



Apresentação	02
Museu Casa de Portinari	06
Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre	12
Museu Felícia Leirner Auditório Claudio Santoro	18
Museu das Culturas Indígenas	24

ACAM Portinari

Fundação: 27 de novembro de 1996

Registro: Cartório de Registro Civil de Pessoas Jurídicas de Brodowski/SP, sob nº 345

Contrato de Gestão: nº 004/2021, celebrado em 30 de junho de 2021

CNPJ: 01.845.656/0001-78

Sede: Rua Floriano Peixoto, nº 490 - Centro - Brodowski/SP

ATUAÇÃO

A ACAM Portinari está sediada em Brodowski e tem como principal objetivo o desenvolvimento da área cultural, particularmente a museológica, por meio das colaborações técnico-operacional e financeira. Atende com suas ações todas as regiões do Estado de São Paulo através de equipe de profissionais com expertise em gestão cultural.

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

A Organização Social (OS) é um novo modelo de gestão, previsto na Lei Complementar nº 846/98, que permite transformar instituições sem fins lucrativos, que já atuem na área cultural, em Organizações Sociais, transferindo-lhes a responsabilidade da gestão de espaços públicos antes geridos pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

A OS jamais terá a posse de um espaço estatal, apenas o administra sob a rígida fiscalização de um conselho e dos órgãos fiscalizadores estaduais competentes, de acordo com as metas de realização acordadas em contrato de gestão, validadas pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.



CONTRATO DE GESTÃO

Desde sua criação, a ACAM Portinari tem realizado projetos fundamentais para o fortalecimento institucional dos equipamentos apoiados. A partir de 2008, através do primeiro contrato de gestão firmado com o Governo do Estado de São Paulo, requalificou e capacitou para as demandas sociais atuais os seguintes museus:

- ① Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes - Piracicaba
- ② Museu Histórico e Pedagógico Bernardino de Campos - Amparo
- ③ Museu Histórico, Folclórico e Pedagógico Monteiro Lobato - Taubaté
- ④ Museu Histórico e Pedagógico Conselheiro Rodrigues Alves - Guaratinguetá
- ⑤ Museu Paulo Setúbal - Tatuí



GESTÃO ATUAL

Administra, em parceria com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa, quatro museus em cidades do interior pertencentes ao Governo do Estado de São Paulo:

Museu Casa de Portinari, em Brodowski | SP

Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre, em Tupã | SP

Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro, em Campos do Jordão | SP

Museu das Culturas Indígenas, em São Paulo | SP

E também apoia as ações do SISEM-SP (Sistema Estadual de Museus de São Paulo).



LOCALIZAÇÃO



ACAM Portinari
Brodowski

Museu Casa de Portinari
Brodowski

Museu Índia Vanuíre
Tupã

**Museu Felícia Leirner e
Auditório Claudio Santoro**
Campos do Jordão

Museu das Culturas Indígenas
São Paulo

Cidade	Brodowski
Número de habitantes	24.092
Distância de São Paulo (km)	348
Região Administrativa	Ribeirão Preto
Polo	Polo 9 - Ribeirão Preto

Cidade	Campos do Jordão
Número de habitantes	51.454
Distância de São Paulo (km)	181
Região Administrativa	São José dos Campos/Vale do Paraíba
Polo	Polo 5 - Taubaté

Cidade	Tupã
Número de habitantes	70.000
Distância de São Paulo (km)	522
Região Administrativa	Marília
Polo	Polo 8 - Pres. Prudente

Cidade	São Paulo
Número de habitantes	12.396.372
Distância de São Paulo (km)	-
Região Administrativa	-
Polo	-



museu
casa de
portinari



Representa o marco concreto do vínculo do artista com sua terra natal, ligação celebrada e perpetuada em sua obra plástica e poética.

O complexo é constituído por uma casa principal e anexos construídos em sucessivas ampliações. A simplicidade típica do interior é a maior característica do museu.

Obras em pintura mural nas paredes da casa e na capela do seu jardim, utensílios de casa, objetos de trabalho e uso pessoal do artista.

A casa foi tombada pelo Iphan em 9/12/1968 e pelo Condephaat em 22/01/1970.



Museu Casa de Portinari

Inaugurado dia 14/03/1970, em Brodowski | SP.

O Museu Casa de Portinari, da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, tem como edificação a casa onde o pintor Candido Portinari morou, durante sua infância e parte da juventude, e para onde sempre retornou para passar temporadas até a sua morte.



Público 2019

Visitante: 43.737 (sendo 10.781 escolar)

Ações Extramuros: 53.355

Ações Apoio ao SISEM-SP. 25

GERAL: 97.117

Público 2021

Virtual: 241.230 (visitantes únicos)

Alcance nas mídias sociais: 1.200.863

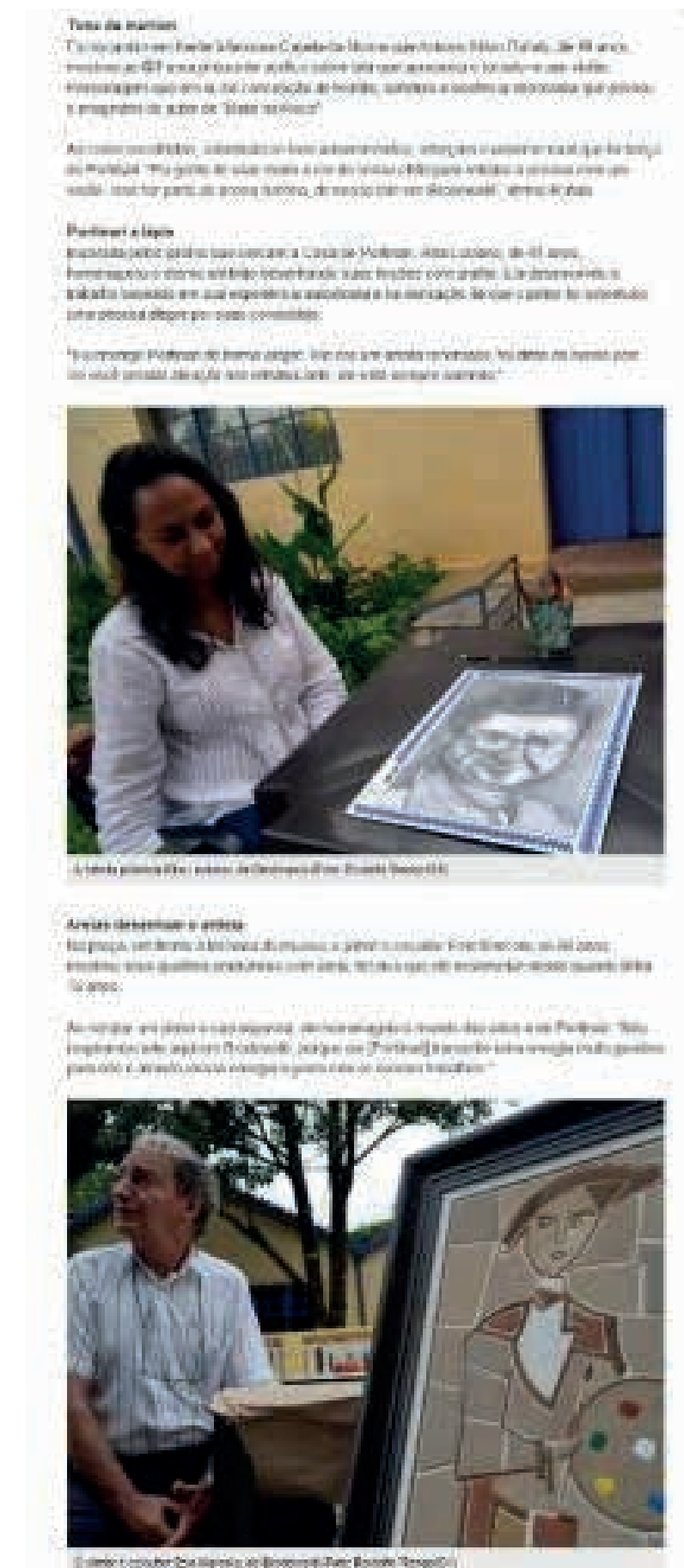


Revista Aventuras da História
Edição 81 - abril | 2010



Seção MUSEUS DO MUNDO - Página 64

Site G1
dia 23 de março | 2015



230053 - Ateliê Portinari

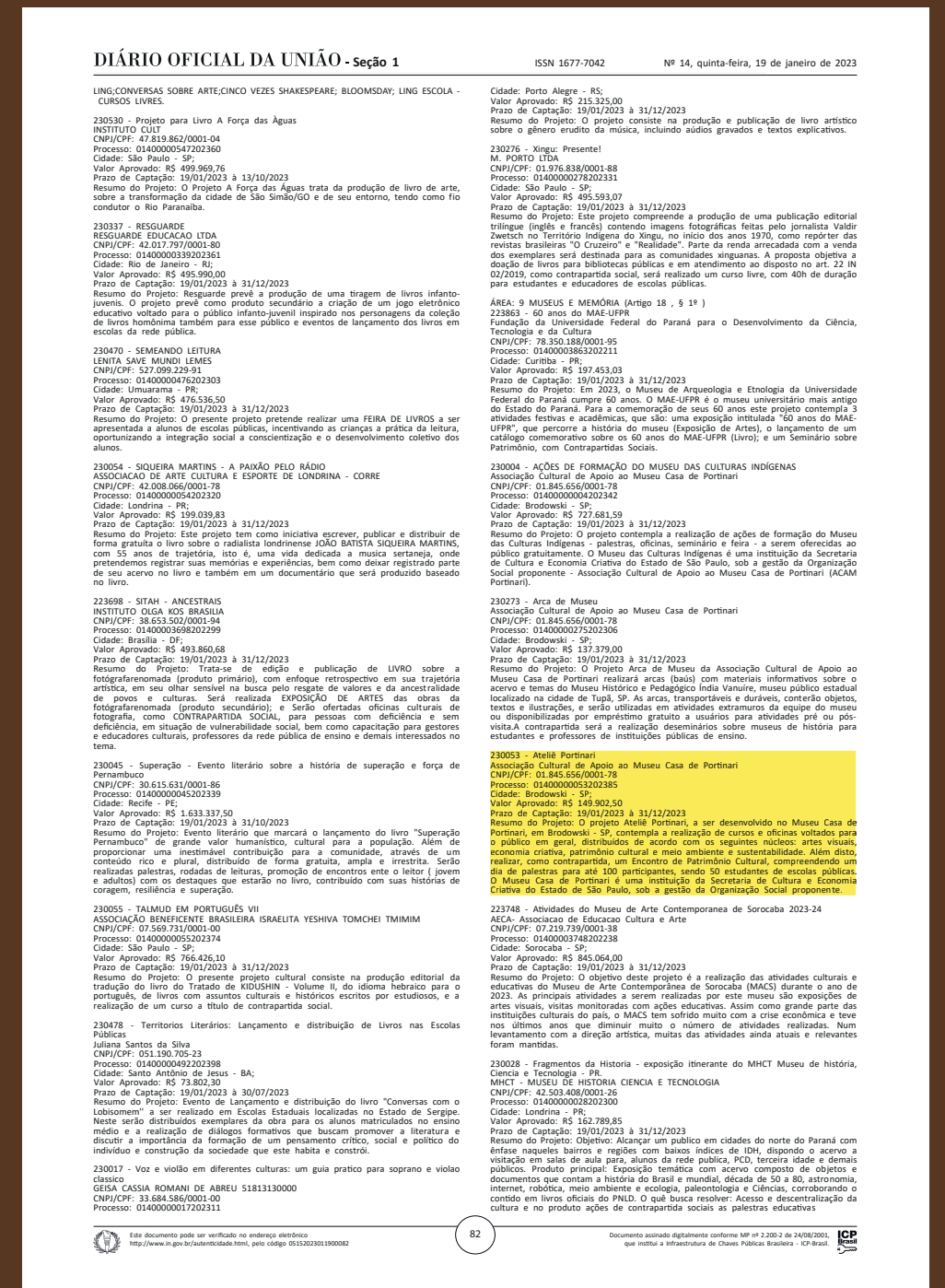
Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari CNPJ/CPF: 01.845.656/0001-78

Processo: 01400000053202385
Cidade: Brodowski - SP;
Valor Aprovado: R\$ 149.902,50
Prazo de Captação: 19/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: O projeto Ateliê Portinari, a ser desenvolvido no Museu Casa de Portinari, em Brodowski - SP, contempla a realização de cursos e oficinas voltados para o público em geral, distribuídos de acordo com os seguintes núcleos: artes visuais, economia criativa, patrimônio cultural e meio ambiente e sustentabilidade. Além disto, realizar, como contrapartida, um Encontro de Patrimônio Cultural, compreendendo um dia de palestras para até 100 participantes, sendo 50 estudantes de escolas públicas. O Museu Casa de Portinari é uma instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, sob a gestão da Organização Social proponente.

Link da publicação no Diário Oficial da União:

<https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=19/01/2023&jornal=515&pagina=82&totalArquivos=87>





MUSEU DE CASA PORTINARI

Funcionamento:
de terça a domingo, das 9h às 18h
entrada gratuita

Endereço:
Praça Candido Portinari, 298, Centro
Brodowski | SP , CEP :14340-000

Informações:
museu@casadeportinari.com.br
(16) 3664-4284
www.museucasadeportinari.com.br



/museucasadeportinari



@casadeportinari



/museucasadeportinari



/casadeportinari



Museu Casa de Portinari



MUSEU
**FELÍCIA
LEIRNER**

AUDITÓRIO
**CLAUDIO
SANTORO**

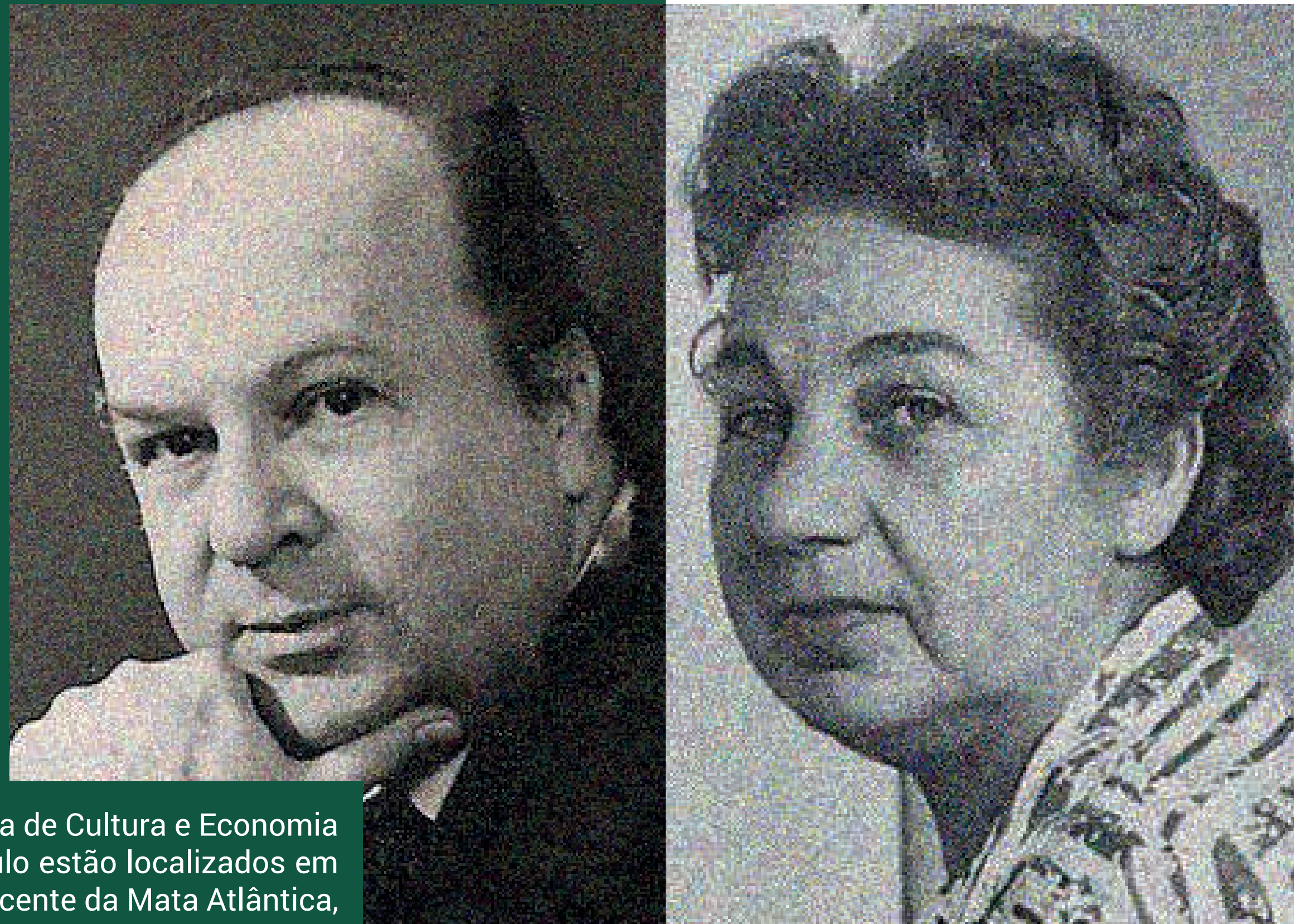
Auditório Claudio Santoro

O Auditório Claudio Santoro foi inaugurado em 1979 para sediar o Festival de Inverno de Campos do Jordão, em homenagem a um dos principais maestros e compositores brasileiros.



Os equipamentos da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo estão localizados em uma importante área remanescente da Mata Atlântica, de aproximadamente 35 mil metros quadrados, em Campos do Jordão.

Atualmente, atuam com destaque em três eixos: artes visuais, música e patrimônio ambiental.



Museu Felícia Leirner



Inaugurado em 1978 e oficializado em 2010.

O Museu Felícia Leirner fica em meio a uma paisagem exuberante, de clima ameno e ar puro, reunindo 85 esculturas em bronze, cimento branco e granito de autoria de Felícia Leirner. O conjunto de obras, dividido em cinco fases, revela a paixão da escultora pela natureza.



Público 2019

Visitante: 133.791 (sendo 2.688 escolar)

Ações Extramuros: 1.903

Ações Apoio ao SISEM-SP. 7

GERAL: 135.701

Virtual: 67.446 (visitantes únicos)

Público 2021

Virtual: 104.181 (visitantes únicos)

Alcance nas mídias sociais: 374.624



DCI - SP
dia 16 de novembro | 2016

Museu promove Semana da Consciência Negra
16/11/2016 | DCI-COMÉRCIO INDÚSTRIA & SERVIÇOS/SÃO PAULO | [Clique aqui para visualizar a notícia no navegador](#)

Museu promove Semana da Consciência Negra

CULTURA

● O Museu **Felícia Leirner**, em Campos do Jordão, promove, entre hoje (16) e 22 de novembro, a Semana da **Consciência Negra**. Esta se inicia, ainda hoje, às 15h, com a história "Menina Bonita do Laço de Fita", de Ana Maria Machado.

Utilizando fantoches de forma lúdica, os educadores apresentam um panorama sobre a influência africana e abordam questões como o racismo, os preconceitos e herança cultural que influenciam na construção da identidade brasileira.

A programação continua no dia 17 de novembro, também às 15h, com a oficina temática "Diálogo e Conexões".

Nela, será exibido o curta-metragem "Vista Minha Pele". Já o "Encontros com Arte" traz oficina sobre a cultura do turbanete, no dia 19, às 10h. O "Palco É Seu" apresenta duas grandes exposições, Hay e Dany Kriola, às 16h. O espetáculo apresenta canções africanas e samba de roda.

Já o grupo Kings H2 Crew mostra o gingado e talento no hip hop, no dia 20, às 11h e, no mesmo dia, os visitantes aprenderão a confeccionar as tradicionais bonecas de pano chamadas abayomi, que representam uma resistência cultural do povo africano em meio a escravidão.

Para fechar a programação, o Museu e Auditório inauguraram a exposição "Crespura", às 9h do dia 22. O material faz

parte do projeto fotográfico inspirado em cabelos cacheados e crespos, idealizado e produzido pela fotógrafa e estudante de jornalismo Gabriela Oliveira. A mostra também valoriza a presença africana na formulação da identidade do país. A entrada, para a exposição, é gratuita em todos os dias.

O participante pode contribuir com doações de livros que serão utilizados no projeto "A Cada Livro Perdido, um Leitor Encontrado", que incentiva a democratização da leitura através da dispersão de livros. Os exemplares devem estar em boas condições de uso. Não serão aceitos livros didáticos e paradidáticos ou materiais considerados impróprios para circulação. /Agências

Agora SP
dia 31 de agosto | 2017

TURISMO

Rota dos museus

Quem quiser sair da capital no feriado pode escolher fazer passeios culturais pelo interior do Estado e no litoral

Além do circuito de museus paulistanos, também é possível conferir atrações pelo interior do Estado e no litoral durante o feriadão.

Em Tupã (514 km de SP), o **Museu Índia Vanuê** apresenta acervo com peças de vários povos indígenas brasileiros. A cidade tem forte tradição no tema e recebe muitos visitantes. "Também há uma parte histórica muito bem produzida", conta Wilson Vicentim, estudante de ciências sociais da Universidade de São Paulo (USP) que já visitou oito vezes o local.

Já quem gosta de artes visuais pode optar por conferir o trabalho de Cândido Portinari (1903-1962) no Museu da Casa Portinari, em Brodowski (338 km de SP), onde

o pintor morou. "Como é uma residência, ele traz o acolhimento de uma casa mesmo", conta Cristiane Maria Patrió, gerente do museu. Outro museu dedicado à obra de uma única personalidade fica em Campos do Jordão (181 km de SP). O **Museu Felícia Leirner** apresenta 85 esculturas da artista polonesa que viveu na cidade.

Quem gosta de conhecer melhor a história do país pode visitar o **Museu do Café**, em Santos (72 km de SP). Lá, é possível aprender sobre o comércio do café, que movimentou a economia nos séculos 19 e 20. "Muita coisa se modernizou por causa desse comércio e impulsionou o país todo", diz Marcela Rezek, coordenadora técnica do museu. No feriado, haverá programação especial em comemoração dos 95 anos do edifício da Bolsa Oficial do Café, onde fica o museu, com visita guiada sobre a arquitetura do prédio. [\(Beatriz Naisa\)](#)

Do dia 7 ao dia 9 de setembro, acontecerão debates e rodas de conversa gratuitos com indígenas e professores. "Sempre vem gente de quase todo o país e até de fora", conta Tamirami Rayes Borsatto, gerente do museu.

As inscrições para os eventos podem ser feitas no site www.museuindianuvelo.org.br/

Confira opções culturais para o feriado

Museu da Casa de Portinari

- É a antiga residência do pintor Cândido Portinari (1903-1962) na cidade de Brodowski (338 km de capital). No fim de semana dos dias 9 e 10 de setembro, acontecerão duas atividades: a "Família Legal", com desenvolvimento de jogos sobre a obra do pintor; e o "Domínio com Arte", em que diversos artistas ocupam o museu para criar suas obras e interagir com o público
- Av. Cândido Portinari, 296, Brodowski - SP
- Tel.: (16) 3664-4264
- De terça a domingo, das 9h às 18h, incluindo feriados; grátis
- www.museucasadeportinari.org.br

Museu do Café

- É um dos principais pontos turísticos de Santos (72 km de capital). Foi inaugurado em 1998 e fica no palácio da antiga Bolsa Oficial do Café. No dia 7 de setembro, a construção completa 95 anos e o museu promoverá uma visita guiada às 10h, com o artista plástico Paulo von Poser, sobre detalhes arquitetônicos do local. As 13h haverá uma atividade com o artista
- R. 15 de Novembro, 95, centro, Santos-SP
- Tel.: (13) 3213-1750
- De terça a sábado, das 9h às 17h; R\$ 10; grátis aos sábados
- www.museudocafe.org.br

Museu Felícia Leirner

- Fundado em 1971, reúne esculturas da artista polonesa Felícia Leirner (1904-1996), em Campos do Jordão (181 km de capital). Nos dias 7, 8 e 9 de setembro, contará com a atividade "Família no Museu", com jogos de tabuleiro e de cartas, além de releitura das obras de Leirner. No domingo (10), haverá um show em homenagem a Tom Jobim (1927-1998)
- Av. Dr. Antônio Martins, 1.880, Campos do Jordão-SP
- Tel.: (13) 3663-6000
- De terça a domingo, das 9h às 18h; R\$ 10
- www.museufelicialeirner.org.br

Museu Índia Vanuê

- Espaço histórico e pedagógico criado em 1968 em Tupã (514 km de capital). Possui duas exposições temporárias durante setembro: "O Café e a História de Tupã" e "Fortalecimento da Memória Tradicional Kaingang - de Geração em Geração", sobre as técnicas de colheita da castanha do povo indígena kaingang
- R. Coronado, 521, centro, Tupã-SP
- Tel.: (14) 3493-2202
- De terça a domingo, das 9h às 17h; grátis
- www.museuindianuvelo.org.br

Jornal O Vale
 dia 01 de maio | 2018

SHOW INGRESSOS PARA 'LATINJAZZ' ESTÃO À VENDA

JAZZ E MÚSICA LATINA EM ESPETÁCULO EM CAMPOS DO JORDÃO

CAMPOS DO JORDÃO. O jazz e a música latina possuem muitas semelhanças rítmicas. A experiência dessa fusão é a aposta do museu **Felícia Leirner** e **auditório Claudio Santoro**, em Campos do Jordão, para o espetáculo "LatinJazz".

O evento, que ocorre em 1º de junho (sexta-feira), a partir das 20h, tem o objetivo de promover um diálogo entre vertentes musicais como soul, funk, new jazz, jazz afrolatino samba-jazz, bossa nova e afrobeat.

Serão duas apresentações: Adriano Grineberg Quarteto com o show do álbum "Blues for África", inspirado nas raízes africanas do blues, cantado em seis línguas de nove países; e Claudia Rivera Quarteto, que exibirá canções autorais com o uso de flauta e piano, além de técnicas vocais que irão compor com os instrumentos.

Os ingressos já estão à venda no site www.sympla.com.br e nos pontos de vendas oficiais (veja no site de **OVALE**). A partir de R\$ 40 (inteira). ■



Show. Jordanenses munidos de comprovante de residência poderão adquirir seus ingressos por R\$30, somente nos pontos de venda físicos e com o limite de três ingressos por pessoa

Link Vanguarda/ TV Vanguarda
 dia 23 de fevereiro | 2019



LINK VANGUARDA

MUSEU COMPLETA 40 ANOS
 Campos do Jordão

230171 - Concerto Virtual no Auditório Claudio Santoro

Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari
CNPJ/CPF: 01.845.656/0001-78

Processo: 01400000173202382

Cidade: Brodowski - SP;

Valor Aprovado: R\$ 388.861,00

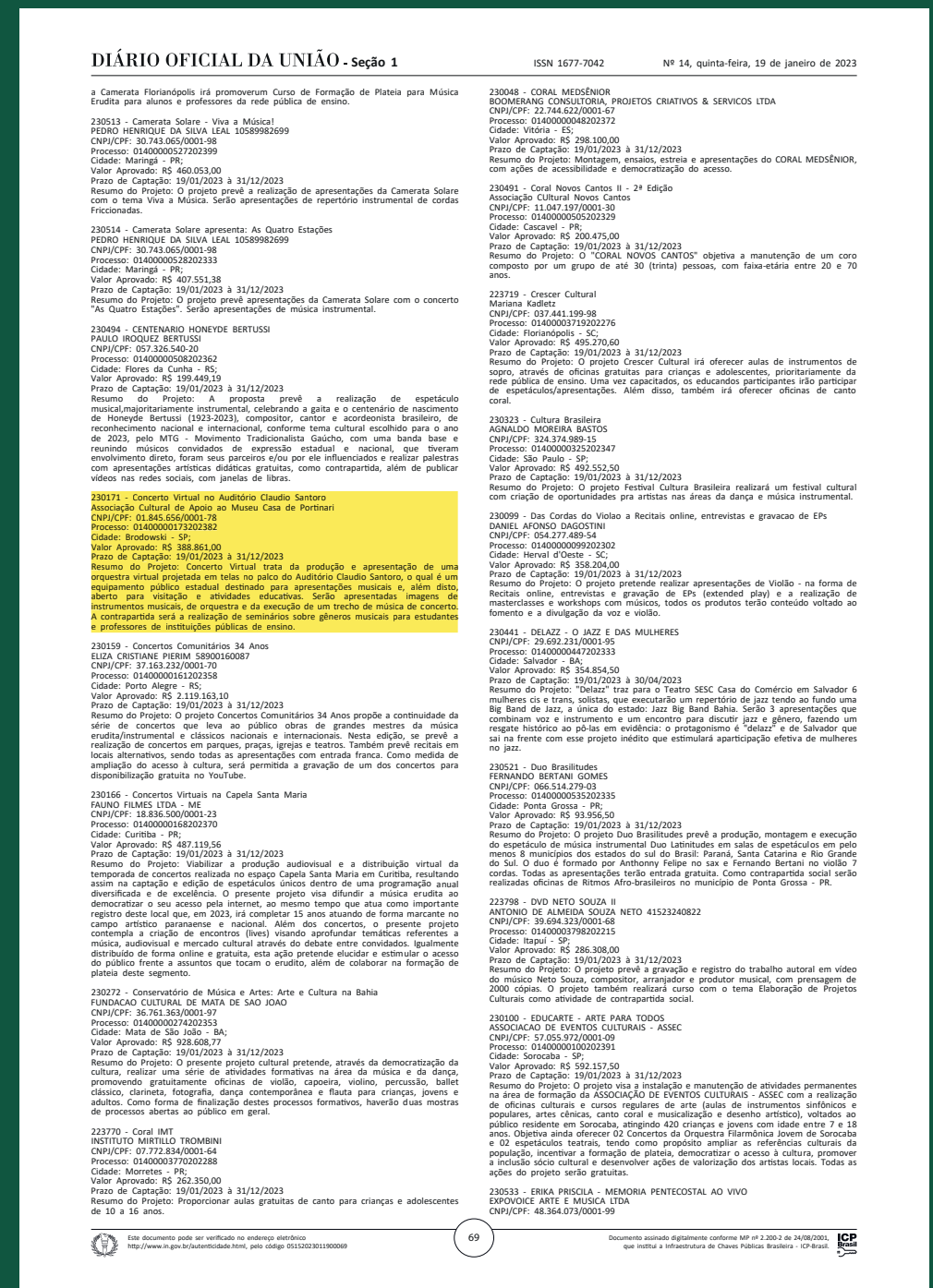
Prazo de Captação: 19/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: Concerto Virtual trata de produção e apresentação de uma orquestra virtual projetada em telas no palco do Auditório Claudio Santoro, o qual é um equipamento público estadual destinado para apresentações musicais e, além disto, aberto para visitação e atividades educativas. Serão apresentadas imagens de instrumentos musicais, de orquestra e da execução de um trecho de música de c A contrapartida será a realização de seminários sobre gêneros musicais para estudantes e professores de instituições públicas de ensino.

Link da publicação no Diário Oficial da União:

<https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=19/01/2023&jornal=515>

&pagina=69&totalArquivos=87





MUSEU FELÍCIA LEIRNER AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO

Funcionamento:
de terça a domingo, das 9h às 18h
entrada gratuita

Endereço:
Av. Dr. Luís Arrobas Martins, 1880
Campos do Jordão | SP , CEP : 12460-000

Informações:
contato@museufeliciaeirner.org.br
(12) 3660-6000
www.museufeliciaeirner.org.br



[/museufeliciaeirner](https://www.facebook.com/museufeliciaeirner)



[@mfeliciaeirner](https://twitter.com/mfeliciaeirner)



[/museufeliciaeirner](https://www.instagram.com/museufeliciaeirner)



[/museufeliciaeirner](https://www.youtube.com/museufeliciaeirner)



Museu Felícia Leirner



MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO
ÍNDIA VANUÏRE



Índia
Vanuïre

MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO

O acervo de aproximadamente 38 mil objetos museológicos reúne peças da história da cidade e artefatos e objetos de diferentes povos indígenas do Brasil, formando um dos mais importantes acervos do Estado de São Paulo.

Esse acervo promove uma discussão em torno do processo de colonização do oeste de São Paulo e a relação, no passado e no presente, entre indígenas (ainda presentes na região) e não indígenas.



Museu H. P. **Índia Vanuíre**

Fundado em 1966.

O Museu H. P. Índia Vanuíre, da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, está instalado em um prédio construído especialmente para abrigá-lo na cidade de Tupã.



ALISSON DE OLIVEIRA FORMENTI

Público 2019

Visitante: 22.678 (sendo 7.881 escolar)

Ações Extramuros: 110

Ações Apoio ao SISEM-SP: 61

GERAL: 22.849

Virtual: 37.279 (visitantes únicos)

Público 2021

Virtual: 62.556 (visitantes únicos)

Alcance nas mídias sociais: 203.353



TV Tem – G1
dia 25 de abril | 2015

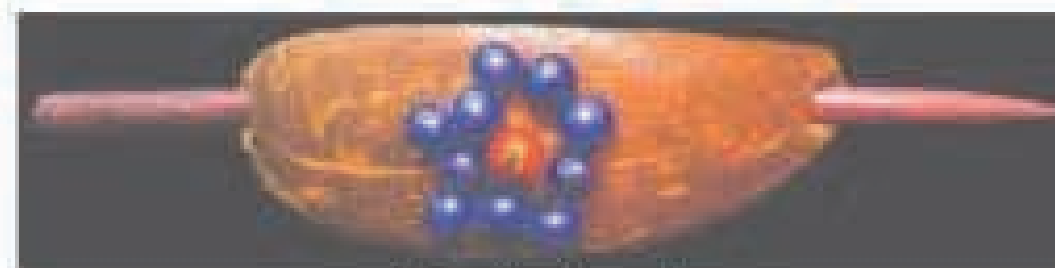


Link vídeo:
<http://g1.globo.com/sp/bauru-marilia/tem-noticias-2edicao/videos/t/edicoes/v/cultura-indigena-e-preservada-em-tupa/4135925/>

Portal Globo.com
dia 09 de fevereiro | 2017



Jornal da Manhã de Marília
dia 26 de junho | 2018



Presilha Krenak



Manto Krenak

Museu Índia Vanuíre apresenta exposição autonarrativa Krenak

O **Museu Índia Vanuíre**, em Tupã (SP), instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, gerida pela ACAM Portinari, apresenta, a partir desta terça (26) até quinta (28), a primeira exposição autonarrativa do povo Krenak da terra indígena (T.I.) Vanuíre, em Arco-Iris (SP). O lançamento faz parte da programação do VII Encontro Paulista Questões Indígenas e Museus (EPOIM), que acontece na instituição cultural.

A mostra "Atô Jagi Burum Krenak - Tecendo Saberes do Povo Krenak" aborda a presença desse povo no Estado de São Paulo que, em decorrência de sua história de dispersões ocasionadas por disputas de terra com os não indígenas, estão presentes em diversas áreas no Brasil, entre elas na T.I. Vanuíre. Os Krenak são os últimos sobreviventes da nação "Botocudo" e as primei-

ras notícias deles remontam ao século XVI.

São exibidos em vitrines, painéis, vídeos e fotos o processo de produção de 28 objetos confeccionados especialmente para a ocasião e que são uma representação dos Krenak que habitam a região. Entre eles estão lanças, arco e flecha, zarabatana, rede de caça, rede de descanso, adornos corporais, manto de penas e jarreteiras. A curadoria é de Helena Cecílio Damaceno e João Batista da Silva, indígenas que recordam os costumes e ensinam seus conhecimentos para as novas gerações, e a coordenação é de Lidiane Damaceno Cotai Afonso.

As dimensões das peças são variadas, sendo a menor delas uma presilha de cabelo que cabe na palma da mão e é feita com casca de coco. Já o maior objeto da mostra é

uma lança, que alcança a altura de 1,82 metros, feita em madeira de aroeira e decorada por grafismos trançados, os mais escuros são de embira de casca de uma árvore popularmente conhecida como Unha de Vaca e as mais claras são fibras retiradas do bambu.

O objetivo é ressaltar e valorizar o trabalho que vem sendo feito pelos próprios indígenas - há mais de duas décadas - na revitalização de sua cultura, costume e língua materna. Enquanto, no passado, os anciões foram obrigados a viver o anonimato e opressão de sua cultura. Hoje a comunidade busca através das memórias deles, da riqueza de conhecimento e saber que eles guardam, dar continuidade as suas tradições e transpor pré-conceitos.

Entre os itens expostos, o que guarda maior valor para os curadores e para a



Lança Krenak

comunidade é a reprodução de um manto tradicional usado pelos homens em dias frios no momento da caça. O exemplar é feito em couro e penas coloridas, coladas com cera de abelha.

Com entrada gratuita, o **Museu Índia Vanuíre** está localizado na rua Coroados, 521 - Centro - Tupã. Mais informações: tel. (14) 3491-2333.

Foto: Divulgação

230273 - Arca de Museu

Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari
CNPJ/CPF: 01.845.656/0001-78

Processo: 01400000275202306

Cidade: Brodowski - SP;

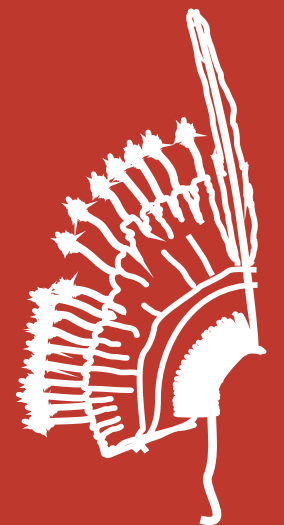
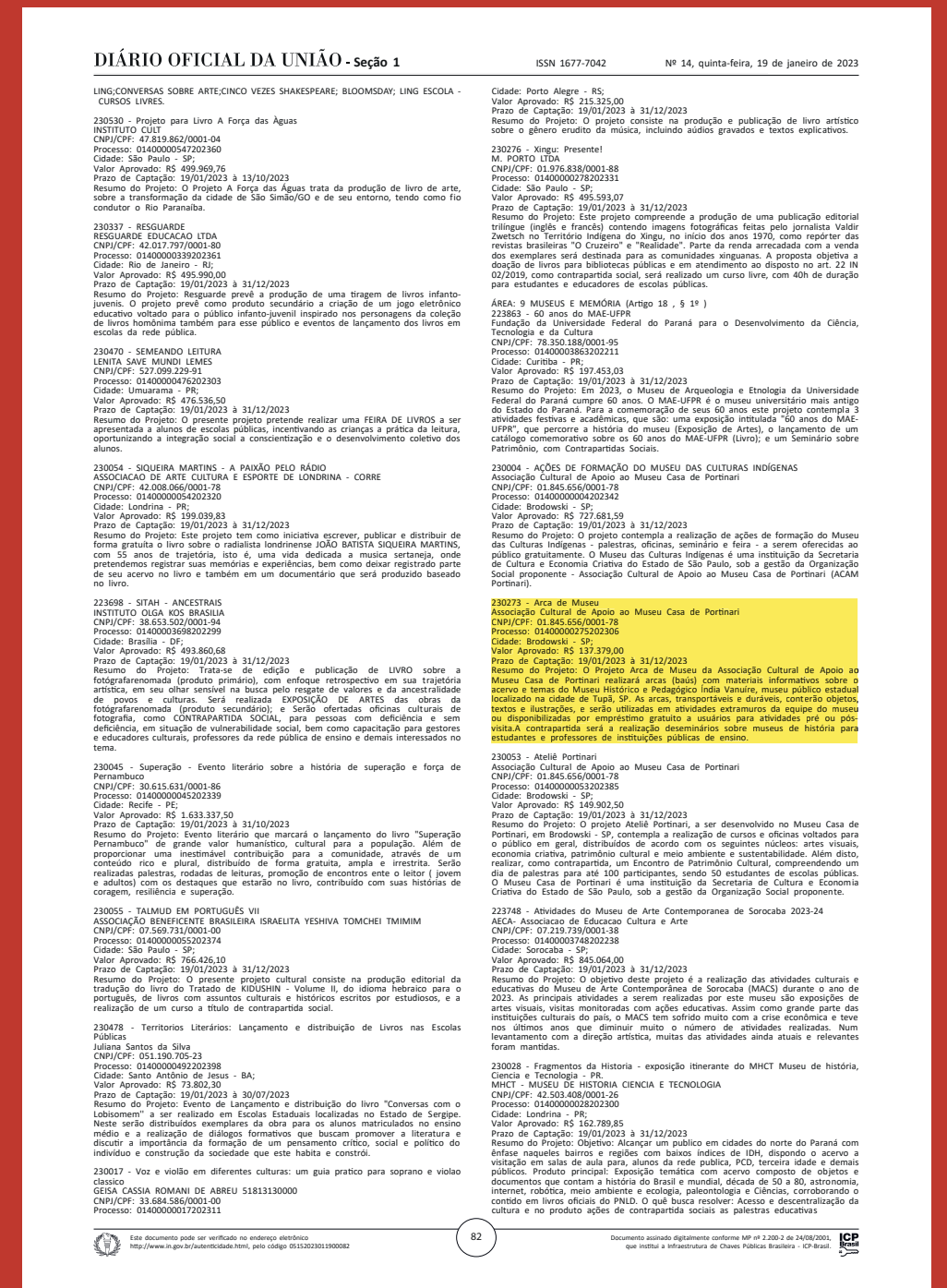
Valor Aprovado: R\$ 137.379,00

Prazo de Captação: 19/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: O Projeto Arca de Museu da Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari realizará arcas (baús) com materiais informativos sobre o acervo e temas do Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre, museu público estadual localizado na cidade de Tupã, SP. As arcas, transportáveis e duráveis, conterão objetos, textos e ilustrações, e serão utilizadas em atividades extramuros da equipe do museu ou disponibilizadas por empréstimo gratuito a usuários para atividades pré ou pós-visita. A contrapartida será a realização de seminários sobre museus de história para estudantes e professores de instituições públicas de ensino.

Link da publicação no Diário Oficial da União:

<https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=19/01/2023&jornal=515&pagina=82&totalArquivos=87>





MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO ÍNDIA VANUÍRE

Funcionamento:
de terça a domingo, das 9h às 17h
entrada gratuita

Endereço:
Rua Coroados, 521, Centro
Tupã | SP, CEP. 17600-010

Informações:
contato@museuindiavanuire.org.br
(14) 3491-2333
www.museuindiavanuire.org.br



[/museuindiavanuire](https://www.facebook.com/museuindiavanuire)



[@mhindiavanuire](https://twitter.com/mhindiavanuire)



[/museuindiavanuire](https://www.instagram.com/museuindiavanuire)



[/mhindiavanuire](https://www.youtube.com/mhindiavanuire)



Museu Índia Vanuíre



Atenção

Área Indígena

TAVA · CASA · DE
TRANSFORMAÇÃO

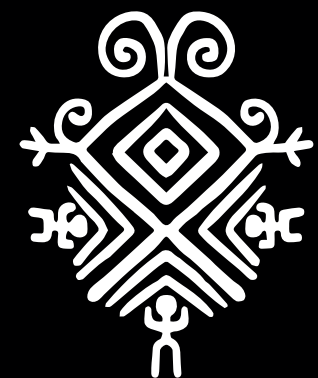


MUSEU DAS
CULTURAS
INDÍGENAS

O Instituto Maracá é uma associação sem fins lucrativos que tem como finalidade a proteção, difusão e valorização do patrimônio cultural indígena.

O Conselho Indígena “Aty Mirim” é composto por lideranças de diversas etnias.

O novo espaço é uma conquista dos povos indígenas, aberto para que o público entre em contato com sua própria história e com outras histórias do Brasil.



Fonte: MPF/SP encaminhada pelo leitor André Merli

Museu das Culturas Indígenas

Inaugurado dia 29/07/2022, em São Paulo | SP.

O Museu das Culturas Indígenas, da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, é gerido pela ACAM Portinari em parceria com o Instituto Maracá, a partir de uma proposta inovadora de gestão compartilhada com protagonismo de um Conselho Indígena.

Ao chegar ao Museu das Culturas Indígenas, o visitante é recebido pelos Mestres de Saberes.



Mestres de Saberes

Os Mestres de Saberes são educadores indígenas, que abordam com propriedade o significado de cada um dos elementos das exposições, além de terem a legitimidade de contar histórias a partir do conhecimento de suas culturas.





Portal do Governo
dia 04 de Junho | 2022



Portal do Governo
dia 29 de junho | 2022



Ecoa Uol
dia 01 de julho | 2022

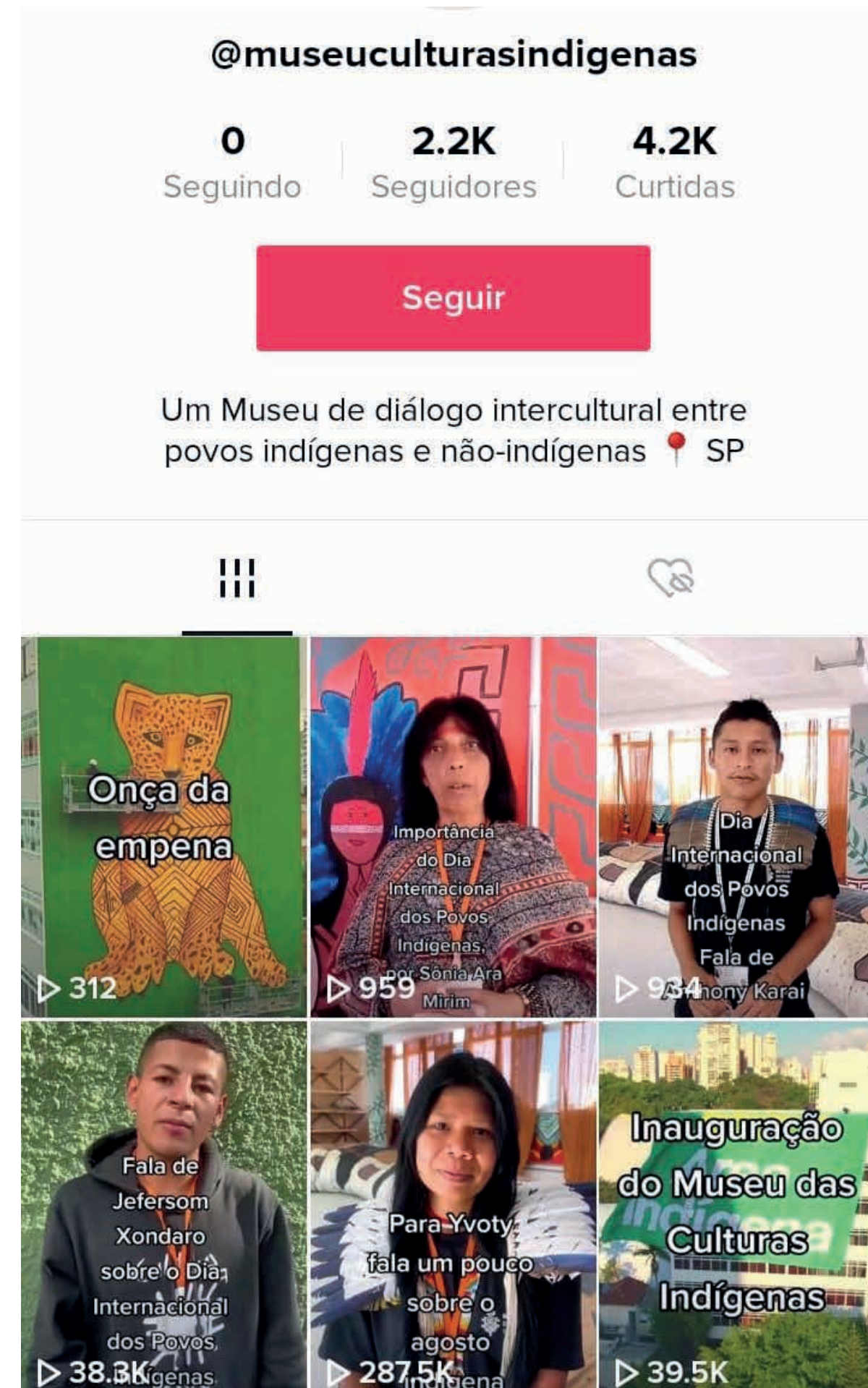
The screenshot shows a news article on the Ecoa Uol website. The article is titled "Museu das Culturas Indígenas é espaço de expressão artística em São Paulo" and is written by Trudrú Dorrico. The main image features a man wearing glasses, likely related to the museum's work. The article discusses the inauguration of the Museu das Culturas Indígenas (MCI) in São Paulo, highlighting its role as a space for artistic expression and the inclusion of indigenous voices in museum practices. It mentions that the museum is managed in partnership with the Instituto Maracá and is part of the Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

Arte Brasileiros
dia 15 de Agosto | 2022

The screenshot shows a news article on the Arte Brasileiros website. The article is titled "Culturas indígenas celebram museu próprio em São Paulo" and is written by Eduardo Simões. The article discusses the inauguration of the Museu das Culturas Indígenas (MCI) in São Paulo, highlighting its role as a space for artistic expression and the inclusion of indigenous voices in museum practices. It mentions that the museum is managed in partnership with the Instituto Maracá and is part of the Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo. The article also includes a video thumbnail showing a museum gallery with indigenous artifacts and a graphic with the text "SP—ARTE".



Deni Lantz Pinturas



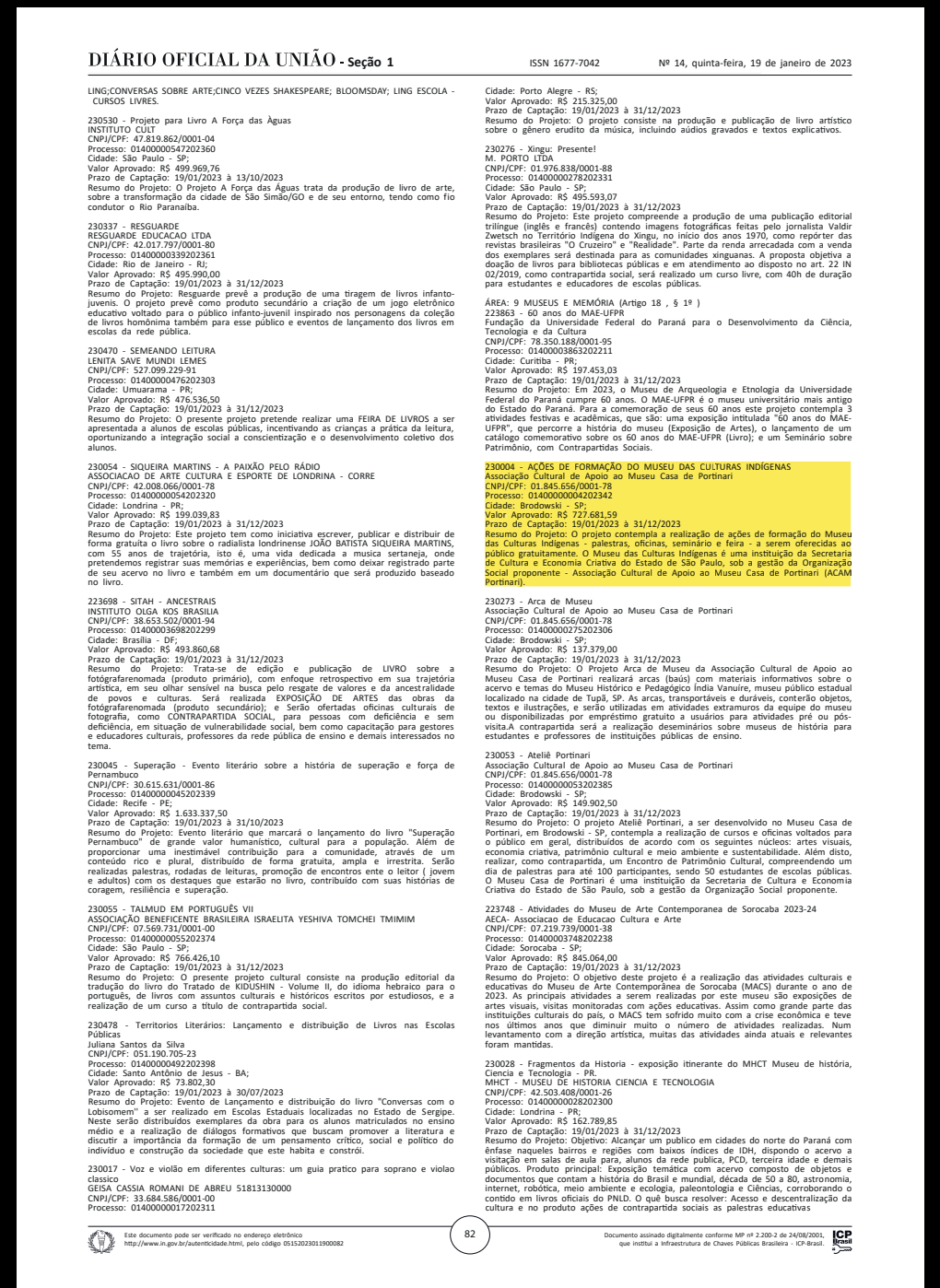
230004 - Ações de Formação do Museu das Culturas Indígenas

Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari
CNPJ/CPF: 01.845.656/0001-78

Processo: 01400000004202342
Cidade: Brodowski - SP;
Valor Aprovado: R\$ 727.681,59
Prazo de Captação: 19/01/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: O projeto contempla a realização de ações de formação do Museu das Culturas Indígenas - palestras, oficinas, seminário e feira - a serem oferecidas ao público gratuitamente. O Museu das Culturas Indígenas é uma instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, sob a gestão da Organização Social proponente - Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari (ACAM Portinari).

Link da publicação no Diário Oficial da União:
<https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=19/01/2023&jornal=515&pagina=82&totalArquivos=87>





MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS

Funcionamento:
de terça a domingo, das 9h às 18h
entrada gratuita

Endereço:
R. Dona Germaine Burchard, 451 - Água Branca,
São Paulo | SP, CEP. 05002-062

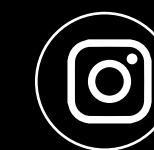
Informações:
contato@museudasculturasindigenas.org.br
(11) 3873-1541
www.museudasculturasindigenas.org.br



[/museudasculturasindigenas](#)



[@museudasculturasindigenas](#)



[/museudasculturasindigenas](#)



[/museudasculturasindigenas](#)



[Museu das Culturas Indígenas](#)

**ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE
APOIO AO MUSEU
CASA DE PORTINARI**

Rua Floriano Peixoto, 490
Centro • Brodowski/SP

+ 55 16 98164 1366
d institucional@acamporinari.org

www.acamporinari.org



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria de Cultura e Economia Criativa