



**Lei de  
Incentivo  
à Cultura**  
Lei Rouanet

# LÁ VÊM ELAS

*Exposição itinerante*

**RESISTÊNCIA E EXISTÊNCIA DAS  
MULHERES COM DEFICIÊNCIA**



 **folguedo**

# A EXPOSIÇÃO LÁ VÊM ELAS!

A exposição Lá Vêm Elas aborda a luta de mulheres com deficiência por acessibilidade, autonomia e inclusão nos espaços culturais e urbanos, sob uma perspectiva artística.

O fio condutor é formado por **9 vídeos artísticos** que combinam arte e depoimentos, além de painéis e ilustrações que tratam de temas como **direitos, saúde, educação, trabalho, violência, diversidade e anticapacitismo.**

*Mulheres com deficiência,  
cidadãs acima de tudo!*

- 📍 SALVADOR, BA
- 📍 RECIFE, PE
- 📍 GOIÂNIA, GO

30 dias cada local

LÁ  
VÊM  
ELAS

LÁ  
VÊM  
ELAS

EDIÇÃO 2025

RECIFE E SALVADOR



Público Total

**1.782** visitantes

155 Registros no livro de comentários

11 Grupos de visita

1 Roda de conversa





Vem com ELAS mergulhar nesta produção estética, artística e cultural, através de um olhar poético, anticapacitista e diverso.

O futuro é DEF e é delas!

Lucilla Machado  
Curadora



Kilma Coutinho e a suavidade radical de Ana do Vale. Viaje no som múltiplo e envolvente de Rayssa Tiger e não deixe de dançar livremente com Amanda Lyra, ou de caminhar ao vento com Carolina Teixeira. Que o sorriso e a liberdade de Mona Rikumbi, assim como as criações de todas elas, inspirem você.

Falguedo:  
Claudia Alencar, Juliano Câmara e Leo Bungarten  
Curadores



**LEGENDA:**  
 ✖ **VOCE ESTÁ AQUI**  
 📺 **TELEVISORES**  
 📖 **PAREDE**  
 📄 **CONTEÚDO**  
 📍 **PERCURSO**  
 📄 **QR CODE AD**  
 📄 **INTRODUÇÃO**

**MAPA TÁTIL**

**ENTRADA**

**LÁ VEM ELAS**









## Lucília Machado - RJ

É jornalista, palestrante e mestra em diversidade e inclusão. Conduz o podcast semanal "Acessando Lucília". É integrante da comissão permanente de acessibilidade e inclusão da UFF, consultora em acessibilidade e diretora da acessar - comunicação, diversidade e inclusão.



ACESSANDO LUCÍLIA

 @accessandolucilia

 Podcast  
Acessando Lucília  




www.folguedo.com.br

Estúdio que realiza projetos de exposições. Cria arquiteturas narrativas para exposições, ações, festivais, museus e marcas. Através de múltiplas linguagens e comunicação

criativa, atuamos de forma colaborativa na criação e gestão de projetos, curadoria, pesquisa, conteúdo, produção, design, arquitetura, cenografia e acessibilidade.

LÁ  
VÊM  
ELAS

*A exposição reúne novos vídeos de artistas das diferentes cidades, revelando múltiplos olhares e experiências.*

**Enfatizar  
diversidade e territorialidade**

 folguedo

# LÁ VÊM ELAS ARTISTAS



*Ana do Vale - PB*  
*@lentamenteprogressiva*

Artista visual, arte educadora e brincante com deficiência múltipla, trabalha com diferentes materialidades, trazendo a narrativa do seu corpo e da divergência para sua arte. Em formação pela Universidade Federal da Paraíba, participa do Grupo de Pesquisa Arte, Museus e Inclusão. Fez parte do Memorial Abelardo da Hora e desde a fundação do Coletivo Maracastelo.



*Daisy Souza - BA*  
*@daisyblack1888*

Mestranda em Dança pela Universidade Federal da Bahia (2024).  
Graduada em Letras – Libras pelo Centro Universitário Leonardo da Vinci (2020).  
Tem experiência em interpretação e tradução de Libras em shows musicais.  
Atua na área cultural através das linguagens da dança, performance e poesia, tendo como principal referência as memórias a partir da vivência enquanto mulher preta e surda.



*Moira Braga - RJ*  
*@bragamoira*

Mãe, mulher cega, atriz, bailarina contemporânea, mestre em dança pela UFBA e performer. Moira também é preparadora de elenco das novelas Todas as Flores e Renascer, na TV Globo e consultora de audiodescrição em conteúdos artísticos.



*Amanda Lyra - PR*  
*@amandalyraoficial*

Especialista em Acessibilidade Digital, Palestrante, artista musical, Comunicadora e Consultora de Marketing Acessível, Diversidade e Inclusão. Graduada em Publicidade e Propaganda, tem atrofia muscular espinhal (AME) e é cadeirante.

# LÁ VÊM ELAS ARTISTAS



*Mona Rikumbi - BA*  
*@mona\_rikumbi*

Primeira mulher negra cadeirante a dançar no Theatro Municipal de São Paulo e participou da construção do movimento negro no país. Tem na religiosidade de matriz africana uma forma de entender o mundo e viver nele. Foi essa tradição que a ajudou a ressignificar seu lugar enquanto pessoa com deficiência.



*Carolina Teixeira - RN*  
*@emcimadomundo*

Artista e pesquisadora. É Doutora em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia/Oberlin College (US). Atuou junto a Roda Viva Cia de Dança entre 1996-2007. É preparadora cênico-corporal e consultora em Estudos da Deficiência e acessibilidade estética, atuando em diversas instituições públicas e privadas no Brasil. É autora do livro Deficiência em Cena, a ciência excluída e outras estéticas,



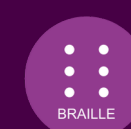
*Kilma Coutinho - PE*  
*@kilma\_coutinho*

Artista plástica pernambucana que utiliza a sua identidade para expressar a arte surda. Destaca a importância das mãos na comunicação e na expressão artística.



*Rayssa Tiger - PA*  
*@rayssatiger*

Musicista, multi-instrumentista (violão, guitarra, contrabaixo e bateria), pessoa autista, atuante em exposições musicais em Belém. Tem formação acadêmica na Escola de Música da Universidade Federal do Pará. Considerada uma das 50 melhores guitarristas no Concurso SGT Guitar Contest 2020.



O espaço escolhido para a ocupação será acessível e preparado para o público PCD. A expografia é composta de rotas acessíveis e circulação adequada.

Os textos em linguagem simples e direta. Todo o material será avaliado por consultores profissionais PCD antes de ser produzido.



## Libras e Linguagem simples

Janela de libras vídeo, textos em linguagem simples e direta com legendagem.



## Braille

Caderno em braille conteúdo textual



## Rampas, mapa e piso tátil

Mapa tátil para entendimento do espaço e piso alerta para conteúdos e barreiras



## Audiodescrição

descrição do ambiente, descrição das obras conteúdo textual, através de Qr code.

**FORMAÇÃO  
DE PÚBLICO**



**FORMAÇÃO  
PROFISSIONAL**

## Democratização do acesso

Disponibilizar gratuitamente ônibus e vans adaptadas, com monitoria e alimentação para a visita de 360 alunos da rede pública de ensino e 135 pessoas de instituições de atuações sociais, visando a conscientização para a importância da arte e da cultura por intermédio da visita da Exposição Lá Vêm Elas.

## Treinamento

Realizar treinamento em acessibilidade cultural e atitudinal para as mediadoras e demais profissionais do museu e espaço cultural, onde será a realização da exposição;



Projeto alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ONU), que vislumbram um futuro equitativo, inclusivo, pacífico e ambientalmente sustentável para todos.

LÁ  
VÊM  
ELAS

3 SAÚDE E BEM-ESTAR



4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



8 TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO



9 INDÚSTRIA, INOVAÇÃO E INFRAESTRUTURA



10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES



11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS



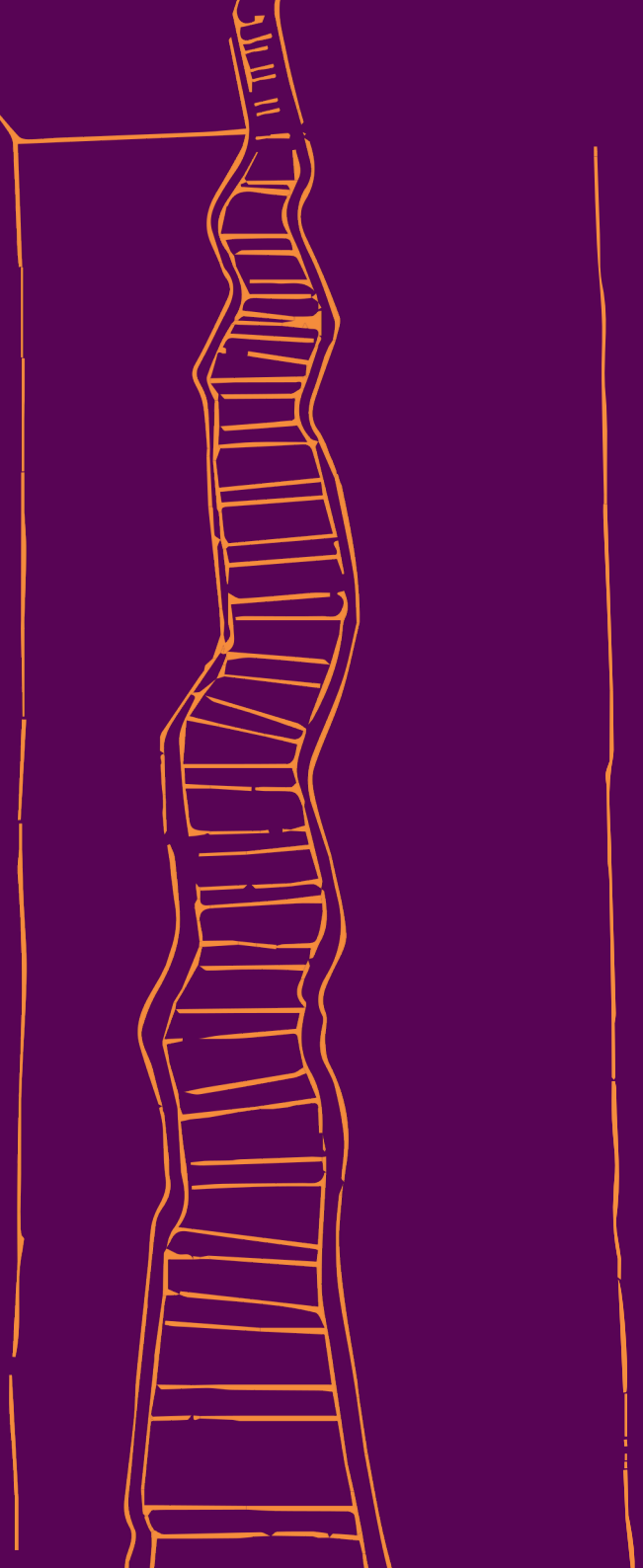
16 PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES



# LÁ VÊM ELAS



[www.folguedo.com.br](http://www.folguedo.com.br)





Antoine Kolokathis

19.98159 0015

antoine@direcaocultura.com.br

[www.direcaocultura.com.br](http://www.direcaocultura.com.br)