



FESTIVAL DE MÚSICA HISTÓRICA

O Evento

Realização do I Festival de Música Histórica levará ao público obras do Período Colonial Brasileiro nos estilos Barroco e Rococó locais, incluindo peças musicais pesquisadas pelo Museu da Música Sacra e Arte Religiosa Padre Jesuíno do Monte Carmelo e do Museu da Música de Itu.

Essas criações serão executadas em 33 concertos por orquestras, corais e grupos de câmara de diversas partes do país e convidados internacionais, além de outras ações culturais e artísticas nas igrejas, ruas, praças e espaços da cidade.

APOIO



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

MINISTÉRIO DO
TURISMO

**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

As atividades do festival serão abertas e gratuitas, voltadas ao público em geral

Farão parte da programação do Festival:

- Concertos, Palestras e outras Atividades Educativas ;
- Encontro dos Pesquisadores de Musicologia;
- Publicação nos Anais do Encontro;
- Ações de Educação Patrimonial e Museológica;
- Valorização do Patrimônio Imaterial Gastronômico, através da recuperação de receitas históricas da culinária ituana e caipira.



Curadoria

PARCIVAL MÓDOLO

Mestre em Música pela Westfälische Landeskirchenmusikschule, em Herford, Alemanha, com especialização no repertório dos séculos XVII e XVIII, entre seus professores estão alguns dos maiores nomes do cenário musical internacional como Nikolaus Harnoncourt, Zubin Metha, M. Stefani e Sergiu Celibidache. Foi regente titular e diretor artístico das Orquestras Sinfônicas de Americana, Campinas e Ribeirão Preto. Doutor pela University of Southern California, em Los Angeles, desde 2005 é consultor do Festival de Música de Cusco, no Peru, e maestro oficial do seu concerto de encerramento; semelhante é o que faz nos festivais de Santa Cruz de la Sierra, na Bolívia. Em 2006 foi nomeado Maestro Honorário Permanente da Orquestra Sinfônica Jovem Nacional do Peru, e atualmente é Maestro Principal da Orquestra Sinfônica de Potsdam, Alemanha e Coordenador Geral de Arte e Cultura da Universidade Mackenzie, em São Paulo.



Produção

DIREÇÃO CULTURA

A Direção Cultura Produções foi fundada em novembro de 1999 na cidade de Campinas (SP). A empresa teve início atuando na área de música erudita, com o projeto Clássicos em Cena, série de apresentações musicais comentadas pelo Maestro Parcival Módolo, em atividade ininterrupta até hoje. Com o slogan “Acreditamos no poder transformador da cultura”, a Direção Cultura realiza inúmeros projetos, próprios e com parceiros. Além da circulação de espetáculos de teatro infantil e de música clássica e instrumental, a produtora também promove projetos ligados à exibição de cinema em praças públicas, apresentações de dança, oficinas de desenho animado e também de teatro, música, dança, capoeira e artes visuais. A empresa desenvolve projetos culturais em parceria com ONGs que promovem atividades artísticas e culturais, prestando serviços de elaboração e inscrição de projetos em leis de incentivo e editais, captação de recursos, produção executiva, comunicação institucional e prestação de contas.

Contrapartidas

- Logotipo do patrocinador no site do projeto, mídias sociais e em folhetos, cartazes, banners e ingressos ;
- Assessoria de imprensa e clipping de notícias;
- Registro em foto e vídeo;
- Mídia publicitária;
- Possibilidade de *stands* durante o evento;
- Agradecimento ao patrocinador antes das apresentações.



PROPOSTA DE PATROCÍNIO

Projeto aprovado na Lei Rouanet

PRONAC: 201673

Local de realização: Itu – SP

Público estimado: 20.000 pessoas

Valor total do projeto: R\$ 701.959,50

Prazo de captação: 31/12/2024

APOIO



MINISTÉRIO DO
TURISMO





direçãocultura

Antoine Kolokathis

(19) 3202-5400

antoine@direcaocultura.com.br

www.direcaocultura.com.br