



BRUNO MAZZEO

LUCIO MAURO FILHO

GOSTAVA **MAIS DOS PAIS**

criado por **BRUNO e LUCINHO**

direção **DEBORA LAMM**

texto **ALOÍSIO DE ABREU e ROSANA FERRÃO**



O INEDITISMO

UMA PEÇA DENTRO DA PEÇA

UMA HISTÓRIA DENTRO DA OUTRA

QUATRO MONSTROS DA COMÉDIA NACIONAL

DOIS FILHOS LOUCOS PELOS PAIS

O ESPETÁCULO

Vamos testemunhar nessa comédia o tamanho da amizade que une **Lucio Mauro Filho e Bruno Mazzeo**. Uma relação de afeto que começa a ser construída quando são ainda meninos, fruto do convívio de seus pais, amigos inseparáveis - Lucio Mauro e Chico Anysio. Filhos desses dois gênios do humor brasileiro, Lucinho e Bruno vivem perseguidos pela sombra dos seus progenitores. Até que um dia, decidem "matá-los". **Resolvem escrever a própria história e se libertar**, no palco, dessas referências extraordinárias.





BRUNO

LUCINHO

LUCIO MAURO FILHO

Lucio Mauro Filho é ator, comediante, roteirista e diretor. Começou muito jovem sua trajetória no teatro e televisão onde trabalhou com figuras como Chico Anysio, João Falcão e Guel Arraes. Na televisão, consagrou-se pelos personagens de A Grande Família, Zorra Total, Sexo Frágil e Pop Star. Atualmente está no ar no Caldeirão com Mion da Rede Globo.





BRUNO MAZZEO

Ator, humorista e roteirista, Bruno Mazzeo estreou em 1991 como redator do programa A Escolinha do Professor Raimundo, seguido por outros como Sai de Baixo e A Diarista. Estrelou e escreveu peças de teatro e os longas Muita calma nessa hora 1 e 2 e Cilada.com, originado pela série Cilada, que teve seis temporadas no Multishow, além de E ai, comeu?. Atualmente, está no ar com a quinta temporada da nova versão da Escolinha do Professor Raimundo, no canal Viva, e na mini série, criada por ele, Filhos da Pátria.



DEBORA LAMM

DIREÇÃO

Debora Lamm é atriz e diretora de teatro. Já recebeu diversos prêmios e indicações em sua carreira, incluindo nomeações para um Prêmio Guarani, um Prêmio Qualidade Brasil e dois Prêmios APTR. Dirigiu as peças Ricardo em 2013, Pedro Malazarte e Arara Gigante em 2014 e Selvagem em 2023.



MONIQUE GARDENBERG

CONSULTORIA ARTÍSTICA

Monique Gardenberg é diretora de teatro, cinema e tv. Entre os espetáculos teatrais que dirigiu estão a saga Os Sete Afluentes do Rio Ota, indicada a 8 prêmios Shell, o sucesso 5X Comédia, além de Baque, O Inverno da Luz Vermelha, O Desaparecimento do Elefante, Fluxorama e A Hora Amarela. Dirigiu os filmes Ópaió, Benjamim, Jenipapo e Paraíso Perdido, além de curtas e clipes premiados, e séries de TV.

DANIELA THOMAS

CENOGRAFIA

Daniela Thomas começou sua premiada carreira de cenógrafa nos anos 80, consagrada nacional e internacionalmente, incluindo a direção artística da cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos de 2016. Com um trabalho multidisciplinar sempre ligado a inovação, é recordista do Prêmio Shell de cenografia e já assinou mais de 50 cenários de espetáculos teatrais, óperas e exposições no Brasil e no exterior.



TEMPORADA SÃO PAULO



Teatro Procópio Ferreira de 23/08 a 29/09

PATROCÍNIO – Contrapartidas

R\$ 400 mil

PROAC ou ROUANET

- Chancela Patrocínio em todo material de comunicação;
- Exclusividade da marca no seu segmento como patrocinadora do espetáculo durante toda a temporada;
- 324 ingressos para distribuição gratuita dentro das 18 sessões;
- Exibição de vídeo comercial antes do início de cada sessão;
- Agradecimento ao vivo do elenco ao final de cada espetáculo;
- Mídia impulsionada com logomarca nas principais redes sociais;
- Assessoria de imprensa especializada para garantir retorno de mídia espontânea;
- Impacto direto no Teatro: 11 mil pessoas;
- Meet & Greet com os atores para convidados da marca após o espetáculo;
- Marca em todas as peças de divulgação do teatro, incluindo o totem instagramável da recepção;

APOIO – Contrapartidas

R\$ 200 mil

PROAC ou ROUANET

- Chancela Apoio em todo material de comunicação;
- 162 ingressos para distribuição gratuita dentro das 18 sessões;
- Agradecimento ao vivo do elenco ao final de cada espetáculo;
- Mídia impulsionada com logomarca nas principais redes sociais;
- Assessoria de imprensa especializada para garantir retorno de mídia espontânea;
- Impacto direto no Teatro: 11 mil pessoas;
- Meet & Greet com os atores para convidados da marca após o espetáculo;



LUCIO MAURO

CHICO ANYSIO

DUETTO





Antoine Kolokathis

19.98159 0015

19 3202 5400 | 11.2613 0000

antoine@direcaocultura.com.br

www.direcaocultura.com.br