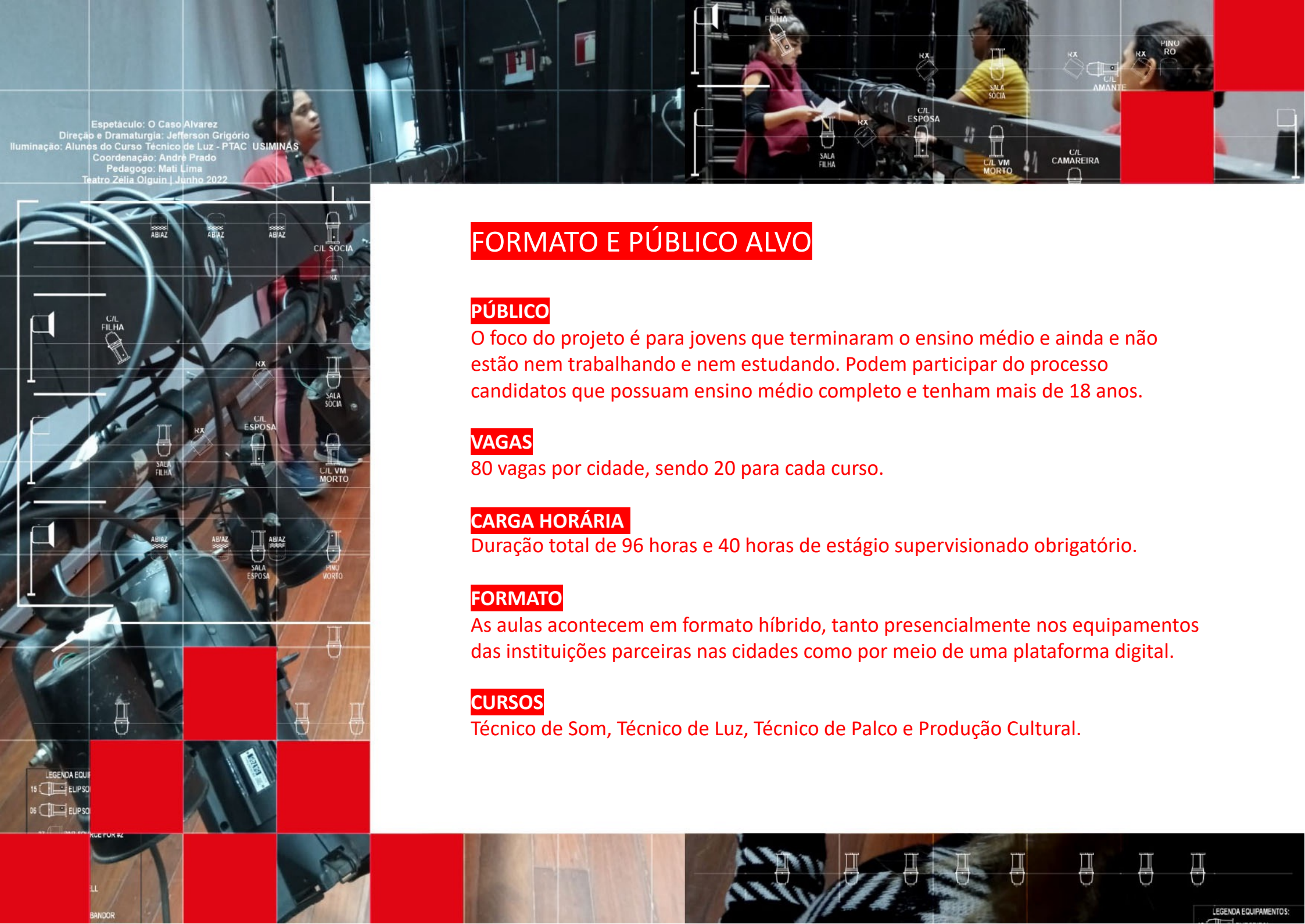
### INSCRIÇÕES 2023

**7.847**

inscritos para  
**560** vagas

### CIDADES

São Paulo, Ribeirão Preto, Taubaté, Rio de Janeiro, São Luís do Maranhão, Paracatu, Ipatinga, Petrolina e Florianópolis



Espectáculo: O Caso Alvarez  
Direção e Dramaturgia: Jefferson Grigório  
Iluminação: Alunos do Curso Técnico de Luz - PTAC USIMINAS  
Coordenação: André Prado  
Pedagogo: Mati Lima  
Teatro Zélio Olguin | Junho 2022

## FORMATO E PÚBLICO ALVO

### PÚBLICO

O foco do projeto é para jovens que terminaram o ensino médio e ainda e não estão nem trabalhando e nem estudando. Podem participar do processo candidatos que possuam ensino médio completo e tenham mais de 18 anos.

### VAGAS

80 vagas por cidade, sendo 20 para cada curso.

### CARGA HORÁRIA

Duração total de 96 horas e 40 horas de estágio supervisionado obrigatório.

### FORMATO

As aulas acontecem em formato híbrido, tanto presencialmente nos equipamentos das instituições parceiras nas cidades como por meio de uma plataforma digital.

### CURSOS

Técnico de Som, Técnico de Luz, Técnico de Palco e Produção Cultural.

LEGENDA EQUIP  
15 ELIPSO  
06 ELIPSO  
PRICE FOR #

LEGENDA EQUIPAMENTOS:



# Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas

Participação é gratuita, com oferta em quatro cidades

## NOTÍCIAS

Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas



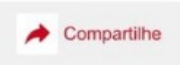
Início > Educação

# Instituto do Teatro abre vagas para cursos técnicos de artes cênicas em Florianópolis

## Geral

# Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas

AGÊNCIA BRASIL 01/05/2023 - 15:48



As inscrições para o programa gratuito

Artes Cênicas Instituto Brasileiro de Teatro Brasileiro de São Luís (MA),

## Inscrições para cursos técnicos em artes cênicas em São Luís

inscrever até dia 18 de maio; inscrições encerram em julho.



sil



inscrições para o programa gratuito de Artes Cênicas para as Artes Cênicas do Instituto do Teatro Brasileiro em São Luís (MA) foram abertas nesta segunda-feira (1º).

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural.

# Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som e de produção cultural

Agência Brasil postado em 02/05/2023 11:10



crédito: Reprodução/Freemove

As inscrições para o programa gratuito de Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para as cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG), Ribeirão Preto (SP) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira (1º).

Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para as cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG), Ribeirão Preto (SP) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira (1º).

## Instituto do Teatro Brasileiro abre novas vagas em cursos de Técnicas e Produção para Artes Cênicas em Ribeirão Preto

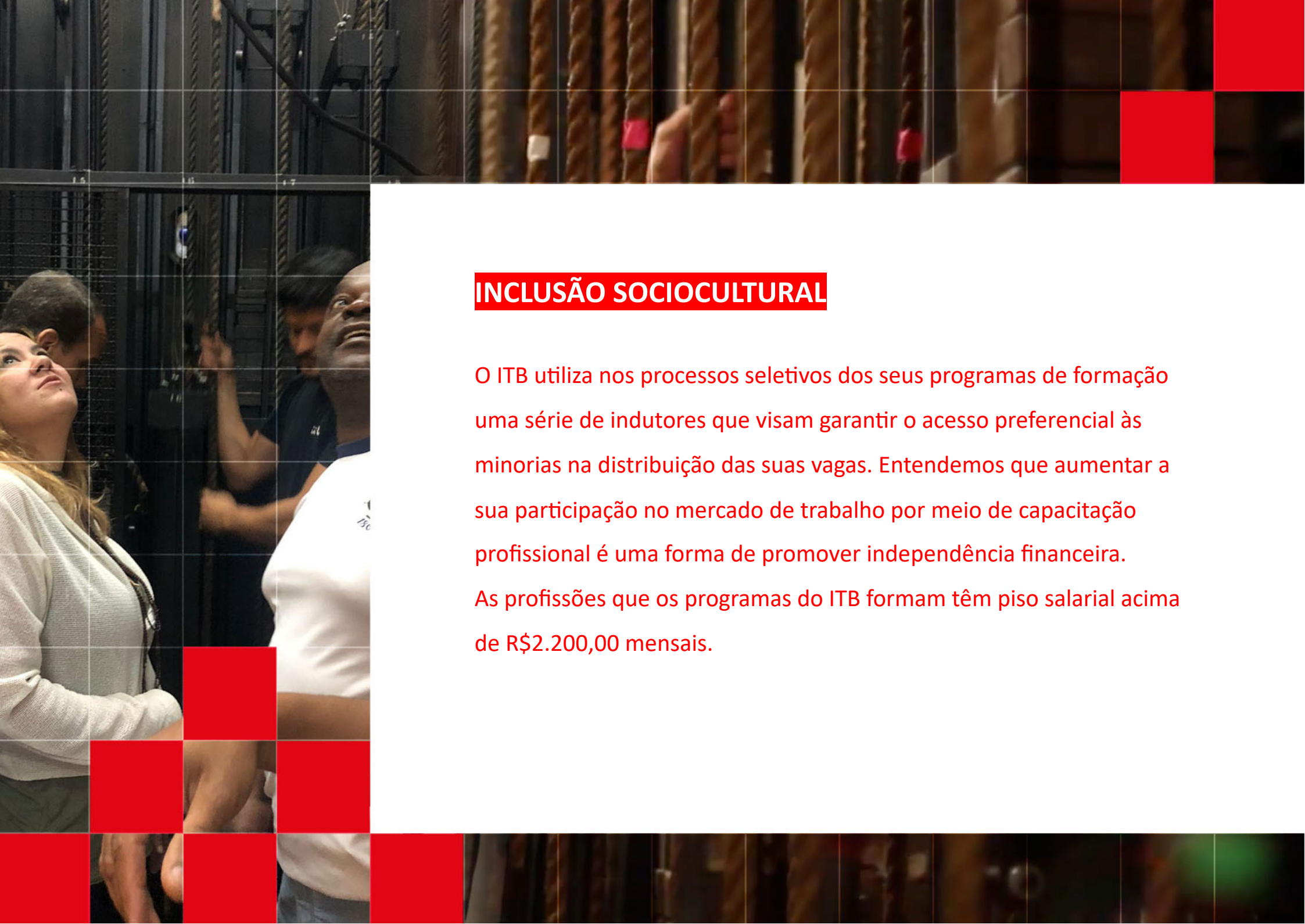
Gratuito, programa oferece formação nas áreas de som, luz, palco e produção cultural para

grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela internet até o próximo dia 18.



## CONTRAPARTIDAS

- 1- O programa PTAC oferece a empresa patrocinadora a participação na aula inaugural com uma fala;
- 2- O patrocinador também poderá realizar fala na formatura das escolas;
- 3- O patrocinador será citado no release que seguirá para imprensa e nas entrevistas e matérias de mídia espontânea;
- 4- A logomarca do patrocinador estará em todo material gráfico de divulgação, impresso e digital, como apresentador do programa;
- 5- Outras ações de contrapartida podem ser pensadas em comum acordo entre a empresa patrocinadora e o ITB para atender da melhor maneira o patrocinador.

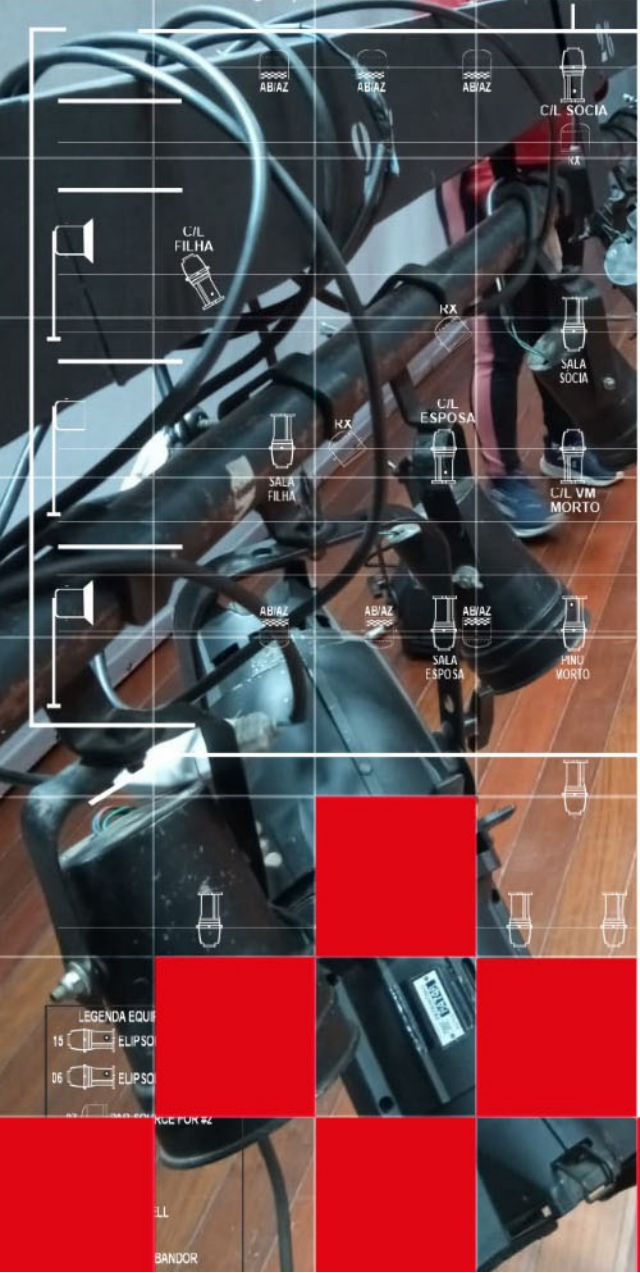


## **INCLUSÃO SOCIOCULTURAL**

O ITB utiliza nos processos seletivos dos seus programas de formação uma série de indutores que visam garantir o acesso preferencial às minorias na distribuição das suas vagas. Entendemos que aumentar a sua participação no mercado de trabalho por meio de capacitação profissional é uma forma de promover independência financeira. As profissões que os programas do ITB formam têm piso salarial acima de R\$2.200,00 mensais.



Espectáculo: O Caso Alvarez  
Direção e Dramaturgia: Jefferson Grigório  
Iluminação: Alunos do Curso Técnico de Luz - PTAC USIMINAS  
Coordenação: André Prado  
Pedagogo: Mati Lima  
Teatro Zélia Olguin | Junho 2022



## INTERAÇÃO COM A SOCIEDADE E COM O MERCADO DE TRABALHO

- Aula Mestra aberta à sociedade;
- Atividades integradas entre as turmas no início e no final do curso;
- Vivências práticas em diversos aparelhos culturais do local;
- Aulas em ambiente virtual próprio;
- Indicação bibliográfica com recorte curatorial por área;
- Diálogo com profissionais e estudantes de diversas regiões do país;
- Olhar direcionado para a economia local na formação dos alunos e na contratação da equipe de trabalho;
- Certificação reconhecida por órgão profissional competente;
- Formaturas e processos abertos ao público;

LEGENDA EQUIP  
15 ELIPSO  
06 ELIPSO

LEGENDA EQUIPAMENTOS:





## PROPOSTA AO PATROCINADOR

O investimento é de R\$390.000,00 para a cidade de São Paulo com 4 cursos profissionalizantes. O projeto está aprovado no Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais (PROMAC) e está apto a captar recursos.

O local de realização das ações do projeto é a cidade de São Paulo.

Projeto “PTAC Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas ” – Protocolo: [232574](#).



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**SMC/Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais**  
 Avenida São João, 473, 8º andar - Bairro Centro - São Paulo/SP - CEP 01035-000  
 Telefone: (11) 3397-0063



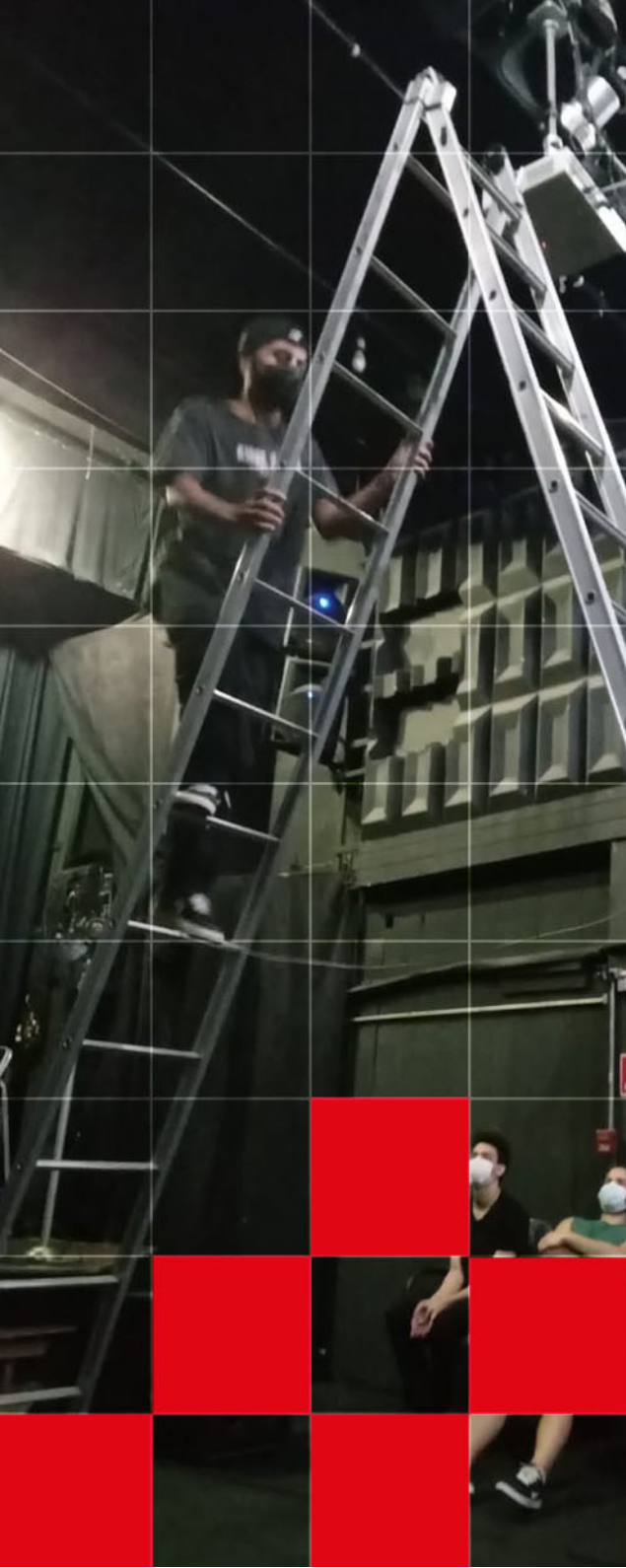
**COMISSÃO JULGADORA DE PROJETOS CULTURAIS - PROMAC**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 15 DE SETEMBRO DE 2023**

A reunião ordinária da Comissão Julgadora de Projetos do PROMAC foi iniciada às 9h00 do dia 15 de setembro de 2023, sexta-feira, e foi realizada via videoconferência. Estavam presentes Alexandre Lourenço da Silva, Bruno Otávio Toma da Silva, Daniele Correia do Nascimento, Emerson Cesar Nascimento, Fernanda Regina Rodrigues, Hanilton de Medeiros, Jamir Ferreira Lopes, Marcio Roberto de Moraes Filho e Natália Santos Duarte representantes da sociedade civil; e Aretha Ines Aparecida Ferreira Bento representante da administração pública, respeitando o quorum de cinco participantes sendo a maioria representantes da sociedade civil. A reunião foi encerrada às 13h00.

Após análise e discussão a Comissão Julgadora de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados:

	PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	ORÇAMENTO	BLOCO DE CAPTAÇÃO	RENÚNCIA FISCAL	SEGMENTO
01	2023.07.14/03704	Família Dindim - Circulação São Paulo	Daisy Guastini Cordeiro	R\$600.000,00	BLOCO 2	100%	TEATRO
02	2023.07.07/03489	Pixinguinha em Choro e Verso	A.W.T.DA SILVA SOLUCOES	R\$379.825,00	BLOCO 1	100%	MÚSICA
03	2023.07.14/03649	Série de Concertos Ilumina 2024	Associação Musical Ilumina	R\$595.380,00	BLOCO 2	100%	MÚSICA
04	2023.06.19/03408	Art Weekend São Paulo	Associação Brasileira de Arte Contemporânea - ABACT	R\$ 453.660,00	BLOCO 3	100%	ARTES PLÁSTICAS,VISUAIS E DESIGN
05	2023.07.26/03472	Identidade em Movimento	Carlos Eduardo de Oliveira Pinto	R\$ 599.100,00	BLOCO 1	100%	DANÇA
06	2023.08.09/03640	Vila de Natal	Carlos Eduardo de Oliveira Pinto	R\$592.000,00	BLOCO 1	100%	CULTURA POPULAR E ARTESANATO
07	2023.08.06/03738	TEMPO CERTO, UM MUSICAL	IGUAYA SERVIÇOS ARTISTICOS	R\$573.200,00	BLOCO 1	100%	TEATRO
08	2023.08.13/03814	Show EP "Speaking to their souls": A Tribute to John Coltrane (2012)"	José Paulo dos Santos Baptista	R\$46.495,00	BLOCO 1	100%	MÚSICA
09	2023.08.15/03823	Brasil de Tuhu – Educação Musical	Baluarto Gestão e Consultoria Cultural LTDA	R\$216.827,78.	BLOCO 2	100%	MÚSICA
10	2023.08.16/03813	PLANO ANUAL BEIT YAKOV 2024	INSTITUTO EDUCACIONAL BEIT YAKOV	R\$1.000.000,00	BLOCO 1	100%	ARTES PLÁSTICAS,VISUAIS E DESIGN
11	2023.08.18/03618	PTAC - Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas	Instituto do Teatro Brasileiro - ITB	R\$350.073,00	BLOCO 3	100%	PROJETOS ESPECIAIS
12	2023.07.03/03639	Mulheres Raízes da Conexão - Território de permanência	Regina elias da costa	R\$600.00,00	BLOCO 1	100%	ARTES PLÁSTICAS,VISUAIS E DESIGN
13	2023.07.06/03621	Banda dos Curumins - Nosso primeiro álbum musical	Associação Casa dos Curumins	R\$378.900,00	BLOCO 1	100%	MÚSICA
14	2023.07.18/03671	VAMBORA – SÃO PAULO	Anderson Gomes de Souza	R\$200.00,00	BLOCO 3	100%	PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO
15	2023.07.19/03709	Giro Cultural por São Paulo - Edição 2	RAFAELA DE CAMARGO BARROS	R\$386.650,00	BLOCO 3	100%	PATRIMONIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO



## UMA ESCOLA DE ARTES CRIADA PARA PROFISSIONALIZAR OS BASTIDORES

- PTAC – Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas;
- Corpo docente;
- Local e público alvo;
- Descrição, carga horária e proposta pedagógica dos cursos profissionalizantes .



## PTAC - Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas

O programa surgiu quando o Instituto do Teatro Brasileiro ITB percebeu a carência de estudos para área técnica e de produção em artes cênicas em contraponto a uma grande oferta de trabalho para estes profissionais que são cada vez mais raros e, na maioria das vezes, trilham um caminho de formação não formal.

Os cursos serão gratuitos e possuem carga horária de 96 horas, além de 40 horas de estágio para as áreas de luz, som, palco e produção. O PTAC acontece em formato híbrido com aulas em plataforma digital e aulas presenciais.





## PTAC – PRÁTICAS E TÉCNICAS PARA AS ARTES CÊNICAS

A equipe de concepção e elaboração do projeto reúne: **Gabriel Fontes Paivae André Prado** que atuam como coordenadores pedagógicos; **Joabi Sangi**, assistente pedagógico, **André Omote**, coordenador do curso de Técnico de Som; **Carol Bucek**, coordenadora do curso de Técnico de Palco; **Telma Fernandes**, coordenadora do curso de Técnico de Luz e **Ana Helena Curti**, coordenadora do curso de Produção Cultural.

O corpo docente, além dos coordenadores, contará com mais de quarenta (40) profissionais, artistas, professores, estudiosos, com conhecimento e experiência nas áreas e linguagens artísticas.



## Gabriel Fontes Paiva

Coordenador Pedagógico

Idealizou e realizou mais de 80 projetos culturais de destaque fundamentados em pesquisas e experimentações cênicas e construídos coletivamente com alguns dos principais artistas do teatro e da música da atualidade no Brasil.

Dirigiu vários espetáculos de teatro, com destaque para “Neste Mundo Louco Nesta Noite Brilhante”, “A Golondrina”, “Marte, Você Está Aí?” e “Uma Espécie de Alasca”.

Possui seu escritório de produção cultural desde 2001, a Fontes Realizações Artísticas. É diretor artístico da companhia teatral que fundou em 2005 juntamente com Yara de Novaes e Debora Falabella, o Grupo 3 de Teatro. Desde 2004, realiza os concertos do Projeto Memória Brasileira, ao lado de Myriam Taubkin. Foi presidente da APTI (Associação dos Produtores Teatrais Independentes) até 2021



## André Prado

### Coordenador Pedagógico

Iniciou seus estudos acadêmicos no curso de Comunicação Social pela Universidade São Judas Tadeu. Formado em Eletroeletrônica e estudante de Engenharia da Computação, estudou Iluminação Cênica com o diretor Roberto Lima.

Tem atuado como iluminador de muitos grupos da cena teatral, música e da dança paulistana em quase 25 anos de carreira. No campo da formação, responsável por implantar e ministrar, em conjunto com o professor Nezito Reis, oficinas de iluminação cênica e tecnologias teatrais voltadas para artistas residentes do CRD e público livre com duração de um ano. Realizou uma série de oficinas livres ocorridas na cidade em São Paulo por meio de contrapartidas oferecidas em editais diversos e um curso livre na Bolívia, com certificação do consulado brasileiro do país, voltado à artistas locais.



## Joab Sangi

### Assistente Pedagógico

Arquiteto, cenógrafo, figurinista e design de produtos, Joab Sangi é natural de Ipatinga, MG. É mestrando em Design de Produtos e Espaço - IADE Creative University (Lisboa, Portugal); graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Unileste; e formado no curso de Iluminação Cênica pelo Seminaluz. Também passou pelo Núcleo de Pesquisa em Cenografia do Galpão Cine Horto; fez curso livre de cenografia e Expografia – Itaú Cultural e realizou vários cursos de formação criativa em artes cênicas.

É professor do módulo de Cenografia e Figurinos no curso livre de teatro do Espaço Cultural Casa Laboratório e assina, desde 2015, todos os projetos cenográficos desse equipamento e da Orquestra de Viola Caipira Vale do Aço.

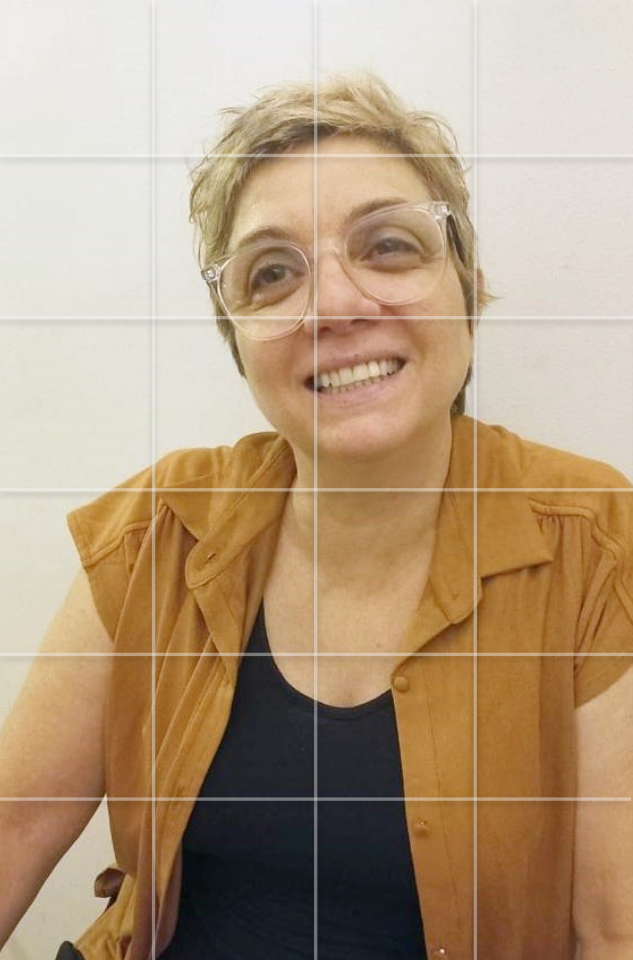




## **Carol Bucek**

Coordenadora Pedagógica Técnicas de Palco

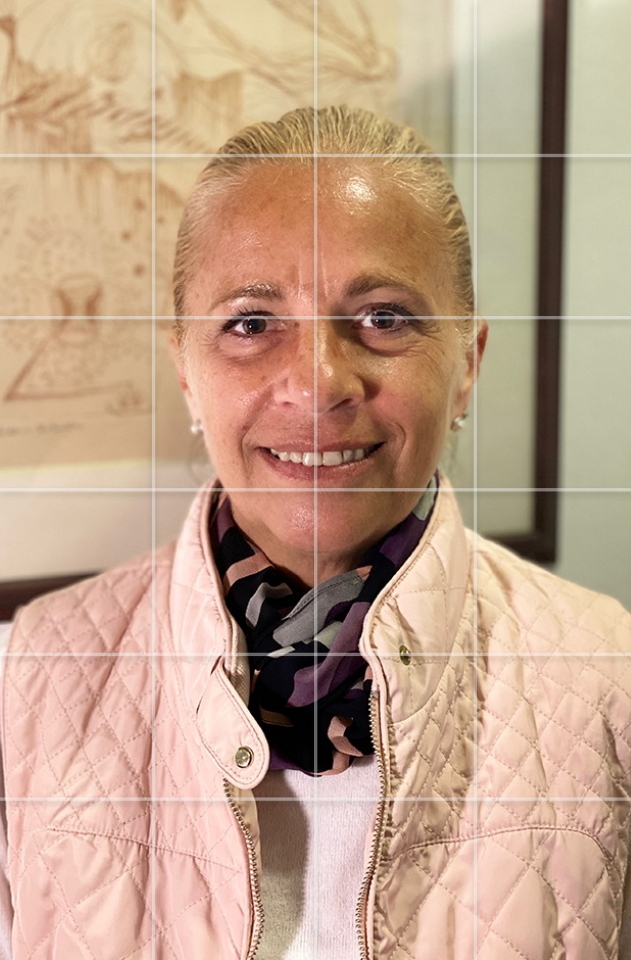
Cenógrafa e produtora, com 25 anos de experiência e atuação em relevantes eventos teatrais e nas principais mostras de teatro do país, exposições, campanhas publicitárias, eventos institucionais, desfiles e programas de TV. Coordenação técnica e direção de palco. Titular e assistente de projetos cenográficos de exposições, peças teatrais, shows e eventos. Professora de cenografia e Designer de Produtos.



## **Telma Fernandes**

Coordenador Pedagógico do curso de Técnicas de luz

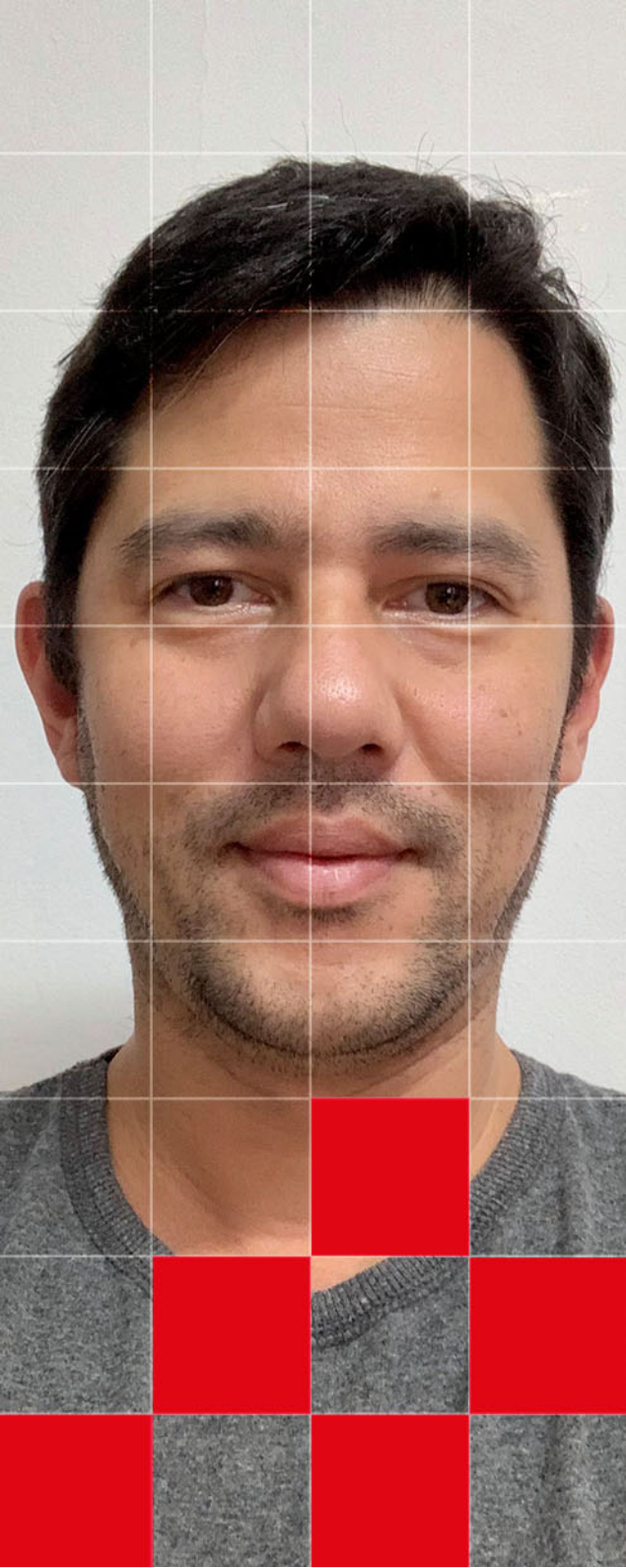
Atriz/performer, encenadora, dramaturga e designer de luz. Mestre em Letras, sob orientação de Leda Maria Martins, com pesquisa sobre texto e cena na primeira montagem de Vestido de Noiva de Nelson Rodrigues. É graduada em Filosofia e Psicologia. Em 2020 concluiu sua Pós-graduação em Direção Teatral na Faculdade Paulista de Arte e em 2022 concluiu o curso de dramaturgia na SP Escola de Teatro. Como designer de luz assinou vários trabalhos de destaque, nos mais variados gêneros de espetáculos, sendo 16 deles premiados



## Ana Helena Curti

### Coordenador Pedagógico do curso de Produção Cultural

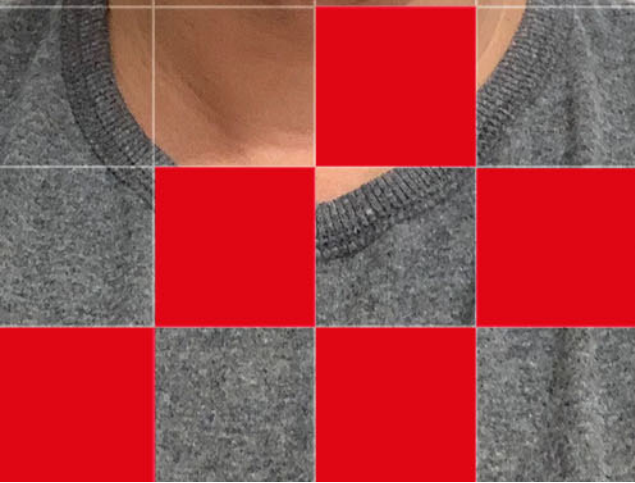
Possui graduação em Licenciatura em Educação Artística na Modalidade de 2 Grau (duração plena) pela Faculdade de Artes Plásticas (1981) da Fundação Armando Alvares Penteado e pós-graduação Latu Sensu - especialização em Gestão Cultural, Desenvolvimento e Mercado pelo Centro Universitário SENAC (2012-2013). Docente da Fundação Armando Alvares Penteado nos cursos de Artes Visuais (desde 1997) e de Produção Cultural (Tecnológico, desde 2013). Diretora da Arte3 Assessoria Produção e Marketing Cultural Ltda desde 1986, empresa especializada na criação, desenvolvimento, organização e produção executiva de projetos culturais. Tem experiência nas áreas de produção executiva, administração e gestão de projetos culturais com ênfase em museus, exposições e leis de incentivo à cultura.



## **André Omote**

Coordenador Pedagógico do curso de Técnico de Som

Desde 1991, André Omote trabalha com sonorização de espetáculos teatrais, óperas, musicais, balés, shows e eventos. Fez o projeto de som de 28 peças e musicais, coordenou a sonorização de 20 óperas realizadas no Theatro Municipal de São Paulo e operou o som de mais de 70 espetáculos teatrais, shows, musicais e eventos.





## LOCAIS DE REALIZAÇÃO

O PTAC se propõe a atender alunos de todo o país e, para isso, precisa compreender a diversidade na qual está inserida. O Brasil possui, em todas as suas regiões, artistas criativos do mais alto escalão com quem podemos aprender os diversos modos de fazer teatro. Seria limitador impor uma metodologia de ensino única a regiões tão ricas culturalmente.

A escola pretende partir de um ponto de vista comum de entendimento do trabalho nas artes cênicas antes de focar em cada área do conhecimento ofertada em forma de curso regular. Pretende ter um corpo docente de professores das cidades nas quais atuará, com intuito de absorver desses docentes uma visão da realidade profissional local, que também farão trocas com os demais mentores, numa proposta de intercâmbio enriquecedora.



## **PÚBLICO ALVO**

Pessoas com idade mínima de 18 anos e ensino médio completo, com especial atenção para indivíduos provenientes de contexto de baixa renda, em situação de vulnerabilidade e que tenham entre 18 e 28 anos de idade.

## **VALIDAÇÃO DO CURSO**

Ao concluir a carga horária previstas para o curso escolhido, o aprendiz deverá receber um Certificado de Conclusão de Curso reconhecido pelo órgão competente, juntamente com o histórico escolar, contendo todas as ações artísticas e pedagógicas praticadas durante seu período de estudo.

Os aprendizes, além de cumprir a frequência mínima, deverão também cumprir e comprovar as horas de estágio supervisionado determinadas pela coordenação na programação.



## DESCRIÇÃO, CARGA HORÁRIA E PROPOSTA PEDAGÓGICA - CURSOS REGULARES

Cursos regulares: aqueles voltados para pessoas a partir dos 18 anos de idade, visando sua profissionalização em uma das seguintes áreas de interesse:

1. Iluminação;
2. Sonoplastia;
3. Técnicas de palco;
4. Produção em artes cênicas.

Estas áreas possuem grande demanda de alunos e pouca oferta. Esta modalidade de aula tem como objetivo formar profundamente o aluno e deixá-lo habilitado ao mercado de trabalho. Com uma grade de aulas e conteúdo programático desenvolvidos por alguns dos maiores especialistas do setor, os cursos terão carga horária intensa e serão divididos em três módulos trimestrais.

Áreas e carga horária:

(i) Iluminação – 96 horas / aula; (ii) sonoplastia – 96 horas / aula; (iii) técnicas de palco – 96 horas / aula e (iv) produção e gestão em artes cênicas – 96 horas / aula

Quantidade de vagas ofertadas por ano: 80 vagas por cidade sendo 20 vagas por curso.

## PROPOSTA PEDAGÓGICA

Com uma grade de aulas e conteúdo programático desenvolvidos por especialistas do setor, os cursos terão carga horária semanal intensa e serão divididos em 4 módulos cada um:

### MÓDULO 1

Com duração de 48 horas e grade curricular comum entre os cursos ofertados, tem como objetivo ambientar o aluno à área artística e ao ambiente profissional do mercado cultural, além de enfatizar a importância do trabalho e dos saberes coletivos tão presentes nas artes cênicas.

### MÓDULO 2

Com duração de 16 horas e grade curricular específica por curso, tem como objetivo fundamentar o aluno sobre os fenômenos científicos e conceitos fundamentais que envolvem a área profissional de estudo pretendida.





### **MÓDULO 3**

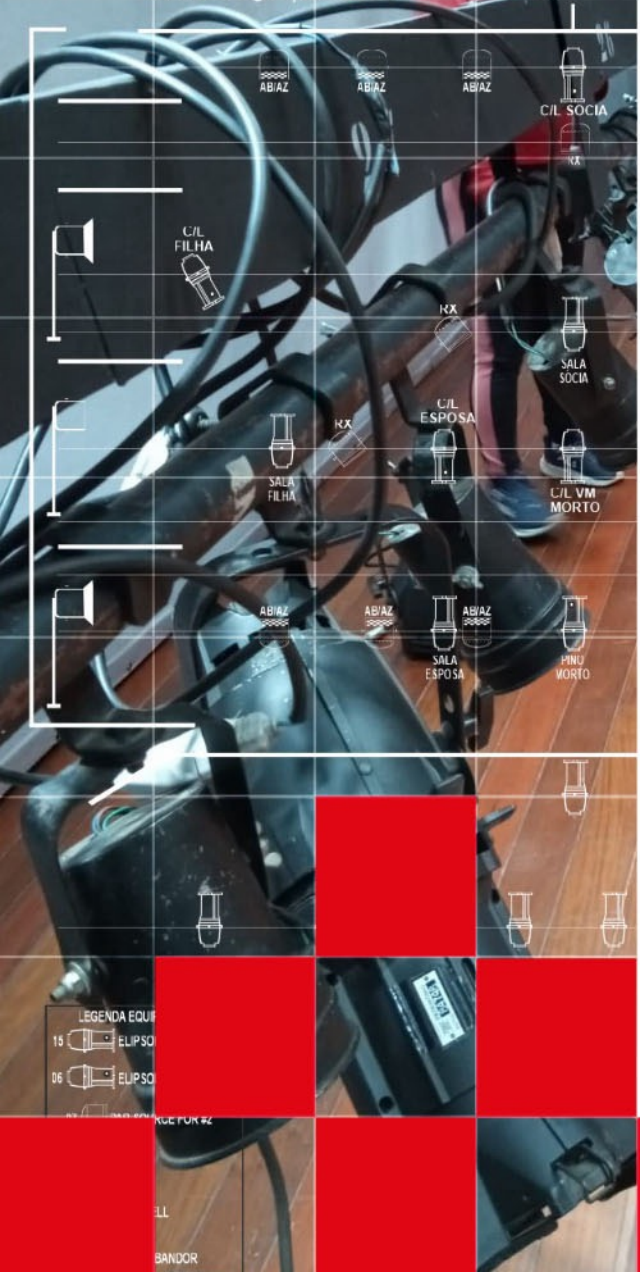
Com duração de 32 horas e grade curricular específica por curso, tem como objetivo aprofundar e desenvolver o conhecimento.

### **MÓDULO 4**

Com duração de 40 horas, esse módulo é destinado ao estágio supervisionado, aonde o aluno vai para o mercado de trabalho experimentar a realidade e conta com uma consultoria a partir da devolutiva entregue ao seu orientador pela entidade parceira que ofereceu o estágio.



Espectáculo: O Caso Alvarez  
Direção e Dramaturgia: Jefferson Grigório  
Iluminação: Alunos do Curso Técnico de Luz - PTAC USIMINAS  
Coordenação: André Prado  
Pedagogo: Mati Lima  
Teatro Zélia Olguin | Junho 2022



### TÉCNICO DE LUZ

Destina-se a qualificar aprendizes interessados na iluminação no âmbito das artes do palco. Deve buscar unir tecnologia de ponta com o que existe de mais artesanal nas maneiras de utilizar a iluminação, ressaltando a criatividade do técnico-artista e as alternativas na concepção de luz. Além disso, por meio da educação do olhar, deve promover a aproximação com áreas importantes para a formação do artista da luz, em especial, as artes visuais, o cinema e a música. Como requisito para a conclusão deste curso, além da frequência mínima nos cursos, a realização de 40 horas de estágio obrigatório.

### TÉCNICO DE SOM

Este curso deve enfatizar conhecimentos ligados comunicação pelo som visando prática de execução de trilhas sonoras. Este curso deve enfatizar estudos, percepções e experiências na tratativa do som. Os estudos teóricos e práticos devem desenvolver distintos meios de processamento e percepção do som.

As propostas devem contemplar áreas como: a física do som, acústica, unidades de medida do áudio, fluxo de sinal, mesas de som, equalização, compressão, efeitos, captação, mixagem e sonorização de espaços. Como requisito para a conclusão deste curso, além da frequência mínima, a realização de 40 horas de estágio obrigatório.

LEGENDA EQUIP  
15 ELIPSO  
06 ELIPSO

LEGENDA EQUIPAMENTOS:



### **PRODUÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

Este curso visa formar profissionais com conhecimentos globais, históricos, teóricos e filosóficos sobre política cultural e financiamento de cultura, além de conhecimentos específicos na legislação brasileira de leis voltadas ao setor como leis de financiamento da cultura, prêmios e editais; leis de direitos autorais; legislação trabalhista abrangentes e voltadas ao setor como trabalho em altura, acessibilidade, etc. O aluno irá adquirir conhecimentos em planejamento estratégico de produção em teatro, dança, opera e circo, assim como, em produção executiva para todas as etapas de produção. Ainda se espera que o aluno aprenda administração de projetos e prestação de contas para leis de incentivo, prêmios, editais e convênios. Para tanto, o aluno deverá acompanhar produções reais e ter conhecimento transversais na Escola tais como atuação, direção, iluminação, sonoplastia, técnicas de palco. Como requisito para a conclusão deste curso, além da frequência mínima nos cursos, a realização de 40 horas de estágio obrigatório.

### **TÉCNICAS DE PALCO**

Este curso deve voltar-se para a formação do técnico de palco, profissional que trabalha nos bastidores do teatro, auxiliando na construção e funcionamento do espetáculo. O técnico de palco deve poder atuar como cenotécnico, diretor de cena, contrarregista, aderecista ou maquinista de espetáculos. A formação deste profissional deve contemplar teoria e prática em ateliês e a participação em experimentos cênicos. Como requisito para a conclusão do curso, além da frequência mínima nos cursos, a realização de 40 horas de estágio em teatros e/ou produções artísticas.





## ONLINE

Projeto Memória Viva

<https://www.itb.art.br/memoria-viva>

PTAC 2023

<https://youtu.be/lrZ5qJli0GE>

<https://youtu.be/O4upa6iHjaA>

<https://www.youtube.com/watch?v=LNeF1uByLko>

<https://www.instagram.com/itb.institutoteatrobrasileiro/>

Site

[www.itb.art.br](http://www.itb.art.br)

Instituto do Teatro Brasileiro ITB CNPJ 13.349.710/0001-73  
Rua Lira 50, cep 054.443-060 VI. Madalena – São Paulo – SP  
11 3031 2519 contato@itb.art.br

nd+ NO RÁDIO

AO VIVO DO CARIOCA

Início > Educação

## Instituto do Teatro abre vagas para cursos técnicos de artes cênicas em Florianópolis

As cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG) e Ribeirão Preto (SP) também ofertam a modalidade de ensino

REDAÇÃO ND, FLORIANÓPOLIS  
01/05/2023 ÀS 20H04 - Atualizado Há 15 horas

Enviar no WhatsApp

O [Instituto do Teatro Brasileiro](#) abriu nesta segunda-feira (1º) vagas para cursos técnicos de artes cênicas em Florianópolis, São Luís (MA), Paracatu (MG) e Ribeirão Preto (SP). **As aulas fazem parte do** programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas.

**De acordo com a Agência Brasil**, as aulas contam com formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha das formações foi feita após mapeamento de grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela [internet](#) até o próximo dia 18.

[NDMAIS.COM.BR](https://ndmais.com.br)

uol NOTÍCIAS ASSINE

## NOTÍCIAS

### Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas

Agência Brasil

01/05/2023 15h48

Ouvir artigo 4 minutos

As inscrições para o programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para as cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG), Ribeirão Preto (SP) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira (1º).

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha das formações foi feita após mapeamento de grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela [internet](#) até o próximo dia 18.

[NOTICIAS.UOL.COM.BR](https://noticias.uol.com.br)

Agência Brasil

## Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas

Participação é gratuita, com oferta em quatro cidades

Publicado em 01/05/2023 - 15:48 Por Alana Gandra - Reportagem da Agência Brasil - Rio de Janeiro

As inscrições para o programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para as cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG), Ribeirão Preto (SP) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira (1º).

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha das formações foi feita após mapeamento de grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela [internet](#) até o próximo dia 18.

O projeto teve início em 2022 atingindo três cidades: Ipatinga (MG), São Paulo (SP) e Petrolina (PE) e, agora, atende um total de sete municípios: Paracatu (MG), Taubaté (SP), Ribeirão Preto (SP), Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), São Luís (MA) e Florianópolis (SC). As inscrições para as outras praças serão realizadas em junho. As aulas para as quatro primeiras cidades ocorrerão em junho e, em julho, para as outras três, informou nesta quinta-feira (27) o coordenador pedagógico do ITB, André Prado.

[AGENCIABRASIL.EBC.COM.BR](https://agenciabrasil.ebc.com.br)



[CORREIODAMANHA.COM.BR](https://www.correiodamanha.com.br)



[ISTOE.COM.BR](https://www.istoe.com.br)




[CORREIOBRAZILIENSE.COM.BR](https://www.correio braziliense.com.br)



PARACATU.NET

**Instituto do teatro abre vagas para cursos de artes cênicas em Paracatu**



**Inscreva-se**

Inscreva-se

As inscrições para o programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para as cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG), Ribeirão Preto (SP) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira (1°).

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha das formações foi feita após mapeamento de grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela internet até o próximo dia 18.

O projeto teve início em 2022 atingindo três cidades: Ipatinga (MG), São Paulo (SP) e Petrolina (PE) e, agora, atende um total de sete municípios: Paracatu (MG), Taubaté (SP), Ribeirão Preto (SP), Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), São Luís (MA) e Florianópolis (SC). As inscrições para as outras praças serão realizadas em junho. As aulas para as quatro primeiras cidades ocorrerão em junho e, em julho, para as outras três, informou nesta quinta-feira (27) o coordenador pedagógico do ITB, André Prado.

**"Essa formação de estudo tem, aproximadamente, três meses, com um mês adicional, que é um período de estágio supervisionado".** O ciclo completo, desde a seleção dos candidatos até a finalização do curso, com entrega do certificado, dura seis meses. Ai, o aluno já tem condições de obter o registro profissional. **"Aqueles que obtiverem 80% de aproveitamento no curso e 80% de**

**CGN**

**BRASIL**

**Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas**

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha.....

Publicado em 01/05/2023 às 16:34  
Por CGN

As inscrições para o programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para as cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG), Ribeirão Preto (SP) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira (1°).

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha das formações foi feita após mapeamento de grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela internet até o próximo dia 18.

CGN.INF.BR

**emRibeirão**

Pesquisar

Lazer e Cultura

**Instituto do Teatro Brasileiro abre novas vagas em cursos de Técnicas e Produção para Artes Cênicas em Ribeirão Preto**

Gratuito, programa oferece formação nas áreas de som, luz, palco e produção cultural para formados no ensino médio acima de 18 anos. Em 2023, o projeto amplia oferta de vagas.

Por Redação

3 de maio de 2023  
- 1 dia atrás



EMRIBEIRAO.COM



OPOVO

Início » Notícias » Brasil

### Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas

16:45 | Mai. 01, 2023  
Autor: Agência Brasil | Tipo: Notícia

As inscrições para o programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para as cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG), Ribeirão Preto (SP) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira (1°).

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha das formações foi feita após mapeamento de grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela internet até o próximo dia 18.

O projeto teve início em 2022 atingindo três cidades: Ipatinga (MG), São Paulo (SP) e Petrolina (PE) e, agora, atende um total de sete municípios: Paracatu (MG), Taubaté (SP), Ribeirão Preto (SP), Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), São Luís (MA) e Florianópolis (SC). As inscrições para as outras praças serão realizadas em junho. As aulas para as quatro primeiras cidades ocorrerão em junho e, em julho, para as outras três, informou nesta quinta-feira (27) o coordenador pedagógico do ITB, André Prado.

 [OPOVO.COM.BR](https://www.opovo.com.br)

 DEOLHONAILHA.COM.BR

DE OLHO NA ILHA

### Instituto do Teatro Brasileiro abre novas vagas em cursos de Técnicas e Produção para Artes Cênicas em Florianópolis



Gratuito, programa oferece formação nas áreas de som, luz, palco e produção cultural para formados no ensino médio acima de 18 anos. Em 2023, o projeto amplia oferta de vagas. Em Florianópolis, a empresa Karoon Energy é patrocinadora do projeto. Inscrições estão abertas até 18 de maio.

O programa de cursos gratuitos para formação de produtores e técnicos culturais PTAC – Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas está de volta este ano com uma oferta ampliada e mais de 500 vagas disponíveis em cinco estados brasileiros. O projeto criado pelo Instituto do Teatro Brasileiro (ITB) oferece quatro formações: Técnico de Som, Técnico de Luz, Técnico de Palco e Produção Cultural.

O projeto começou em 2022 e abarcou três cidades: Ipatinga (MG), São Paulo (SP) e Petrolina (PE) atingindo cerca de mil inscritos para 240 vagas. Neste ano, a oferta mais que dobrou e estará disponível em sete cidades. Cada cidade terá 80 vagas disponíveis, sendo 20 por especialização. Ao final do curso, os alunos aprovados receberão o certificado de participação do ITB que dá direito ao registro profissional.

Em Florianópolis (SC) as inscrições, também gratuitas, estão abertas até 18 de maio em <https://www.itb.art.br/>. A empresa Karoon Energy é patrocinadora do programa, que também contará com apoio da Prefeitura, através da Secretaria municipal de Turismo, Cultura e Esporte e da Fundação Catarinense de Cultura.

### Instituto do Teatro Brasileiro abre novas vagas em cursos de Técnicas e Produção para Artes Cênicas em Paracatu (MG)

PARACATU E REGIÃO

O Lábaro

3 de maio de 2023

8 minutes read

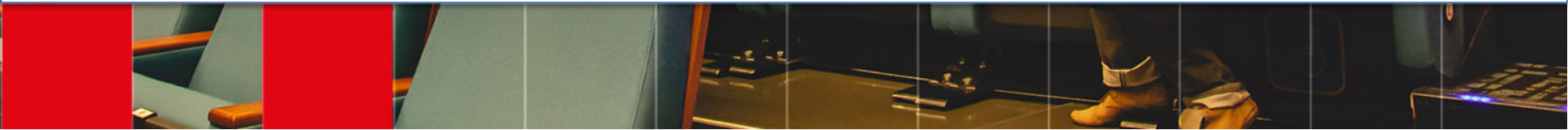


Gratuito, programa oferece formação nas áreas de som, luz, palco e produção cultural para formados no ensino médio acima de 18 anos. Em 2023, o projeto amplia oferta de vagas.

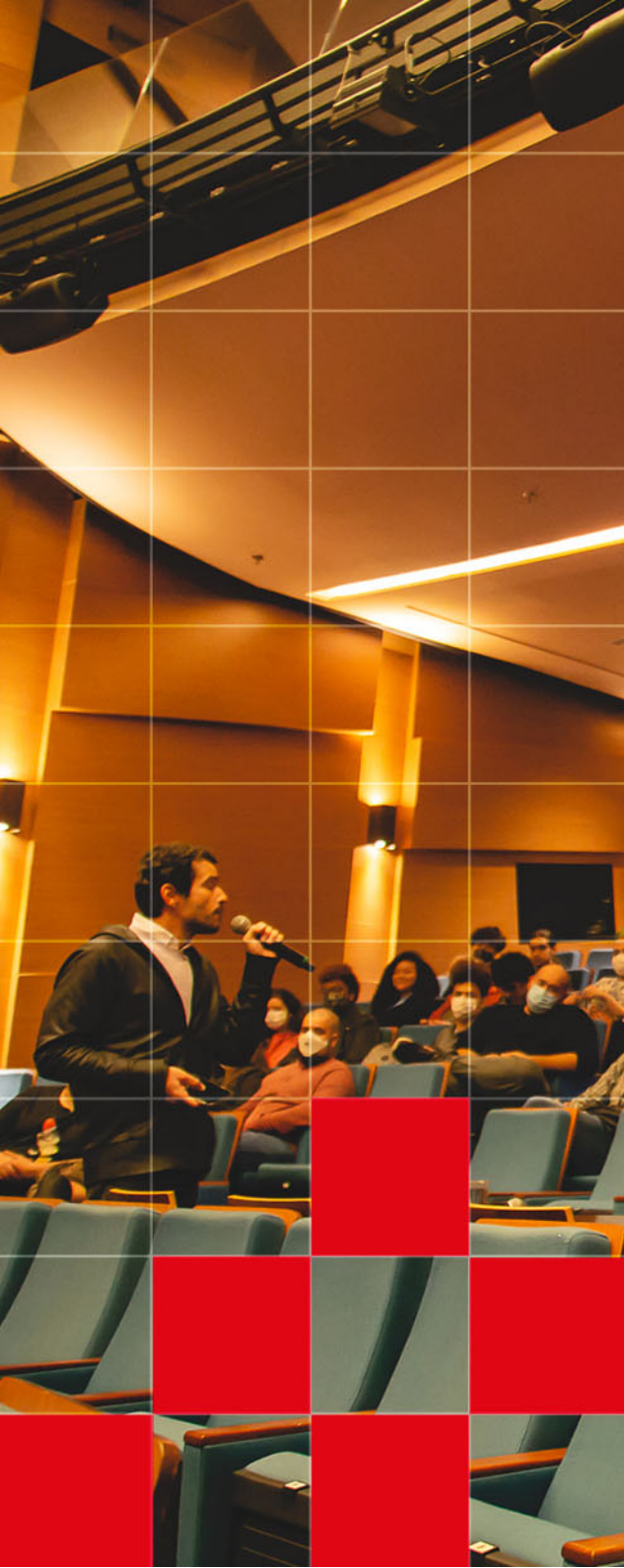
A mineradora Kinross é patrocinadora do programa em Paracatu que tem parceria da Prefeitura por meio da Secretaria da Cultura e Turismo de Paracatu.

*Inscrições estão abertas até 18 de maio*

 [JORNALOLABARO.COM.BR](https://www.jornalolabaro.com.br)







OPORTUNIDADE

### Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas em São Luís

Interessados podem se inscrever até dia 18 de maio; aulas começam em julho.

Alana Gandra / Agência Brasil  
01/05/2023 às 17h53

Instituto do Teatro Brasileiro promoverá programa em São Luís. (Divulgação / ITB)

**SÃO LUÍS** - As inscrições para o programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), em São Luís, foram abertas nesta segunda-feira (1º). O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural.

IMIRANTE.COM

RIBEIRAOPRETO.SP.GOV.BR

RIBEIRÃO PRETO

03/05/2023 16:18 - Cultura

### Ribeirão Preto recebe cursos de Técnicas e Produção para Artes Cênicas

São 80 vagas disponíveis, por meio da parceria entre Secretaria da Cultura e Turismo e Instituto do Teatro Brasileiro

Foto: Prefeitura/CCS

Começaram nesta segunda-feira, dia 1º de maio, as inscrições para os cursos de formação de produtores e técnicos culturais PTAC (Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas). O projeto é totalmente gratuito e irá oferecer quatro formações: Técnico de Som, Técnico de Luz, Técnico de Palco e Produção Cultural.

O Projeto PTAC em Ribeirão Preto é realizado por meio da parceria entre Secretaria da Cultura e Turismo com o Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para formação nas áreas de som, luz, palco e produção cultural. São 80 vagas, 20 por especialização. Ao final do curso, os alunos aprovados receberão o certificado de participação do ITB que dá direito ao registro profissional.

"Essa parceria com o ITB, reforça o compromisso da nossa gestão com formação e fortalecimento, nesse caso, profissionalizante, que terá a emissão de certificado, de forma gratuita, preparando nossa gente para o mercado de trabalho, e resultando em futuros empregos e renda nas áreas das artes cênicas", afirmou o secretário da Cultura e Turismo, Pedro Leão.

Revide

### Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas

Participação é gratuita, com oferta em quatro cidades; Ribeirão Preto é uma delas

AGÊNCIA BRASIL 02 MAI 2023 12:00

As inscrições para o programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para Ribeirão Preto, São Luís (MA), Paracatu (MG) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira, 1º.

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha das formações foi feita após mapeamento de grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela **Internet** até o próximo dia 18.

REVIDE.COM.BR