



FESTIVAL DO JAPÃO

RESUMO

O FESTIVAL DO JAPÃO, UM DOS MAIS TRADICIONAIS EVENTOS CULTURAIS DO CALENDÁRIO DA CIDADE DE CAMPINAS, CONSISTE NA REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS DE MÚSICA INSTRUMENTAL E ERUDITA, TEATRO, MÁGICA E DANÇA, DURANTE 2 DIAS CONSECUTIVOS!

DESDE 2005, O NIPO REALIZA ANUALMENTE O FESTIVAL DO JAPÃO, QUE FAZ PARTE DO CALENDÁRIO OFICIAL DE CAMPINAS, INTEGRANDO A SEMANA DA COMUNIDADE JAPONESA. OBJETIVOS REALIZAR UM EVENTO CULTURAL QUE REMETA ÀS INFLUÊNCIAS DA IMIGRAÇÃO.

OBJETIVOS

Realizar um evento cultural que remeta às influências da imigração japonesa no Brasil e Apresentar essa riqueza voltada à população nipo-brasileira e aos simpatizantes da cultura nipônica.

estimular o interesse da população pela cultura japonesa. Além de promover o lazer em família e integrar as comunidades nipo-brasileiras da região.

O público estimado é de 4.000 pessoas, para os dois dias de evento!

JUSTIFICATIVA



apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores.



estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória.



fomento à produção cultural e artística: realização de exposições, festivais de arte, espetáculos de artes cênicas, de música e de folclore

⇒ estímulo ao conhecimento dos bens e valores culturais, mediante à distribuição gratuita e pública de ingressos para espetáculos culturais e artísticos.

CONTRAPARTIDA

O **Festival do Japão** Campinas terá ampla divulgação pelos principais veículos de comunicação da Região Metropolitana de Campinas (RMC) e da comunidade nipo-brasileira.

Mídia espontânea – jornais, rádios, TV, mídia eletrônica

Site (www.festivaldojapaocampinas.com.br, que totalizou 24.000 acessos, na última edição)

Anúncios na mídia impressa – jornais, revistas

Cartazes, folhetos, programas

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA 2023

DANÇA

O Nipo Campinas possui vários grupos de dança, que compreendem danças clássicas e folclóricas japonesas, que remetem aos instrumentos e vestes tradicionais, com maior participação de mulheres da terceira idade, sob orientações de professoras formadas no Japão.

Possui também grupos de danças contemporâneas, conhecidas como Yosakoi Soran, que se baseiam em ritmos modernos, como as trilhas sonoras de desenhos japoneses. Os dançarinos vestem figurinos mais soltos e coloridos, e conta ampla adesão de jovens de ambos os sexos.

CANTO CORAL

O Coral do Fujin-kai (Departamento de Senhoras) do Nipo Campinas, sob a regência da maestrina e cantora lírica Emiko Banno, reúne cerca de 20 mulheres, que se reúnem em ensaios quinzenais e se apresentam com regularidade em diversos eventos. Seu repertório mescla músicas tradicionais e populares japonesas.

TAIKÔ (TAMBORES GIGANTES)

Tocar tambor é uma das tradições mais antigas no Japão, com origem na comunicação à distância nos tempos mais remotos. Com o passar dos séculos, os tambores (taikôs) passaram a fazer parte de ações militares, cerimônias religiosas e apresentações artísticas (teatro e dança).

Trazidos pelos imigrantes, os grupos de taikô se popularizaram no Brasil, sendo recomendados aos adolescentes e jovens em formação. A maioria dos grupos, como o Wadaiko Tsubamê e o Mitsuba do Nipo Campinas, inclui uma variedade de instrumentos de percussão, sopro, cordas e vozes.

PROPOSTA DE PATROCÍNIO

Projeto aprovado na lei rouanet
nº 221849

Valor do projeto:
R\$ 259.565,63

Valor mínimo para execução:
R\$ 51.913,13

Prazo para captação:
31/12/2025



direçãocultura

www.direcaocultura.com.br
antoine@direcaocultura.com.br
19.3202-5400