



direção cultura

CIA NO MUNDO DA LUA

O presente projeto pretende promover a circulação do repertório da Cia No Mundo da Lua, com os espetáculos: “Cada um é um”, “A árvore e a aranha” e “O Grande Mágico”. O projeto passará por cidades do interior do Estado de São Paulo e capital, em um total de 40 apresentações, a serem realizadas em locais como escolas, teatros, auditórios, ONGs e espaços alternativos, todas gratuitas e abertas ao público.

Fundado em 1992 por Valdo Matos e Renata Mucci, o grupo se destaca pelo trabalho de teatro de animação, improvisação e linguagens e técnicas do clown. A trupe já se apresentou por todo o Brasil e na Espanha.

[Link para sinopses dos espetáculos](#)



Espetáculo

“Cada Um é Um”

Nas entrelinhas de cada esquete circense, os palhaços comunicam a importância de valorizar e aceitar as peculiaridades de cada indivíduo. Explorando a diversidade de forma lúdica e envolvente, a peça mostra que cada pessoa é única e especial à sua maneira. “Cada Um é Um” é um espetáculo que transcende as barreiras geracionais, cativando tanto as crianças quanto a terceira idade. A peça proporciona momentos de alegria e reflexão, deixando uma marca duradoura no coração do público.



Espetáculo

“A Árvore e a Aranha”

“A Árvore e a Aranha” é uma adaptação teatral da obra do escritor e educador Rubem Alves. De linguagem simples e direta, poética e visual, o espetáculo montado pelo grupo iTeatro, busca estimular a imaginação de crianças e adultos, utilizando a linguagem da contação de história e o teatro de formas animadas. O ator Valdo Matos, acompanhado de seus instrumentos musicais, sanfona e rabeca, desenha a narração da história criando um espaço onírico de onde saem pássaros, borboletas, abelhas e outros bichos confeccionados a partir da ressignificação e reutilização de materiais.



Espetáculo

“O Grande Mágico”

Em “O Grande Mágico”, a linguagem da palhaçaria assume um papel central, quebrando com a estética tradicional do circo, porém mantendo a capacidade de encantar e emocionar por meio da figura patética e poética do palhaço. Orvalho, o protagonista do espetáculo, é um doce e entusiasmado artista idoso, que enfrenta o dilema da exclusão devido à sua idade avançada.



CONTRAPARTIDAS

- Logotipo nos materiais de divulgação (cartazes, banners, programas);
- Mídia publicitária;
- Anúncios em redes sociais;
- Assessoria de imprensa e clipagem;
- Registro em fotografia e vídeo;
- Ampliação da Responsabilidade Social Corporativa.



Informações

Nº Projeto no ProAC: 55892

Locais: escolas, teatros, auditórios, ONGs e espaços alternativos

Apresentações: 40 sessões

Cidades previstas: Campinas, São Paulo, Santos, Sorocaba e São José dos Campos*

*As cidades podem ser alteradas a partir das demandas do patrocinador.

Proposta de Patrocínio

Valor total

R\$ 249.810,40

Mínimo de patrocínio para iniciar realização do projeto:

R\$102.140,22

Prazo para captação

31/12/2027



Antoine Kolokathis
antoine@direcaocultura.com.br
(19) 3202-5400 / (19) 98159-0015
www.direcaocultura.com.br

