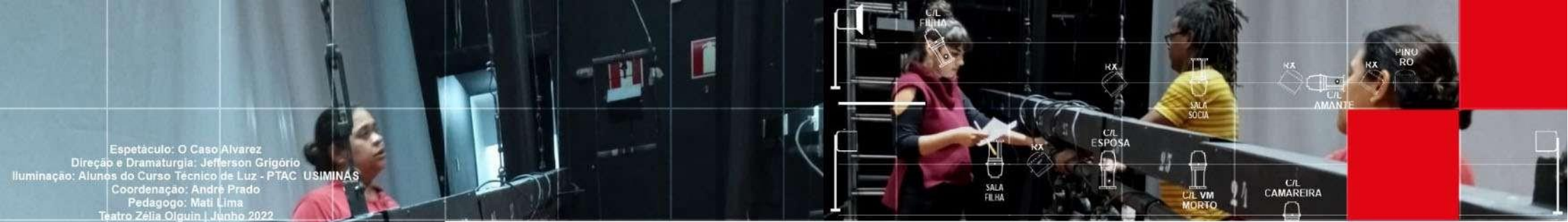




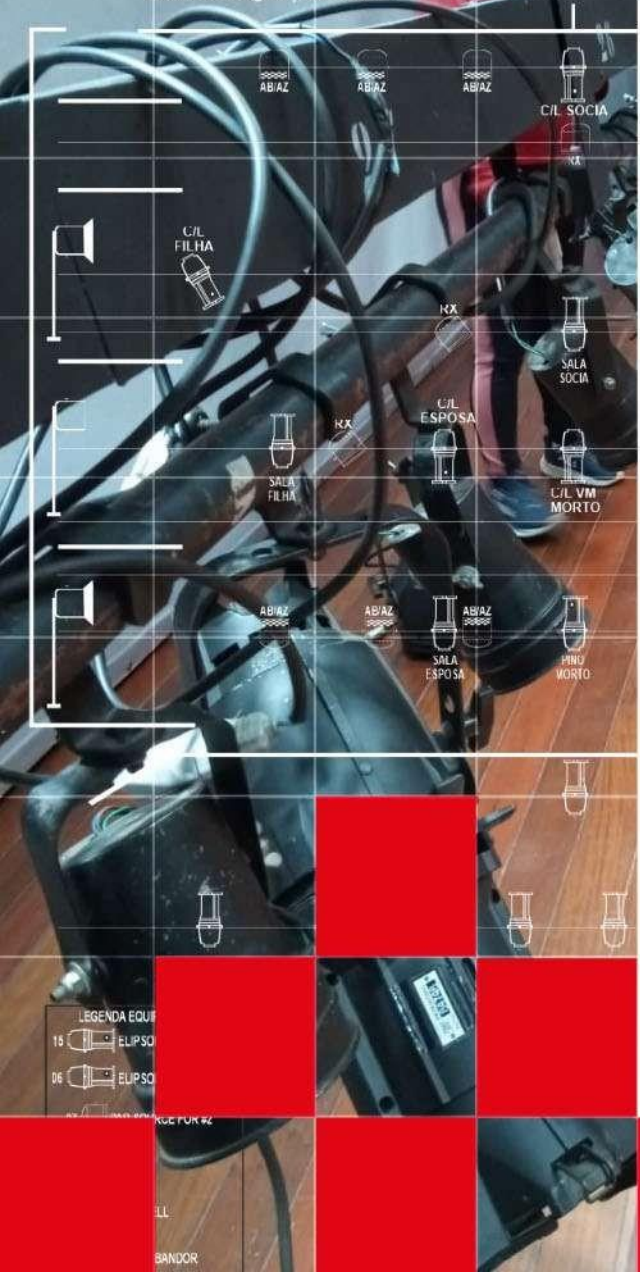
INSTITUTO DO TEATRO BRASILEIRO
PRÁTICAS E TÉCNICAS PARA AS ARTES CÊNICAS

PTAC

UM PROGRAMA DE EDUCAÇÃO
PARA O TRABALHO NO
SETOR CRIATIVO



Espectáculo: O Caso Alvarez
Direção e Dramaturgia: Jefferson Grigório
Iluminação: Alunos do Curso Técnico de Luz - PTAC USIMINAS
Coordenação: André Prado
Pedagogo: Mati Lima
Teatro Zélio Olguin | Junho 2022



UM PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PARA O TRABALHO NO SETOR CRIATIVO

O setor criativo é hoje um dos que mais emprega no Brasil. São **7.400.000 trabalhadores** em 130.000 empresas. Isto significa **3,11% do PIB**.

Mesmo com todo esse tamanho as formações para o setor são raras, principalmente para técnicos e produtores.

O **PTAC** surge para corrigir essa distorção com um programa de ensino com pedagogia inovadora que já aconteceu em **9 cidades diferentes** e tem mostrado resultados surpreendentes. A média de

empregabilidade para os **alunos formados é de 51%**.

LEGENDA EQUIP
15 ELIPSO
DE ELIPSO

LEGENDA EQUIPAMENTOS:

PTAC – PRÁTICAS E TÉCNICAS PARA AS ARTES CÊNICAS

Com a missão de formar profissionais para áreas de Técnico de Luz, Técnico de Som, Técnico de Palco e Produção Cultural, o Instituto do Teatro Brasileiro (ITB) criou o **PTAC – Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas**.

EMPREGABILIDADE (Formados 2022)

PTCA Ipatinga – MG: 40%

PTAC São Paulo - SP: 55%

PTAC Petrolina - PE: 60%

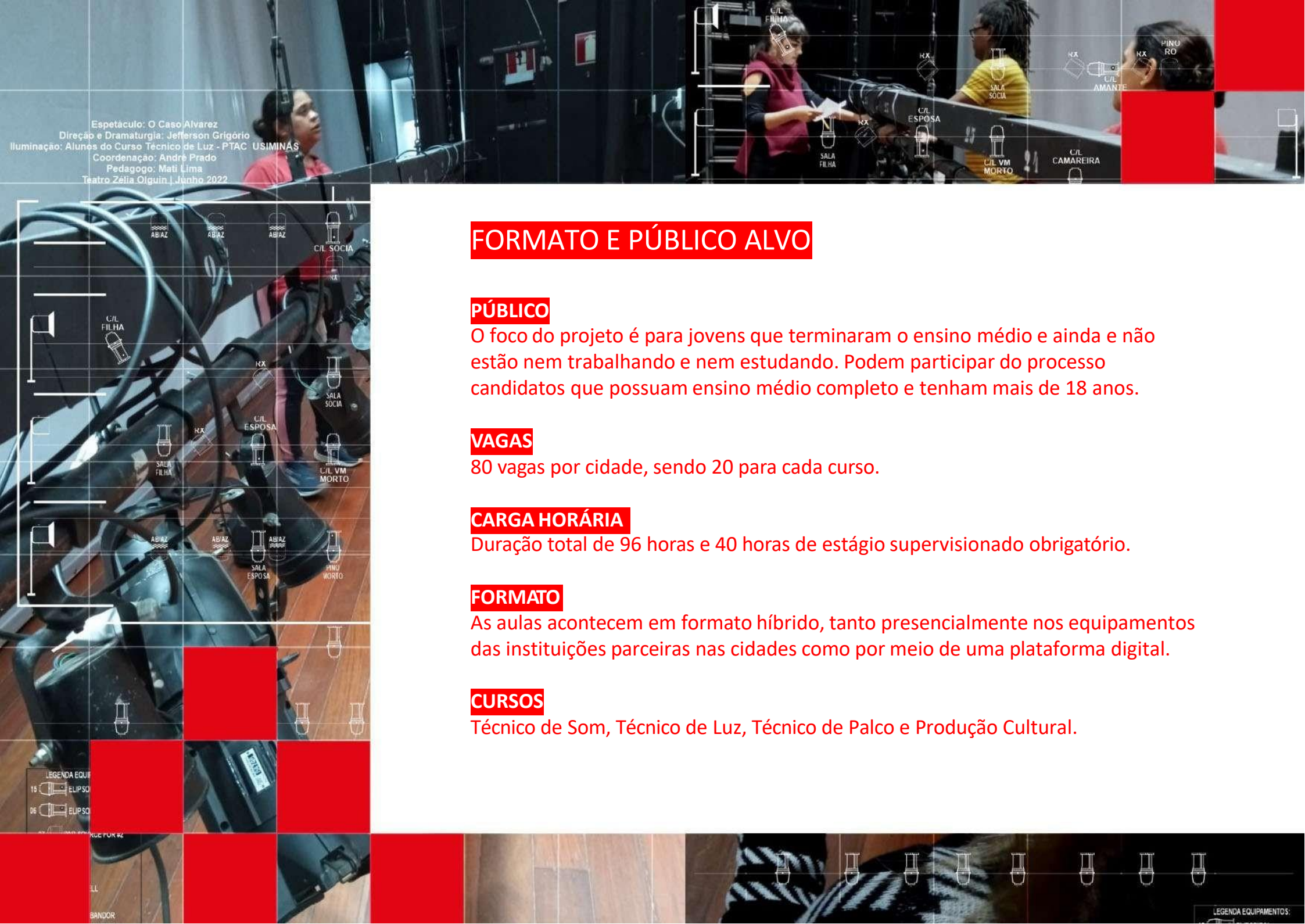
INSCRIÇÕES 2023

7.847

inscritos para
560 vagas

CIDADES

São Paulo, Ribeirão Preto, Taubaté, Rio de Janeiro, São Luís do Maranhão, Paracatu, Ipatinga, Petrolina e Florianópolis



Espectáculo: O Caso Alvarez
Direção e Dramaturgia: Jefferson Grigório
Iluminação: Alunos do Curso Técnico de Luz - PTAC USIMINAS
Coordenação: André Prado
Pedagogo: Mati Lima
Teatro Zélio Olguin | Junho 2022

FORMATO E PÚBLICO ALVO

PÚBLICO

O foco do projeto é para jovens que terminaram o ensino médio e ainda e não estão nem trabalhando e nem estudando. Podem participar do processo candidatos que possuam ensino médio completo e tenham mais de 18 anos.

VAGAS

80 vagas por cidade, sendo 20 para cada curso.

CARGA HORÁRIA

Duração total de 96 horas e 40 horas de estágio supervisionado obrigatório.

FORMATO

As aulas acontecem em formato híbrido, tanto presencialmente nos equipamentos das instituições parceiras nas cidades como por meio de uma plataforma digital.

CURSOS

Técnico de Som, Técnico de Luz, Técnico de Palco e Produção Cultural.

LEGENDA EQUIP
15 ELIPSO
06 ELIPSO

LEGENDA EQUIPAMENTOS:

Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas

Participação é gratuita, com oferta em quatro cidades

NOTÍCIAS

Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas



Início > Educação

Instituto do Teatro abre vagas para cursos técnicos de artes cênicas em Florianópolis

Geral

Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas

AGÊNCIA BRASIL 01/05/2023 - 15:48

Compartilhe

As inscrições para o programa gratuito

Artes Cênicas do Instituto do Teatro Brasileiro em São Luís (MA),

inscrições para em artes cênicas em São Luís

inscrições para o curso de Artes Cênicas do Instituto do Teatro Brasileiro em São Luís (MA) vão começar a ser abertas até dia 18 de maio e vão permanecer abertas até julho.



isil



promoverá programa em São Luís (MA) / ITB

As inscrições para o programa gratuito de Artes Cênicas para as Artes Cênicas do Instituto do Teatro Brasileiro em São Luís (MA) vão começar a ser abertas nesta segunda-feira (1º).

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de Artes Cênicas, Técnico de Som, de Luz, de Palco e de Produção Cultural.

Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de Técnico de Som e de Produção Cultural.

Agência Brasil

postado em 02/05/2023 11:10



(crédito: Reprodução/Freemove)

As inscrições para o programa gratuito de Artes Cênicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para as cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG), Ribeirão Preto (SP) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira (1º).



Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para as cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG), Ribeirão Preto (SP) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira (1º).

Instituto do Teatro Brasileiro abre vagas em cursos de Técnicas e Produção para Artes Cênicas em Ribeirão Preto

Gratuito, programa oferece formação nas áreas de Som, Luz, Palco e Produção Cultural para

grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela internet até o próximo dia 18.

O programa gratuito, a formação nas áreas de Artes Cênicas, Técnico de Som, de Luz, de Palco e de Produção Cultural.



CONTRAPARTIDAS

1O programa PTAC oferece a empresa patrocinadora a participação na aula inaugural com uma fala;

2 O patrocinador também poderá realizar fala na formatura das escolas;

3O patrocinador será citado no release que seguirá para imprensa e nas entrevistas e matérias de mídia espontânea;

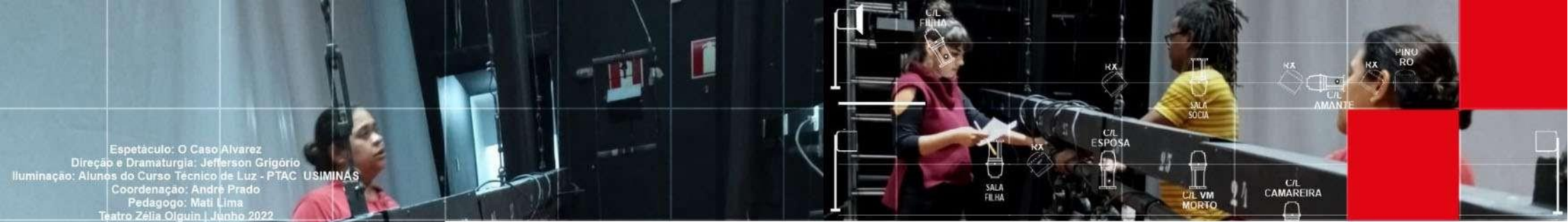
4A logomarca do patrocinador estará em todo material gráfico de divulgação, impresso e digital, como apresentador do programa;

5Outras ações de contrapartida podem ser pensadas em comum acordo entre a empresa patrocinadora e o ITB para atender da melhor maneira o patrocinador.

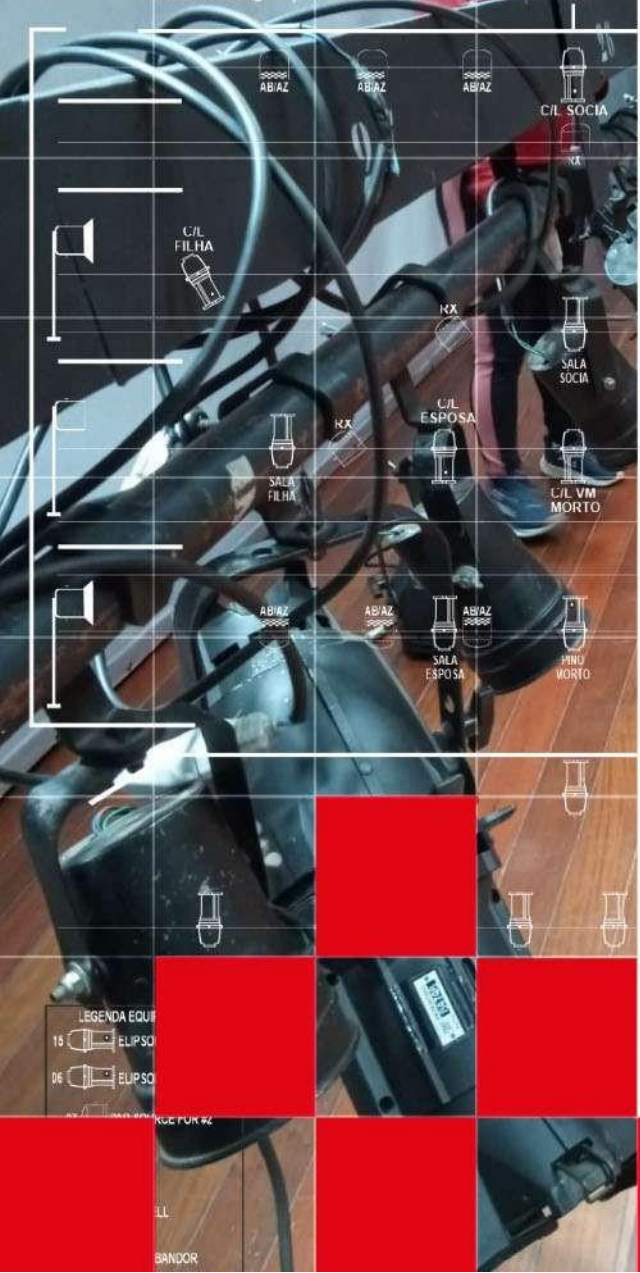


INCLUSÃO SOCIOCULTURAL

O ITB utiliza nos processos seletivos dos seus programas de formação uma série de indutores que visam garantir o acesso preferencial às minorias na distribuição das suas vagas. Entendemos que aumentar a sua participação no mercado de trabalho por meio de capacitação profissional é uma forma de promover independência financeira. As profissões que os programas do ITB formam têm piso salarial acima de R\$2.200,00 mensais.



Espectáculo: O Caso Alvarez
Direção e Dramaturgia: Jefferson Grigório
Iluminação: Alunos do Curso Técnico de Luz - PTAC USIMINAS
Coordenação: André Prado
Pedagogo: Mati Lima
Teatro Zélio Olguin | Junho 2022



INTERAÇÃO COM A SOCIEDADE E COM O MERCADO DE TRABALHO

- Aula Mestra aberta à sociedade;
- Atividades integradas entre as turmas no início e no final do curso;
- Vivências práticas em diversos aparelhos culturais do local;
- Aulas em ambiente virtual próprio;
- Indicação bibliográfica com recorte curatorial por área;
- Diálogo com profissionais e estudantes de diversas regiões do país;
- Olhar direcionado para a economia local na formação dos alunos e na contratação da equipe de trabalho;
- Certificação reconhecida por órgão profissional competente;
- Formaturas e processos abertos ao público;

LEGENDA EQUIP
15 ELIPSO
DE ELIPSO

LEGENDA EQUIPAMENTOS:



PROPOSTA AO PATROCINADOR

O investimento é de R\$360.000,00 para cada cidade com 4 cursos profissionalizantes em cada uma. O projeto está aprovado na Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet) para realização em 6 cidades.

Os locais de realização das ações do projeto são: Recôncavo Baiano –BA, Ipatinga-MG, São Paulo-SP, Rio de Janeiro-RJ, Paracatu- MG e Florianópolis –SC, mas podem ser alteradas para melhor atender ao patrocinador.

Projeto “Plano Anual ITB – 2024 ” – PRONAC: [232574](#).

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 463, DE 14 DE AGOSTO DE 2023

SECRETÁRIO DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 7, de 24 de janeiro de 2023 e a Portaria MinC nº 1, de 13 de fevereiro de 2023, resolve:

Art. 1º - Homologar os projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, que após terem atendido aos requisitos de admissibilidade estabelecidos pela Lei nº 8.313/93, Decreto nº 11.453/2023 e a Instrução Normativa vigente, passam a fazer de obtenção de doações e patrocínios.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18, § 1º)
232574 - Plano anual ITB - 2024
INSTITUTO DO TEATRO BRASILEIRO - ITB
CNPJ/CPF: 13.349.710/0001-73
Processo: 01400014211202384
Cidade: São Paulo - SP
Valor Aprovado: R\$ 3.320.745,00
Prazo de Captação: 15/08/2023 à 31/12/2023
Resumo do Projeto: O plano anual do Instituto do Teatro Brasileiro para 2024 é destinado a manutenção da Instituição e também realização das atividades de formação, memória e democratização cultural. Dentro destas diretrizes estão previstas a realização das seguintes ações: 1. PTAC - Prática e Técnica para as artes cênicas - PROGRAMAS EDUCATIVOS PROFISSIONALIZANTES - Cursos de formação para técnico de Som; técnico de Luz; técnico de palco e produção cultural (produto curso/oficina/estágio); 2. CLIA - Cursos Livres para as Artes (Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual); 3. Programa Memória Viva das Artes Cênicas. (Sem Material - Registro). AS AÇÕES SÃO INTEIRAMENTE GRATUITAS

232575 - Passeando Da cabeça aos pés, sem pé nem cabeça
M.C.G. Editoração e Produções Ltda
CNPJ/CPF: 07.319.662/0001-78
Processo: 01400014212202329
Cidade: São Paulo - SP
Valor Aprovado: R\$ 781.402,05
Prazo de Captação: 15/08/2023 à 31/12/2023
Resumo do Projeto: Realizar apresentações teatrais do espetáculo musical infantil denominado "DA CABEÇA AOS PÉS, SEM PÉ NEM CABEÇA" e realizar "aulas/conversas". Todas as atividades do projeto serão gratuitas. A conversa com o público será conduzida pela autora e do diretor artístico do espetáculo.

232584 - A FESTA DO BERBIGÃO DO BOCA
BERBIGÃO DO BOCA
CNPJ/CPF: 00.716.330/0001-88
Processo: 01400014252202371
Cidade: Florianópolis - SC
Valor Aprovado: R\$ 187.550,00
Prazo de Captação: 15/08/2023 à 31/12/2023
Resumo do Projeto: O BERBIGÃO DO BOCA em 2024 estará completando 32 anos de desfile e é a maior festa cultural pré carnavalesca de Santa Catarina, acontecendo em Florianópolis, sempre na sexta feira que antecede em uma semana o início do carnaval e por não concorrer com nenhuma outra manifestação carnavalesca além de sua importância no contexto cultural no resgate das tradições do carnaval de rua de Florianópolis é através do decreto municipal a Abertura Oficial do Carnaval de Florianópolis, sendo portanto totalmente gratuito.

232586 - PARQUE DE HISTÓRIAS: Lendas e encantos do Brasil
Rafael de Souza Vieira
CNPJ/CPF: 055.448.576-10
Processo: 01400014254202360
Cidade: Coronel Fabriciano - MG
Valor Aprovado: R\$ 296.838,40
Prazo de Captação: 15/08/2023 à 31/12/2023
Resumo do Projeto: O projeto Lendas e Encantos do Brasil tem como objetivo celebrar e preservar o folclore brasileiro através de um circuito de narração de histórias, palestras e workshops, e a produção de um livro infanto-juvenil ilustrado com contos e lendas populares. As histórias são tratadas como um patrimônio público cultural e que devem ser preservadas e recebidas como herança, assim como o patrimônio cultural material. O projeto Parque de Histórias é realizado em cidades do interior do nordeste todos os produtos são totalmente gratuitos e com foco em educadores e alunos de escolas públicas, especialmente em locais mais vulneráveis.

232593 - Ríoterapia Círculo
João Victor da Silva Coelho
CNPJ/CPF: 40.553.969/0001-04
Processo: 01400014266202394
Cidade: Juazeiro do Norte - CE
Valor Aprovado: R\$ 132.016,50
Prazo de Captação: 15/08/2023 à 31/12/2023
Resumo do Projeto: Ríoterapia Círculo é um projeto social que combina a arte cívica com o ambiente hospitalar, visando proporcionar entretenimento e bem-estar aos pacientes. Através de treinamentos e apresentações, o projeto oferece oportunidades de aprendizado e diversão adaptadas às necessidades dos pacientes. Com parcerias com artistas circenses locais, voluntários dedicados e colaboração da equipe médica, o projeto busca promover a recuperação emocional e física dos pacientes hospitalizados através de atividades circenses, como malabarismo, acrobacias e técnicas de palhaço, busca-se desenvolver habilidades motoras, concentração e autoconfiança nos pacientes, além de proporcionar momentos de alegria e distração em meio ao ambiente hospitalar.

232594 - NIARTE - Núcleo Inclusivo de Arte
ASSOCIAÇÃO OBJETIVO DE DEFICIENTES
CNPJ/CPF: 02.288.203/0003-61
Processo: 01400014268202383
Cidade: Rio de Janeiro - RJ
Valor Aprovado: R\$ 551.089,44
Prazo de Captação: 15/08/2023 à 31/12/2023
Resumo do Projeto: O presente projeto de ação visa promover a inclusão cultural para pessoas com deficiência intelectual, além de possíveis outras deficiências, de todas as pessoas as idades. O projeto estrutura-se por meio de Ações Culturais de teatro, dança e palestras. Finalizando em um festival cultural com apresentações de dança e teatro realizada pelos alunos PCD's.

232595 - Semana Farrowupilha - CTG 93
Jamilie Pereira
CNPJ/CPF: 14.909.009/0001-24
Processo: 01400014269202328
Cidade: Pelotas - RS
Valor Aprovado: R\$ 501.586,25
Prazo de Captação: 15/08/2023 à 31/12/2023
Resumo do Projeto: Este projeto pretende realizar a programação cultural da Semana Farrowupilha do CTG 93, na cidade de Bagé/RS. Serão 8 dias de programação gratuita contemplando diversas áreas culturais, como dança, teatro, música, poesia, artes plásticas, artesanato e literatura.

232600 - A Viagem musical de Tuhu e seus amigos.

Instituto Paulo Ferreira
CNPJ/CPF: 17.212.528/0001-72
Processo: 01400014274202331
Cidade: Araraquã - SC
Valor Aprovado: R\$ 291.745,10
Prazo de Captação: 15/08/2023 à 31/12/2023
Resumo do Projeto: O projeto consiste na montagem e circulação do Teatro Musical "A viagem musical de tuhu e seus amigos" Peça constituída a partir da obra de pesquisa do Cançãoeiro Infantil Brasileiro do compositor Heitor Villa-Lobos. Três músicos, entre objetos, instrumentos e partituras, representam o mundo musical da infância desvelado por Heitor Villa-Lobos. Os músicos encenam e executam as obras do Cançãoeiro Infantil Brasileiro por meio instrumentos como, piano, contrabaixo acústico, violão, acordeom, bateria dentre outros instrumentos.

232606 - O Festival do Povo
ASSOCIAÇÃO DE DEFESA, APOIO E CIDADANIA DOS HOMOSSEXUAIS DO CRATO E REGIÃO DO CARIRI
CNPJ/CPF: 06.270.358/0001-10
Processo: 01400014280202398
Cidade: Crato - CE
Valor Aprovado: R\$ 855.426,00
Prazo de Captação: 15/08/2023 à 20/08/2023
Resumo do Projeto: O Festival do Povo é um evento cultural que acontece na cidade de Lavras da Mangabeira, no Ceará. O evento visa promover e valorizar a tradição popular, a cultura e a arte de diversos artistas da cidade e região, terá em sua programação a Exposição de Artes com artesões da cultura popular e a Festa Regional que busca fortalecer a identidade cultural da cidade e região, por meio da valorização de suas tradições e costumes, possibilitando elementos para a construção da cidadania cultural, reflexiva, crítica e participativa da preservação da acessibilidade e do acesso. Gratuito e aberto para todos os públicos.

232610 - Festa do Colono
SOCIEDADE RUA DA PRATA
CNPJ/CPF: 82.612.250/0001-47
Processo: 01400014286202365
Cidade: Joinville - SC
Valor Aprovado: R\$ 1.318.528,75
Prazo de Captação: 15/08/2023 à 31/12/2023
Resumo do Projeto: Produção e realização da Festa do Colono, tradicional festa anual da cultura rural da região de Joinville/SC, que celebra as tradições germânicas, e música, a dança folclórica e a gastronomia típica.

232617 - Mirage Circus - O Gigante Brasileiro
DAV PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 35.375.456/0001-10
Processo: 01400014295202356
Cidade: São Paulo - SP
Valor Aprovado: R\$ 5.961.750,00
Prazo de Captação: 15/08/2023 à 31/12/2023
Resumo do Projeto: O projeto consiste na montagem do Circo de Iona "Mirage Circus", que contará com uma instalação de 19.000 m², com quatro tendas, sanitários, refeitório, bilheteria, camarim e arca de alimentação, com realizando 120 apresentações de atrações circenses, como malabares, acrobacias, trapézio, contorcionismo, magia, globo da morte e palhaços para celebrarmos a alegria da vida.

232621 - Viradinha Afro Cultural
Instituto Ylguerê de Educação, Política e Cultura Afro-Brasileira
CNPJ/CPF: 24.951.534/0001-61
Processo: 01400014312202355
Cidade: São Luís - MA
Valor Aprovado: R\$ 749.628,00
Prazo de Captação: 15/08/2023 à 31/12/2023
Resumo do Projeto: O Projeto Viradinha Afro Cultural é uma ação de difusão cultural e fortalecimento das festividades realizadas no 20 de Novembro onde se comemora a Semana Nacional da Consciência Negra, em alusão à morte de Zumbi dos Palmares, reconhecido como o maior líder e herói da luta do povo negro do Brasil. A Viradinha Afro Cultural é um evento misto da arte negra e cultura popular maranhense e tem como objetivo fortalecer as ações do 20 de novembro; incentivar a economia de cultura da cidade de São Luís e colaborar no impulsionamento de carreiras dos artistas, bandas e grupos culturais participantes do projeto.

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18, § 1º)
232576 - Som e Prosa - Balsas
ANDERSON DA CUNHA RAMOS
CNPJ/CPF: 830.500.861-49
Processo: 01400014213202373
Cidade: Balsas - MA
Valor Aprovado: R\$ 69.547,50
Prazo de Captação: 15/08/2023 à 30/11/2023
Resumo do Projeto: Realizar o Projeto Som e Prosa - Balsas com 06 (seis) apresentações gratuitas de música instrumental e 02 (duas) ações educativo-culturais em escolas públicas.

232577 - SÁLVIA - FESTIVAL DE ARTE, CULTURA E GASTRONOMIA DE CAXIAS DO SUL 2023
INTERFACER ORGANIZACAO DE EVENTOS LTDA - EPP
CNPJ/CPF: 14.030.686/0001-78
Processo: 0140001423202318
Cidade: Caxias do Sul - RS
Valor Aprovado: R\$ 242.856,90
Prazo de Captação: 15/08/2023 à 31/12/2023
Resumo do Projeto: Realizado em praça pública, o Sálvia é um festival de arte, cultura e gastronômico que abriga inúmeras atividades abertas à comunidade de forma gratuita. A programação composta por apresentações de arte circense, música instrumental e popular, workshop de gastronomia e atividades interativas, oportuniza a visibilidade dos artistas locais, promovendo o fazer da cultura em contato direto com o público. Com uma programação diversificada, variada e que atinge todos os perfis e classes sociais, Sálvia é um evento plural, concebido para agregar diversos segmentos culturais de forma eclética e popular, tendo como produto principal Apresentação Musical - Música - Música Instrumental e como produtos secundários, Festival/Mostra Patrimônio Cultural Gastronomia de valor cultural (típica brasileira).

232578 - Sexteto - Música Instrumental
ELIZEU LUIZ FERRO ME
CNPJ/CPF: 00.559.172/0001-08
Processo: 0140001425202362
Cidade: Santa Rosa - RS
Valor Aprovado: R\$ 866.111,40
Prazo de Captação: 15/08/2023 à 31/12/2023
Resumo do Projeto: O projeto trata da apresentação de um sexteto de músicos levando repertório variado da música instrumental num formato diferenciado e pensado para o grande público.





PROPOSTA AO PATROCINADOR

O projeto está apto à captar recurso pelo PROAC ICMS São Paulo no valor de R\$720,00.

O investimento é de **R\$360.000,00** para cada cidade com 4 cursos profissionalizantes em cada uma.

As cidades da realização das ações do projeto são Ribeirão Preto e Santos, mas podem ser alteradas para melhor atender ao patrocinador.

Projeto “Plano Anual ITB – 2024 ” – Cód. [44395](#).



CONTRAPARTIDAS OFERECIDAS COM O VALOR DO PATROCÍNIO

- 1- O programa PTAC oferece a empresa patrocinadora a participação na aula inaugural com uma fala;
- 2 - O patrocinador também poderá realizar fala na formatura das escolas;
- 3- O patrocinador será citado no release que seguirá para imprensa e citado nas entrevistas e matérias de mídia espontânea;
- 4- A logomarca do patrocinador estará em todo material gráfico de divulgação, impresso e digital, como apresentador do programa;
- 5-Outras ações de contrapartida podem ser pensadas em comum acordo entre a empresa patrocinadora e o ITB para atender da melhor maneira o patrocinador.



PROPOSTA AO PATROCINADOR

O investimento é de R\$390.000,00 para a cidade de São Paulo com 4 cursos profissionalizantes. O projeto está aprovado no Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais (PROMAC) e está apto a captar recursos.

O local de realização das ações do projeto é a cidade de São Paulo.

Projeto “PTAC Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas ” – Protocolo: [232574](#).

CINEMA
 Proponente: Bionica Cinema E Tv Ltda
 Projeto: Chico Bento E A Goleiada Maravilhosa
 Código: 43504
 Valor: R\$ 1.000.000,00
 Proponente: Jambu Agencia De Publicidade Ltda
 Projeto: Path Cineclub
 Código: 44721
 Valor: R\$ 245.010,00
 Proponente: Jose Tomaz De Andrade Neto 02990438190
 Projeto: Série Documental Comida De Vó
 Código: 40864
 Valor: R\$ 458.156,79
 Proponente: Sentimental Filme Ltda
 Projeto: Asa Branca, A Voz Da Arena
 Código: 45477
 Valor: R\$ 1.000.000,00
 Proponente: Cineplural Criação, Produção, Exibição Ltda
 Projeto: Cine Boa Praia 9 Edição
 Código: 41779
 Valor: R\$ 901.163,20
FESTIVAIS E EVENTOS
 Proponente: Ibituruna Serviços De Apoio Administrativo Ltda.
 Projeto: Festival Spfw Origins
 Código: 43069
 Valor: R\$ 1.000.000,00
 Proponente: Art Mind Eventos Ltda
 Projeto: Festival Descobertas 2023
 Código: 44457
 Valor: R\$ 757.500,00
 Proponente: Associação Para Crianças E Adolescentes Com Câncer Tucua
 Projeto: Festival Tucua Concertos Internacionais
 Código: 41962
 Valor: R\$ 1.000.000,00
 Proponente: Câmara De Comércio Italiana De São Paulo Italcam
 Projeto: Festival De Cinema Italiano No Brasil
 Código: 44645
 Valor: R\$ 280.000,00
 Proponente: Associação Mix Esportes E Cultura
 Projeto: Festa De Cavalo De Colina
 Código: 45255
 Valor: R\$ 229.179,59
 Proponente: Rodrigo Thomaz Cardozo Me
 Projeto: Dance Open Brasil 2 Edição
 Código: 45166
 Valor: R\$ 238.200,00
MÚSICA
 Proponente: Tiago F Dias
 Projeto: Acordando A Roda
 Código: 42838
 Valor: R\$ 243.500,00
 Proponente: Wellington Reginaldo Rodrigues Dos Santos - Me
 Projeto: Orquestra De Sopros E Percussão Facmol Temporada De Apresentações
 Código: 46012
 Valor: R\$ 282.500,00
 Proponente: Phd Promocoes Artísticas E Eventos Eireli
 Projeto: Tumê Pedro Montana
 Código: 43746
 Valor: R\$ 779.040,00
 Proponente: A.S. Realiza Eventos E Produções Eireli - Me
 Projeto: Tumê Deli Cavalini
 Código: 43827
 Valor: R\$ 730.870,00
PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS
 Proponente: Sintonzize Producao E Consultoria Ltda
 Projeto: Programa De Capacitação
 Código: 43623
 Valor: R\$ 235.950,00
 Proponente: M B C Livros E Eventos Ltda
 Projeto: Diversidade, Memórias E Culinária Imigrantes/Migrantes E Refugiados
 Código: 43617
 Valor: R\$ 229.999,00
TEATRO
 Proponente: Adriano Milane Batista De Moraes
 Projeto: Amigos De Pelo
 Código: 40708
 Valor: R\$ 228.677,90
 Proponente: Paulo Marcos Falco De Brito Produções Artísticas Me
 Projeto: Circulação De Espetáculo Estação Vivaldi
 código: 45153
 Valor: R\$ 199.410,00
 Proponente: Associação Cultural E Desportiva Shaolin Chan Kung Fu Do Estado De São Paulo
 Projeto: O Peso Das Nuvens

Projeto: Escola Da Marcenaria Na Unbes Cultural
 Código: 45083
 Proponente: Associação Esportiva E Cultural Cnb
 Projeto: Skate Art Expo
 Código: 45279
CINEMA
 Proponente: Arlindo De Jesus Lemes Da Silva Consultoria em Tecnologia
 Projeto: Mont
 Código: 43764
 Proponente: Arlindo De Jesus Lemes Da Silva Consultoria em Tecnologia
 Projeto: A Gratera
 Código: 43779
CULTURA POPULAR
 Proponente: Borghetti E Carmo Ltda
 Projeto: 11esta Das Nações De Guairá
 Código: 45305
LITERATURA
 Proponente: Camara Brasileira Do Livro
 Projeto: 27a Bieraal Internacional Do Livro De Sao Paulo
 Código: 45508
MUSEU
 Proponente: Barao Menteiga Producces Artísticas Ltda
 Projeto: Museu Itamar Assunção - Programa Educativo E Programa De Manutenção De Acervo
 Código: 45517
MÚSICA
 Proponente: Angelo Raimundo Felix 14551065854
 Projeto: Baile Da Saudade
 Código: 43479
 Proponente: Góvea Empreendimentos Culturais Ltda - Me
 Projeto: Cantata Estrela De Natal
 Código: 43555
 Proponente: Corporação Musical Santa Cecilia
 Projeto: Sons E Acordes
 Código: 43531
 Proponente: Fernanda Coelho
 Projeto: Gravação Do Álbum 40 Graus De Fernanda Coelho
 Código: 43896
 Proponente: Adanielle De Maik Costa De Melo
 Projeto: Tumê Dani Cesta
 Código: 44307
 Proponente: Juracy Rodrigues Soares
 Projeto: Arena Viva
 Código: 45025
 Proponente: Eric Lentini
 Projeto: Beholder Fest
 Código: 46133
PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS
 Proponente: Beatriz Mansberger Hatt
 Projeto: Chef Apendiz Guarulhos
 Código: 43082
 Proponente: Bala Vista Cultural Ltda
 Projeto: Arco Da Vida: O Cinturão Verde De São Paulo
 Código: 45483
 Proponente: Rosângela Rubbo Rodrigues
 Projeto: Feito Com Afeto
 Código: 44998
 Proponente: Rhadar Cultural Assessoria Ltda
 Projeto: Aprendizagem Digital: Edição Interior Sp
 Código: 44831
 Proponente: Alexandre Andreas Achcar Tricipiano
 Projeto: Músiles Artístico
 Código: 43134
 Proponente: Núcleo De Valorização Humana Nova Vida
 Projeto: Criando Rítmos
 Código: 45718
TEATRO
 Proponente: José Henrique Rodrigues De Paula Me
 Projeto: Once: Temporada 2024
 Código: 46266
VIDEO
 Proponente: Subtrato Producces Artísticas Ltda
 Projeto: Circulação Do Curso Prático De Audiovisual Faça Você Mesmo
 Código: 45669
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:
PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS
 Proponente: Instituto Do Teatro Brasileiro
 Projeto: Plano Anual 1ib 2024
 Código: 44395
 Valor: R\$ 720.000,00
TEATRO
 Proponente: Dr Produções
 Projeto: Temporada Comemorativa 10 Anos Homens No Divá
 Código: 44691
 Valor: R\$ 262.900,00
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
LITERATURA
 Proponente: Fundação Do Livro E Leitura De Ribeirão Preto
 Projeto: Plano Anual 2021-2022: Fundação Do Livro E Leitura De Ribeirão Preto
 Código: 31117
FESTIVAIS E EVENTOS
 Proponente: Rafael Altro Ferreira Prod. - Epp
 Projeto: XXII Mostra De Cordas Dedilhadas
 Código: 40888
MÚSICA
 Proponente: Filipo Fontão
 Projeto: Sambao Chic
 Código: 36598
A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
TEATRO
 Proponente: Grupo Travessia De Atividades Sociais E Artísticas De Santa Barbara D Oeste
 Projeto: Espetáculo Via Crucis Edição 24
 Código: 41374
A CAP decidiu APROVAR as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:
MÚSICA
 Proponente: Sampa Jazz Festival Ltda
 Projeto: Porto Da Música
 Código: 29379
 Valor: R\$ 27.159,87
 Para
 Proponente: Alessandro Almeida Guimarães
 Projeto: Elas Na Música
 Código: 31772
A CAP decidiu REPROVAR as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIA DE VALORES ENTRE PROJETOS: RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTIADO / FESTIVAIS E EVENTOS
 Proponente: Arte Serrinha Produções Culturais
 Projeto: Parque Nacional Arte Serrinha
 Código: 36527
 Valor: R\$ 247.287,24
 Para
 Proponente: Arte Serrinha Produções Culturais
 Projeto: 21º Festival Arte Serrinha
 Código: 36744
 O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretária, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.
 A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.
 Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail proac@cms.cap@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.
 Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.
 Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.
 Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.
ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por e-mail cadastrado no sistema do ProAC ICMS.
 São Paulo, 20 de Junho de 2023.

Esportes

GABINETE DA SECRETÁRIA

CENTRO DE ADMINISTRAÇÃO

NÚCLEO DE SUPRIMENTOS E APOIO À GESTÃO DE CONTRATOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO
 TERMOS DE RETIFICAÇÃO
 PROCESSO SEI - nº 016.00000003/2023-41
 PROCESSO SESP-PRC-2021/00138
 PREGÃO ELETRÔNICO SESP nº 03/2022

OBJETO: Termo de Retificação, Retificando a Cláusula Sétima - Dos Preços e Do Reajuste, Parágrafo Quarto - A periodicidade anual de que trata o Parágrafo Terceiro será contada a partir de janeiro/2020, que será considerado como o mês de referência dos preços, relativo a prestação de serviços de vigilância e Segurança Patrimonial, com a eletiva cobertura dos postos designados na Vila Olímpica "Mario Covas".
VALOR: INALTERADO
 DATA DE CELEBRAÇÃO DO TERMO: 02/06/2023
 PARCELR JURÍDICO: CJS/SES nº 16/2023 de 20/04/2023
 CNPJ: 26.886.266/0001-77
 PROCESSO SEI - nº 016.00000003/2023-41
 PROCESSO SESP-PRC-2021/00138
 PREGÃO ELETRÔNICO SESP nº 03/2022
 CONTRATO SESP nº 009/2022
 CONTRATANTE: Secretaria de Esportes
 CONTRATADA: Jumper Segurança e Vigilância Patrimonial Ltda.
OBJETO: Termo de Retificação, Retificando a Cláusula Sétima - Dos Preços e Do Reajuste, Parágrafo Quarto - A periodicidade anual de que trata o Parágrafo Terceiro será contada a partir de janeiro/2020, que será considerado como o mês de referência dos preços, relativo a prestação de serviços de vigilância e Segurança Patrimonial, com a eletiva cobertura dos postos designados no Centro Educacional, Recreativo e Esportivo do Trabalhador de Campinas - CERECAME.
VALOR: INALTERADO
 DATA DE CELEBRAÇÃO DO TERMO: 02/06/2023.
 PARCELR JURÍDICO: CJS/SES nº 16/2023 de 20/04/2023
 CNPJ: 26.886.266/0001-77
EXTRATOS DE PUBLICAÇÃO
 TERMOS DE APOSTILAMENTO
 PROCESSO SEI nº 016.00000003/2023
 PROCESSO SESP-PRC-2021/00138
 PREGÃO ELETRÔNICO SESP nº 03/2022
 CONTRATO SESP nº 006/2022
 CONTRATANTE: Secretaria de Esportes
 CONTRATADA: Jumper Segurança e Vigilância Patrimonial Ltda.
OBJETO: Termo de Apostilamento referente ao Reajuste de Preços para Prestação de serviços de vigilância e Segurança Patrimonial, com a eletiva cobertura dos postos designados no Conjunto Desportivo "Comandante Vaz Guimarães"
VALOR INICIAL ATUALIZADO: R\$ 7.918.149,88 (sete milhões, novecentos e dezesseis mil, cento e quarenta e nove reais e oitenta e oito centavos)
 DATA DE CELEBRAÇÃO DO TERMO: 20/06/2023
 PROGRAMA DE TRABALHO: 27.122.4109.5854-0000
 PRAZO DE VIGÊNCIA: Inalterado - 30 (trinta) meses de 17/03/2022 a 16/09/2024
TPO DE PESSOA: Jurídica
 PARCELR JURÍDICO: CJS/SES nº 16/2023 de 20/04/2023
 CNPJ: 26.886.266/0001-77
NOTA DE EMPENHO: 2023/NE00035 e 2023/NE00037
 NATUREZA DE DESPESA: 3390.31.95
 PROCESSO SEI nº 016.00000003/2023
 PROCESSO SESP-PRC-2021/00138
 PREGÃO ELETRÔNICO SESP nº 03/2022
 CONTRATO SESP nº 007/2022
 CONTRATANTE: Secretaria de Esportes
 CONTRATADA: Jumper Segurança e Vigilância Patrimonial Ltda.
OBJETO: Termo de Apostilamento referente ao Reajuste de Preços para a Prestação de serviços de vigilância e Segurança Patrimonial, com a eletiva cobertura dos postos designados no Conjunto Desportivo "Baby Bartoni"
VALOR INICIAL ATUALIZADO: R\$ 8.012.026,24 (Oito milhões, doze mil, vinte e seis reais e vinte e quatro centavos)
 DATA DE CELEBRAÇÃO DO TERMO: 20/06/2023
 PROGRAMA DE TRABALHO: 27.122.4109.5854-0000
 PRAZO DE VIGÊNCIA: Inalterado - 30 (trinta) meses de 17/03/2022 a 16/09/2024
TPO DE PESSOA: Jurídica
 PARCELR JURÍDICO: CJS/SES nº 16/2023 de 20/04/2023
 CNPJ: 26.886.266/0001-77
NOTA DE EMPENHO: 2023/NE00036 e 2023/NE00038
 NATUREZA DE DESPESA: 3390.31.95
 PROCESSO SEI nº 016.00000003/2023
 PROCESSO SESP-PRC-2021/00138
 PREGÃO ELETRÔNICO SESP nº 03/2022
 CONTRATO SESP nº 008/2022
 CONTRATANTE: Secretaria de Esportes
 CONTRATADA: Jumper Segurança e Vigilância Patrimonial Ltda.
OBJETO: Termo de Apostilamento referente ao Reajuste de Preços para a Prestação de serviços de vigilância e Segurança Patrimonial, com a eletiva cobertura dos postos designados na Vila Olímpica "Mario Covas".
VALOR INICIAL ATUALIZADO: R\$ 7.336.405,87 (Sete milhões, trezentos e trinta e seis mil, quatrocentos e cinco reais e oitenta e sete centavos)
 DATA DE CELEBRAÇÃO DO TERMO: 20/06/2023



UMA ESCOLA DE ARTES CRIADA PARA PROFISSIONALIZAR OS BASTIDORES

- PTAC – Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas;
- Corpo docente;
- Local e público alvo;
- Descrição, carga horária e proposta pedagógica dos cursos profissionalizantes .



PTAC - Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas

O programa surgiu quando o Instituto do Teatro Brasileiro ITB percebeu a carência de estudos para área técnica e de produção em artes cênicas em contraponto a uma grande oferta de trabalho para estes profissionais que são cada vez mais raros e, na maioria das vezes, trilham um caminho de formação não formal.

Os cursos serão gratuitos e possuem carga horária de 96 horas, além de 40 horas de estágio para as áreas de luz, som, palco e produção. O PTAC acontece em formato híbrido com aulas em plataforma digital e aulas presenciais.





PTAC – PRÁTICAS E TÉCNICAS PARA AS ARTES CÊNICAS

A equipe de concepção e elaboração do projeto reúne: **Ana Luiza Lima**, como consultora pedagógica; **André Prado** e **Gabriel Fontes Paiva** que atuam como coordenadores pedagógicos; **Joabi Sangi**, assistente pedagógico, **André Omote**, coordenador do curso de Técnico de Som; **Carol Bucek**, coordenadora do curso de Técnico de Palco; **Telma Fernandes**, coordenadora do curso de Técnico de Luz e **Ana Helena Curti**, coordenadora do curso de Produção Cultural.

O corpo docente, além dos coordenadores, contará com mais de quarenta (40) profissionais, artistas, professores, estudiosos, com conhecimento e experiência nas áreas e linguagens artísticas.



LOCAIS DE REALIZAÇÃO

O PTAC se propõe a atender alunos de todo o país e, para isso, precisa compreender a diversidade na qual está inserida. O Brasil possui, em todas as suas regiões, artistas criativos do mais alto escalão com quem podemos aprender os diversos modos de fazer teatro. Seria limitador impor uma metodologia de ensino única a regiões tão ricas culturalmente.

A escola pretende partir de um ponto de vista comum de entendimento do trabalho nas artes cênicas antes de focar em cada área do conhecimento ofertada em forma de curso regular. Pretende ter um corpo docente de professores das cidades nas quais atuará, com intuito de absorver desses docentes uma visão da realidade profissional local, que também farão trocas com os demais mentores, numa proposta de intercâmbio enriquecedora.



PÚBLICO ALVO

Pessoas com idade mínima de 18 anos e ensino médio completo, com especial atenção para indivíduos provenientes de contexto de baixa renda, em situação de vulnerabilidade e que tenham entre 18 e 28 anos de idade.

VALIDAÇÃO DO CURSO

Ao concluir a carga horária previstas para o curso escolhido, o aprendiz deverá receber um Certificado de Conclusão de Curso reconhecido pelo órgão competente, juntamente com o histórico escolar, contendo todas as ações artísticas e pedagógicas praticadas durante seu período de estudo.

Os aprendizes, além de cumprir a frequência mínima, deverão também cumprir e comprovar as horas de estágio supervisionado determinadas pela coordenação na programação.



DESCRIÇÃO, CARGA HORÁRIA E PROPOSTA PEDAGÓGICA - CURSOS REGULARES

Cursos regulares: aqueles voltados para pessoas a partir dos 18 anos de idade, visando sua profissionalização em uma das seguintes áreas de interesse:

1. Iluminação;
2. Sonoplastia;
3. Técnicas de palco;
4. Produção em artes cênicas.

Estas áreas possuem grande demanda de alunos e pouca oferta. Esta modalidade de aula tem como objetivo formar profundamente o aluno e deixá-lo habilitado ao mercado de trabalho. Com uma grade de aulas e conteúdo programático desenvolvidos por alguns dos maiores especialistas do setor, os cursos terão carga horária intensa e serão divididos em três módulos trimestrais.

Áreas e carga horária:

(i) Iluminação – 96 horas / aula; (ii) sonoplastia – 96 horas / aula; (iii) técnicas de palco – 96 horas / aula e (iv) produção e gestão em artes cênicas – 96 horas / aula

Quantidade de vagas ofertadas por ano: 80 vagas por cidade sendo 20 vagas por curso.

PROPOSTA PEDAGÓGICA

Com uma grade de aulas e conteúdo programático desenvolvidos por especialistas do setor, os cursos terão carga horária semanal intensa e serão divididos em 4 módulos cada um:

MÓDULO 1

Com duração de 48 horas e grade curricular comum entre os cursos ofertados, tem como objetivo ambientar o aluno à área artística e ao ambiente profissional do mercado cultural, além de enfatizar a importância do trabalho e dos saberes coletivos tão presentes nas artes cênicas.

MÓDULO 2

Com duração de 16 horas e grade curricular específica por curso, tem como objetivo fundamentar o aluno sobre os fenômenos científicos e conceitos fundamentais que envolvem a área profissional de estudo pretendida.

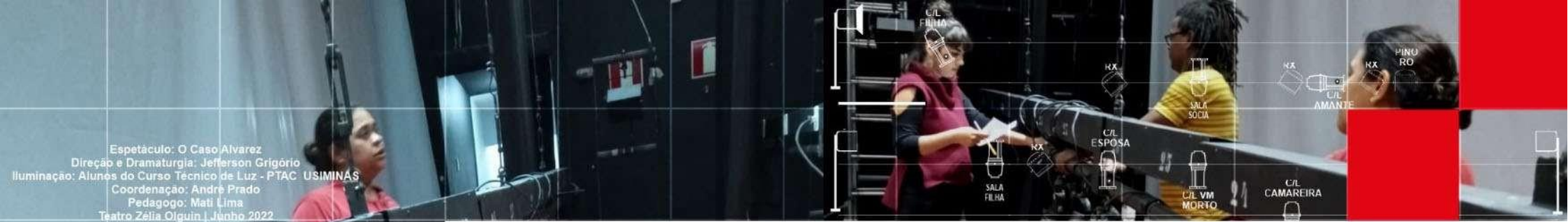


MÓDULO 3

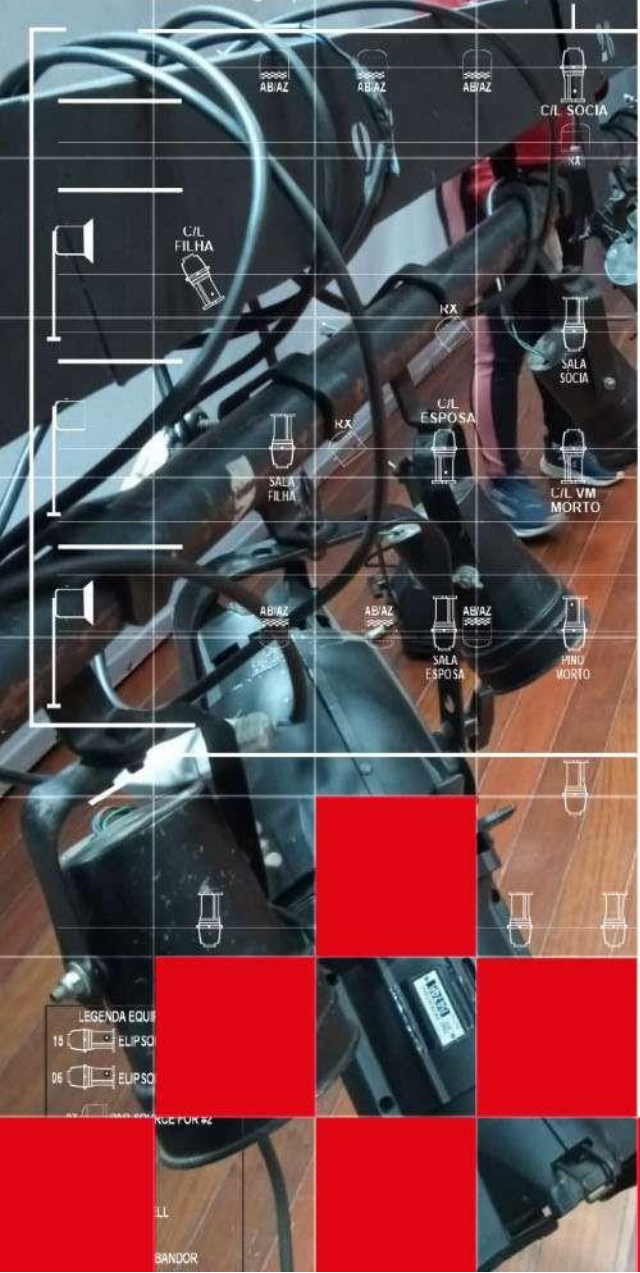
Com duração de 32 horas e grade curricular específica por curso, tem como objetivo aprofundar e desenvolver o conhecimento.

MÓDULO 4

Com duração de 40 horas, esse módulo é destinado ao estágio supervisionado, aonde o aluno vai para o mercado de trabalho experimentar a realidade e conta com uma consultoria a partir da devolutiva entregue ao seu orientador pela entidade parceira que ofereceu o estágio.



Espectáculo: O Caso Alvarez
Direção e Dramaturgia: Jefferson Grigório
Iluminação: Alunos do Curso Técnico de Luz - PTAC USIMINAS
Coordenação: André Prado
Pedagogo: Mati Lima
Teatro Zélica Olguin | Junho 2022



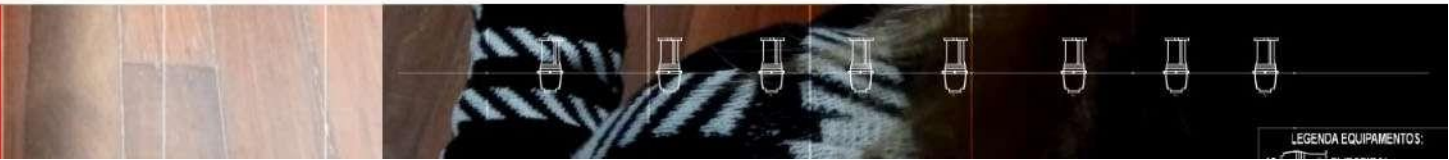
TÉCNICO DE LUZ

Destina-se a qualificar aprendizes interessados na iluminação no âmbito das artes do palco. Deve buscar unir tecnologia de ponta com o que existe de mais artesanal nas maneiras de utilizar a iluminação, ressaltando a criatividade do técnico-artista e as alternativas na concepção de luz. Além disso, por meio da educação do olhar, deve promover a aproximação com áreas importantes para a formação do artista da luz, em especial, as artes visuais, o cinema e a música. Como requisito para a conclusão deste curso, além da frequência mínima nos cursos, a realização de 40 horas de estágio obrigatório.

TÉCNICO DE SOM

Este curso deve enfatizar conhecimentos ligados comunicação pelo som visando prática de execução de trilhas sonoras. Este curso deve enfatizar estudos, percepções e experiências na tratativa do som. Os estudos teóricos e práticos devem desenvolver distintos meios de processamento e percepção do som.

As propostas devem contemplar áreas como: a física do som, acústica, unidades de medida do áudio, fluxo de sinal, mesas de som, equalização, compressão, efeitos, captação, mixagem e sonorização de espaços. Como requisito para a conclusão deste curso, além da frequência mínima, a realização de 40 horas de estágio obrigatório.





PRODUÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Este curso visa formar profissionais com conhecimentos globais, históricos, teóricos e filosóficos sobre política cultural e financiamento de cultura, além de conhecimentos específicos na legislação brasileira de leis voltadas ao setor como leis de financiamento da cultura, prêmios e editais; leis de direitos autorais; legislação trabalhista abrangentes e voltadas ao setor como trabalho em altura, acessibilidade, etc. O aluno irá adquirir conhecimentos em planejamento estratégico de produção em teatro, dança, opera e circo, assim como, em produção executiva para todas as etapas de produção. Ainda se espera que o aluno aprenda administração de projetos e prestação de contas para leis de incentivo, prêmios, editais e convênios. Para tanto, o aluno deverá acompanhar produções reais e ter conhecimento transversais na Escola tais como atuação, direção, iluminação, sonoplastia, técnicas de palco.

Como requisito para a conclusão deste curso, além da frequência mínima nos cursos, a realização de 40 horas de estágio obrigatório.

TÉCNICAS DE PALCO

Este curso deve voltar-se para a formação do técnico de palco, profissional que trabalha nos bastidores do teatro, auxiliando na construção e funcionamento do espetáculo. O técnico de palco deve poder atuar como cenotécnico, diretor de cena, contrarregra, aderecista ou maquinista de espetáculos. A formação deste profissional deve contemplar teoria e prática em ateliês e a participação em experimentos cênicos. Como requisito para a conclusão do curso, além da frequência mínima nos cursos, a realização de 40 horas de estágio em teatros e/ou produções artísticas.





ONLINE

Projeto Memória Viva

<https://www.itb.art.br/memória-viva>

PTAC 2023

<https://youtu.be/lrZ5qJli0GE>

<https://youtu.be/O4upa6iHjaA>

<https://www.youtube.com/watch?v=LNeF1uByLko>

<https://www.instagram.com/itb.institutoteatrobrasileiro/>

Site

www.itb.art.br

Instituto do Teatro Brasileiro ITB CNPJ 13.349.710/0001-73
Rua Lira 50, cep 054.443-060 VI. Madalena – São Paulo – SP
11 3031 2519 contato@itb.art.br



Instituto do Teatro abre vagas para cursos técnicos de artes cênicas em Florianópolis

As cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG) e Ribeirão Preto (SP) também ofertam a modalidade de ensino

REDAÇÃO ND, FLORIANÓPOLIS
01/05/2023 ÀS 20H04 - Atualizado Há 15 horas

Enviar no WhatsApp

O **Instituto do Teatro Brasileiro** abriu nesta segunda-feira (1º) vagas para cursos técnicos de artes cênicas em Florianópolis, São Luís (MA), Paracatu (MG) e Ribeirão Preto (SP). **As aulas fazem parte** do programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas.

De acordo com a **Agência Brasil**, as aulas contam com formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha das formações foi feita após mapeamento de grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela **internet** até o próximo dia 18.

[NDMAIS.COM.BR](https://ndmais.com.br)

NOTÍCIAS

Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas

01/05/2023 15h48

Ouvir artigo 4 minutos

As inscrições para o programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para as cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG), Ribeirão Preto (SP) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira (1º).

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha das formações foi feita após mapeamento de grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela **internet** até o próximo dia 18.

[NOTICIAS.UOL.COM.BR](https://noticias.uol.com.br)

Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas

Participação é gratuita, com oferta em quatro cidades

Publicado em 01/05/2023 - 15:48 Por Alana Gandra - Reportagem da Agência Brasil - Rio de Janeiro

As inscrições para o programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para as cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG), Ribeirão Preto (SP) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira (1º).

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha das formações foi feita após mapeamento de grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela **internet** até o próximo dia 18.

O projeto teve início em 2022 atingindo três cidades: Ipatinga (MG), São Paulo (SP) e Petrópolis (RJ) e, agora, atende um total de sete municípios: Paracatu (MG), Taubaté (SP), Ribeirão Preto (SP), Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), São Luís (MA) e Florianópolis (SC). As inscrições para as outras praças serão realizadas em junho. As aulas para as quatro primeiras cidades ocorrerão em junho e, em julho, para as outras três, informou nesta quinta-feira (27) o coordenador pedagógico do ITB, André Prado.

[AGENCIABRASIL.EBC.COM.BR](https://agenciabrasil.ebc.com.br)



[CORREIODAMANHA.COM.BR](https://www.correiodamanha.com.br)



[ISTOE.COM.BR](https://www.istoe.com.br)



[CORREIOBRAZILIENSE.COM.BR](https://www.correio braziliense.com.br)



PARACATU.NET

Instituto do teatro abre vagas para cursos de artes cênicas em Paracatu



Inscreva-se

Inscreva-se

As inscrições para o programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para as cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG), Ribeirão Preto (SP) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira (1°).

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha das formações foi feita após mapeamento de grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela internet até o próximo dia 18.

O projeto teve início em 2022 atingindo três cidades: Ipatinga (MG), São Paulo (SP) e Petrolina (PE) e, agora, atende um total de sete municípios: Paracatu (MG), Taubaté (SP), Ribeirão Preto (SP), Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), São Luís (MA) e Florianópolis (SC). As inscrições para as outras praças serão realizadas em junho. As aulas para as quatro primeiras cidades ocorrerão em junho e, em julho, para as outras três, informou nesta quinta-feira (27) o coordenador pedagógico do ITB, André Prado.

"Essa formação de estudo tem, aproximadamente, três meses, com um mês adicional, que é um período de estágio supervisionado". O ciclo completo, desde a seleção dos candidatos até a finalização do curso, com entrega do certificado, dura seis meses. Al, o aluno já tem condições de obter o registro profissional. "Aqueles que obtiverem 80% de aproveitamento no curso e 80% de



BRASIL

Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha.....



Publicado em 01/05/2023 às 16:34
Por CGN

As inscrições para o programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para as cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG), Ribeirão Preto (SP) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira (1°).

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha das formações foi feita após mapeamento de grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela internet até o próximo dia 18.

CGN.INF.BR



Pesquisar

Lazer e Cultura

Instituto do Teatro Brasileiro abre novas vagas em cursos de Técnicas e Produção para Artes Cênicas em Ribeirão Preto

Gratuito, programa oferece formação nas áreas de som, luz, palco e produção cultural para formados no ensino médio acima de 18 anos. Em 2023, o projeto amplia oferta de vagas.

Por Redação

3 de maio de 2023

1 dia atrás



EMRIBEIRAO.COM



OPOVO

Início • Notícias • Brasil

Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas

16:45 | Mai. 01, 2023
Autor: Agência Brasil Tipo: Notícia

f t in

As inscrições para o programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para as cidades de São Luís (MA), Paracatu (MG), Ribeirão Preto (SP) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira (1º).

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha das formações foi feita após mapeamento de grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela internet até o próximo dia 18.

O projeto teve início em 2022 atingindo três cidades: Ipatinga (MG), São Paulo (SP) e Petrolina (PE) e, agora, atende um total de sete municípios: Paracatu (MG), Tauatê (SP), Ribeirão Preto (SP), Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), São Luís (MA) e Florianópolis (SC). As inscrições para as outras praças serão realizadas em junho. As aulas para as quatro primeiras cidades ocorrerão em junho e, em julho, para as outras três, informou nesta quinta-feira (27) o coordenador pedagógico do ITB, André Prado.

 OPOVO.COM.BR

DEOLHONAILHA.COM.BR

DE OLHO NA ILHA

Instituto do Teatro Brasileiro abre novas vagas em cursos de Técnicas e Produção para Artes Cênicas em Florianópolis



Gratuito, programa oferece formação nas áreas de som, luz, palco e produção cultural para formados no ensino médio acima de 18 anos. Em 2023, o projeto amplia oferta de vagas. Em Florianópolis, a empresa Karoon Energy é patrocinadora do projeto. Inscrições estão abertas até 18 de maio.

O programa de cursos gratuitos para formação de produtores e técnicos culturais PTAC - Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas está de volta este ano com uma oferta ampliada e mais de 500 vagas disponíveis em cinco estados brasileiros. O projeto criado pelo Instituto do Teatro Brasileiro (ITB) oferece quatro formações: Técnico de Som, Técnico de Luz, Técnico de Palco e Produção Cultural.

O projeto começou em 2022 e abarcou três cidades: Ipatinga (MG), São Paulo (SP) e Petrolina (PE) atingindo cerca de mil inscritos para 240 vagas. Neste ano, a oferta mais que dobrou e estará disponível em sete cidades. Cada cidade terá 80 vagas disponíveis, sendo 20 por especialização. Ao final do curso, os alunos aprovados receberão o certificado de participação do ITB que dá direito ao registro profissional.

Em Florianópolis (SC) as inscrições, também gratuitas, estão abertas até 18 de maio em <https://www.itb.art.br/>. A empresa Karoon Energy é patrocinadora do programa, que também contará com apoio da Prefeitura, através da Secretaria municipal de Turismo, Cultura e Esporte e da Fundação Catarinense de Cultura.

Instituto do Teatro Brasileiro abre novas vagas em cursos em Técnicas e Produção para Artes Cênicas em Paracatu (MG)

PARACATU E REDIÃO

O Lábaro

3 de maio de 2023

8 minutos read



Gratuito, programa oferece formação nas áreas de som, luz, palco e produção cultural para formados no ensino médio acima de 18 anos. Em 2023, o projeto amplia oferta de vagas.

A mineradora Kinross é patrocinadora do programa em Paracatu que tem parceria da Prefeitura por meio da Secretaria de Cultura e Turismo de Paracatu.

[inscrições estão abertas até 18 de maio](#)

 JORNALOLABARO.COM.BR





OPORTUNIDADE

Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas em São Luís

Interessados podem se inscrever até dia 18 de maio; aulas começam em julho.

[f](#) [t](#) [w](#)

Alana Gandra / Agência Brasil
01/05/2023 às 17h53



Instituto do Teatro Brasileiro promoverá programa em São Luís. (Divulgação / ITB)

SÃO LUÍS - As inscrições para o programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), em São Luís, foram abertas nesta segunda-feira (1º). O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural.

[IMIRANTE.COM](https://www.imirante.com)

[RIBEIRAOPRETO.SP.GOV.BR](https://www.ribeiraopreto.sp.gov.br)

RIBEIRÃO PRETO
Cidade e Turismo

03/05/2023 16:18 - Cultura

Ribeirão Preto recebe cursos de Técnicas e Produção para Artes Cênicas

São 80 vagas disponíveis, por meio da parceria entre Secretaria da Cultura e Turismo e Instituto do Teatro Brasileiro

Foto: Prefeitura/CC



Começaram nesta segunda-feira, dia 1º de maio, as inscrições para os cursos de formação de produtores e técnicos culturais PTAC (Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas). O projeto é totalmente gratuito e irá oferecer quatro formações: Técnico de Som, Técnico de Luz, Técnico de Palco e Produção Cultural.

O Projeto PTAC em Ribeirão Preto é realizado por meio da parceria entre Secretaria da Cultura e Turismo com o Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para formação nas áreas de som, luz, palco e produção cultural. São 80 vagas, 20 por especialização. Ao final do curso, os alunos aprovados receberão o certificado de participação do ITB que dá direito ao registro profissional.

"Essa parceria com o ITB, reforça o compromisso da nossa gestão com formação e fortalecimento, nesse caso, profissionalizante, que terá a emissão de certificado, de forma gratuita, preparando nossa gente para o mercado de trabalho, e resultando em futuros empregos e renda nas áreas das artes cênicas", afirmou o secretário da Cultura e Turismo, Pedro Leão.

Revide



Estão abertas inscrições para cursos técnicos em artes cênicas

Participação é gratuita, com oferta em quatro cidades, Ribeirão Preto é uma delas.

[AGÊNCIA BRASIL](#) [02 MAI 2023 12:00](#)

[f](#) [t](#) [w](#) [s](#)

As inscrições para o programa gratuito Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas (PTAC), do Instituto do Teatro Brasileiro (ITB), para Ribeirão Preto, São Luís (MA), Paracatu (MG) e Florianópolis (SC) foram abertas nesta segunda-feira, 1º.

O programa viabiliza, por meio de cursos gratuitos, a formação nas áreas de técnico de som, de luz, de palco e de produção cultural. A escolha das formações foi feita após mapeamento de grupos, instituições e artistas, com objetivo de valorização da cultura local. As inscrições podem ser feitas pela **Internet** até o próximo dia 18.

[REVIVE.COM.BR](https://www.revive.com.br)





Antoine Kolokathis

19.98159 0015

19 3202 5400 | 11.2613 0000

antoine@direcaocultura.com.br

www.direcaocultura.com.br