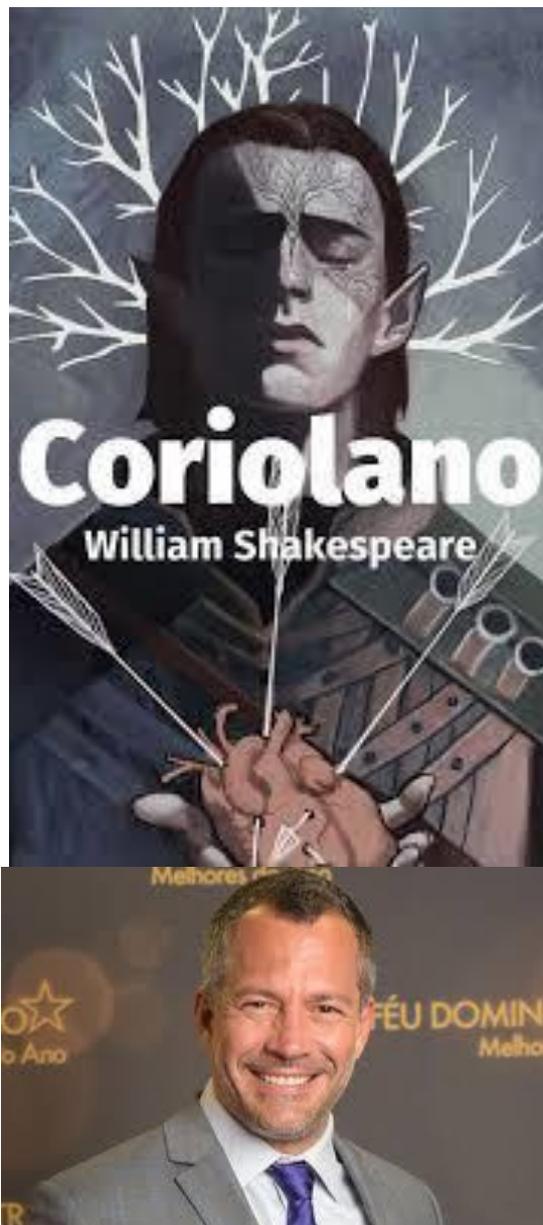


CIA MELODRAMATICA BRASILEIRA PRODS ART.



## Projeto de Captação 2024

com

MALVINO SALVADOR MEL LISBOA  
ELIAS ANDREATO CLAUDIO FONTANA

e elenco

Direção

Cenários

Gabriel Villela

J C Serroni

Rua Arthur Prado, 449 / 122 - Paraíso - São Paulo - SP CEP 01322-000  
Contato: (11) 99930.2647 / 3285.3068 e-mail: [claudiofontana@hotmail.com](mailto:claudiofontana@hotmail.com)

## CIA MELODRAMATICA BRASILEIRA PRODS ART.

**Este projeto tem como objetivo principal a viabilização financeira do espetáculo teatral “CORIOLANO”, texto clássico de William Shakespeare, trazendo o ator MALVINO SALVADOR no papel título além de ELIAS ANDREATO, CLAUDIO FONTANA, CHICO CARVALHO, MEL LISBOA e elenco**

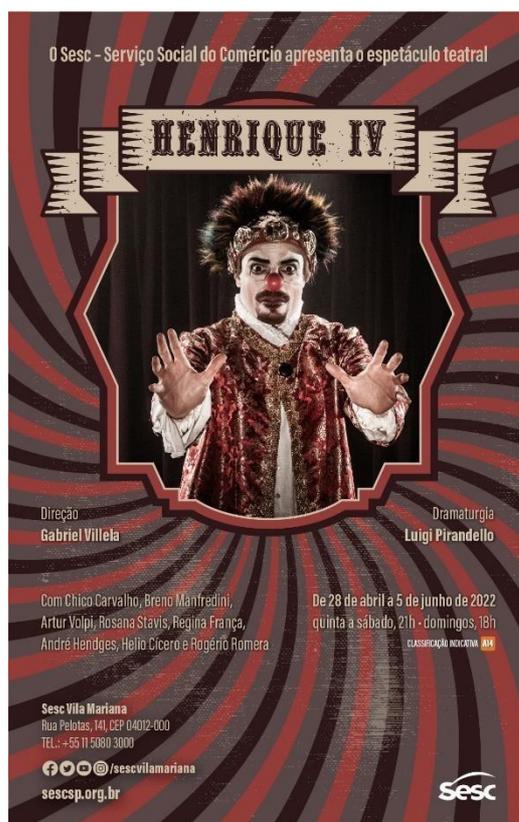
A Cia Melodramatica Brasileira pretende levar ao público paulista em 2023 a encenação do texto clássico de “CORIOLANO”, que tem a direção de Gabriel Villela, tendo como protagonistas o ator MALVINO SALVADOR.

A temporada está prevista para ser realizada no segundo semestre de 2024 em São Paulo em teatro a ser definido e em Campinas no Teatro Iguatemi.

## CIA MELODRAMATICA BRASILEIRA PRODS ART. A empresa

A Cia Melodramática Brasileira Produções Artísticas Ltda - ME foi fundada em 4 de maio de 1994, fruto do desejo do diretor Gabriel Villela e do ator Claudio Fontana de produzir e trabalhar com espetáculos teatrais do mais alto nível e levar ao público de todo o país textos de qualidade de dramaturgos nacionais e internacionais. As principais realizações culturais da empresa e dos seus diretores foram:

- OS GIGANTES DA MONTANHA, de Luigi Pirandello, com o Grupo Galpão, em 2013/2014
- MANIA DE EXPLICAÇÃO, de Adriana Falcão, com Luana Piovani, em 2014/2015
- UM RÉQUIEM PARA ANTONIO, de Dib Carneiro Neto, com Elias Andreato, em 2014
- A TEMPESTADE, de William Shakespeare, com Celso Frateschi, em 2015
- BOCA DE OURO, de Nelson Rodrigues, com Malvino Salvador, em 2017
- ESTADO DE SITIO, de Albert Camus, com Elias Andreato, em 2018/19
- HENRIQUE IV, de Luigi Pirandello, com Chico Carvalho, em 2022



# CIA MELODRAMATICA BRASILEIRA PRODS ART.



**Sesc**

O Sesc – Serviço Social do Comércio convida para o espetáculo teatral

## ESTADO DE SÍTIO

8 de novembro  
a 16 de dezembro de 2018  
quinta a sábado, 21h  
domingos e feriados, 18h

Com Elias Andreato, Claudio Fontana,  
Chico Carvalho, Arthur Faustino,  
Cacá Toledo, Daniel Mazarolo,  
Kauê Persona, Marco França,  
Mariana Elisabetsky, Nathan Milléo  
Gualda, Pedro Inoue, Rogério Romera,  
Rosana Stavits e Zé Gui Bueno

Texto  
**Albert Camus**

Adaptação e direção  
**Gabriel Villela**

Tradução  
**Alicione Araújo  
Pedro Hussak**

14 Não recomendado para menores de 14 anos

Sesc Vila Mariana  
Rua Prudente, 141, CEP 04012-000  
TEL: (11) 4003-3000  
E-mail: [inscricao@sescsp.org.br](mailto:inscricao@sescsp.org.br)  
[sescsp.org.br](http://sescsp.org.br)

Foto: João Caldas

Ministério da Cultura e AB Concessões apresentam

MALVINO SALVADOR em

# BOCA DE OURO

de NELSON RODRIGUES

direção GABRIEL VILLELA

Com  
LAVÍNIA PANNUNZIO  
MEL LISBOA  
CLAUDIO FONTANA  
CHICO CARVALHO  
LEONARDO VENTURA  
CACÁ TOLEDO  
MARIANA ELISABETSKY  
JONATAN HAROLD  
GUILHERME BUENO

Sextas e Sábados 21h  
Domingos 18h30

**TUCARENA**  
Rua Monte Alegre, 1.024,  
Perdizes, São Paulo  
Tel. (11) 3670-8455

Gratuidade a pessoas com deficiência –  
benefício limitado à capacidade do teatro 14

Garanta seu ingresso  
**ingresso rápido**  
[ingressoapido.com.br](http://ingressoapido.com.br)

Central de vendas: (11) 4003-1212

Foto: João Caldas

Acesse nossa página:  
[www.facebook.com/bocadeouromalvinosalvador](http://www.facebook.com/bocadeouromalvinosalvador)

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

PATROCÍNIO

CDMM

AB Concessões

ZS

FOLHA

TUCA

TRANSAMÉRICA EXECUTIVE

APOIO CULTURAL

PRODUÇÃO

REALIZAÇÃO

CASA RAGONESI

DELLABRUINA

KRYOLAN

CIA MELODRAMATICA BRASILEIRA

MINISTÉRIO DA CULTURA

BRASIL

Rua Arthur Prado, 449 / 122 - Paraíso - São Paulo - SP CEP 01322-000  
Contato: (11) 99930.2647 / 3285.3068 e-mail: [claudiofontana@hotmail.com](mailto:claudiofontana@hotmail.com)

# CIA MELODRAMATICA BRASILEIRA PRODS ART.

UN PETROBRAS apresenta

GRUPO GALPÃO

Os Gigantes da Montanha

Direção Gabriel Villela

30 de MAIO a 2 de JUNHO  
Quinta, sexta e sábado - 20h, domingo - 19h  
Praça do Papa

8 e 9 de JUNHO  
Sábado e domingo - 18h  
Parque Ecológico da Pampulha

ACESSO GRATUITO - classificação livre

Ministério da Cultura e ab concessões apresentam

CELSO FRATESCHI em

A TEMPESTADE Shakespeare

tradução MARCOS DAUD

direção GABRIEL VILLELA

**ESTREIA DIA 21**

TUCARENA

Rua Monte Alegre, 1.024, Perdizes, São Paulo  
Tel. (11) 3670-8455

SEXTAS às 21h30, SÁBADOS às 21h  
e DOMINGOS às 19h

4003 1212 ingresso rápido

Ingresso à base de contribuição

Ministério da Cultura

PATROCÍNIO: UN, PORTO SEGURO, TUCARENA 50, GEORGE V, FOLHA, BE PRODUÇÕES

APOIO CULTURAL: GEORGE V, FOLHA

PRODUÇÃO: BE PRODUÇÕES

REALIZAÇÃO: GOVERNO FEDERAL, Ministério da Cultura, BRASIL PÁTRIA EDUCADORA

Rua Arthur Prado, 449 / 122 - Paraíso - São Paulo - SP CEP 01322-000  
Contato: (11) 99930.2647 / 3285.3068 e-mail: [claudiofontana@hotmail.com](mailto:claudiofontana@hotmail.com)

CIA MELODRAMATICA BRASILEIRA PRODS ART.  
GABRIEL VILLELA

**Gabriel Villela** estudou Direção Teatral na Universidade de São Paulo. É diretor, cenógrafo e figurinista. Iniciou sua carreira profissional em 1989 com “VOCÊ VAI VER O QUE VOCÊ VAI VER”, de Raymond Queneau, e “O CONCÍLIO DO AMOR”, de Oscar Panizza. Desde então, recebeu 3 Prêmios Molière, 3 Prêmios Sharp, 12 Prêmios Shell, 10 Troféus Mambembe, 6 Troféus APCA, da reconhecida Associação Paulista de Críticos de Arte, 5 Prêmios APETESP, da Associação de Produtores de Espetáculos Teatrais de São Paulo, 2 Prêmios PANAMCO e 1 Prêmio Zilka Salaberry.

Encenou Camus (CALÍGULA), Heiner Muller (RELAÇÕES PERIGOSAS), Calderón de La Barca (A VIDA É SONHO), Schiller (MARY STUART), William Shakespeare (MACBETH e ROMÉU E JULIETA), Strindberg (O SONHO) e Eurípidés (HÉCUBA), e os dramaturgos brasileiros Néelson Rodrigues (A FALECIDA e VESTIDO DE NOIVA), Arthur Azevedo (O MAMBEMBE), João Cabral de Melo Neto (MORTE E VIDA SEVERINA), Carlos Alberto Soffredini (VEM BUSCAR-ME QUE AINDA SOU TEU), Dib Carneiro Neto (SALMO 91 e CRONICA DA CASA ASSASSINADA), Luís Alberto de Abreu (A GUERRA SANTA) e Alcides Nogueira (VENTANIA, A PONTE E A ÁGUA DE PISCINA). Dirigiu uma trilogia de musicais de Chico Buarque para o TBC: "ÓPERA DO MALANDRO", "OS SALTIMBANCOS" e "GOTA D'ÁGUA". Grandes cantores nacionais o procuram sempre para direção de shows como Maria Bethânia (AS CANÇÕES QUE VOCÊ FEZ PRA MIM), Elba Ramalho (ELBA RAMALHO CANTA LUIZ GONZAGA), Milton Nascimento (TAMBORES DE MINAS) e Ivete Sangalo (IVETE SOLO). Dirigiu musicais, óperas, dança e especiais para TV. Foi Diretor Artístico do Teatro Glória/RJ (1997/99) e também do TBC Teatro Brasileiro de Comédia/SP (2000/01).

Tornou-se um dos mais renomados diretores teatrais com reconhecimento internacional, sendo convidado a participar de Festivais nos EUA, Europa e América Latina. Com o Grupo Galpão (ROMÉU E JULIETA), Gabriel Villela foi convidado para uma temporada no Globe Theatre, em Londres, conquistando a crítica e o exigente público londrino. O espetáculo voltou a Londres em 2012 para participar da OLIMPIADA CULTURAL, evento paralelo aos Jogos Olímpicos de 2012, em Londres.

**Seus últimos trabalhos foram UBU REI, de Alfred Jarry (2023) e CORDEL DO AMOR SEM FIM (2022), com o Grupo Os Geraldos, HENRIQUE IV (2022) e OS GIGANTES DA MONTANHA, de Luigi Pirandello, com o Grupo Galpão (2013/2014), MANIA DE EXPLICAÇÃO, de Adriana Falcão, com Luana Piovani (2014/2015), UM RÉQUIEM PARA ANTONIO, de Dib Carneiro Neto, com Elias Andreato (2014), A TEMPESTADE, de Shakespeare, com Celso Frateschi (2015), PEER GYNT, de Ibsen, em 2016, BOCA DE OURO, de Nelson Rodrigues, com Malvino Salvador, em 2017, HOJE É DIA DE ROCK, de Zé Vicente, em 2017, ESTADO DE SITIO, de Camus, em 2018/19 e AUTO DA COMPADECIDA, de Suassuna, em 2019.**

## CIA MELODRAMATICA BRASILEIRA PRODS ART.

### SINOPSE

Um dos menos encenados dramas de Shakespeare, *Coriolano* trata de uma traição estupefaciente que, por sua vez, engendra outra traição de igual monta. No século V a.C., o general Caio Marcio é o grande defensor da recém-fundada República de Roma. Por derrotar uma tribo vizinha, os volscos, na batalha de Corioli, ganha o sobrenome Coriolano e é alçado a cônsul. Mas Roma atravessa um período de fome, e a plebe está inquieta. Coriolano já reprimiu vários levantes. É temido e detestado pelo populacho; e, ao apresentar-se a ele para cortejá-lo, como manda o protocolo consular, profere um discurso que é tão franco quanto ofensivo. Em resumo: Coriolano despreza a plebe e sua fraqueza, e recusa-se a travestir tal desprezo com palavras pacificadoras. Dá assim aos tribunos o pretexto de que eles necessitavam para livrar-se do incômodo poder do general: eles insuflam a massa, e Coriolano é banido. Queimando de ódio, ele se junta ao líder dos volscos para atacar Roma – que, sem ele, está desprotegida. *Coriolano* é um texto agressivo, febril e direto. Hoje, ecoa com ainda mais força, por tratar da complicada relação que as democracias têm com seus militares – em particular quando o trabalho destes está feito e eles retornam como corpos estranhos ao organismo político. Não só o conflito entre sérvios e bósnios palpita nesta versão: aqueles entre israelenses e palestinos, ou entre Estados Unidos e Iraque, também vêm à mente em assomos perturbadores. *Coriolano* revela que, dentro de qualquer homem de qualquer tempo e qualquer afiliação, se pode descobrir sempre um bárbaro.

CIA MELODRAMATICA BRASILEIRA PRODS ART.

## ORÇAMENTO GERAL DA MONTAGEM

*O projeto CORIOLANO está orçado em R\$ 999.999,98 com R\$ 919.999,98 de saldo a captar em 2024 para a temporada 2024.*

***O projeto está aprovado na Lei Federal de Incentivo à Cultura com PRONAC n. 20 1695.***

CIA MELODRAMATICA BRASILEIRA PRODS ART.  
CURRÍCULOS RESUMIDOS DOS PRINCIPAIS ATORES

**Malvino Salvador**



Natural de Manaus, **Malvino Salvador** estudou contabilidade, trabalhou como bancário e também na Secretaria da Fazenda do Amazonas. Paralelamente, ele seguia a carreira de modelo, que começou aos 16 anos. Quando tinha 25 anos, o ator foi convidado a trabalhar como modelo em São Paulo, onde encontrou dificuldades nos primeiros meses e quase desistiu. Entretanto, as oportunidades se expandiram e **Malvino** começou a fazer campanhas publicitárias e investir na carreira de ator, dedicando-se a cursos de interpretação. Seu primeiro trabalho foi a atuação na peça "**Blue Jeans**" (2001).

Na televisão, **Malvino** fez sua estreia em 2004 na novela "**Cabocla**", em que interpretou Tobias, um dos personagens principais. No ano seguinte viveu Vitório em "**Alma Gêmea**", novela de **Walcyr Carrasco**, papel que lhe rendeu bastante destaque. Logo em seguida, em 2006, interpretou Camilo, seu primeiro vilão, na novela "**O Profeta**".

Em 2007 foi o boxeador Régis Florentino na novela "**Sete Pecados**" e em 2008 interpretou seu primeiro papel numa novela do horário nobre como Damião em "**A Favorita**", personagem que tinha um relacionamento secreto com a casada Dedina (**Helena Rinaldi**).

No mesmo ano estreou nos cinemas em "**O Signo da Cidade**", dirigido por **Carlos Alberto Riccelli**. Seu bom desempenho na ainda curta carreira lhe rendeu o convite para viver o protagonista Gabriel em "**Caras & Bocas**" (2009). Em 2010 interpretou Jesus Cristo no espetáculo "**Auto da Paixão de Cristo**", em Tocantins. Depois no Rio de Janeiro atuou na peça "**Mente Mentira**". E em 2018, o espetáculo BOCA DE OURO, de Nelson Rodrigues, sob a direção de Gabriel Villela

CIA MELODRAMATICA BRASILEIRA PRODS ART.  
**Mel Lisboa**



**Mel Lisboa** estreou como atriz em 2001, protagonizando a minissérie da Rede Globo *Presença de Anita*, interpretando Anita, uma jovem misteriosa e sedutora. Em 2002, na novela *Desejos de Mulher*, interpretou Gabriela, uma jovem vinda do interior e aspirante a modelo. Em 2007, tornou-se apresentadora de televisão no canal GNT/Rede Globo Sat e lança o livro *Mundo Afora — Diário de Bordo de Mel Lisboa*,<sup>[6]</sup> com o enredo e fotografias do seu programa. E também participou do elenco da novela *Sete Pecados*, o qual viveu a personagem Carla, uma jovem de origem humilde e extremamente ambiciosa com sua dúbia personalidade. Em 2010, assina contrato com a Rede Record e no ano seguinte protagoniza a minissérie *Sansão e Dalila*, interpretando Dalila, uma mulher sedutora e de caráter duvidoso.

Ganhou alguns prêmios em sua carreira, dentre eles o mais importante prêmio do cinema nacional, o Kikito, no Festival de Gramado, como melhor atriz por sua atuação em *Sonhos e Desejos*, no ano de 2006.

No cinema, participou de filmes como *A Cartomante* (2003), *O Casamento de Romeu e Julieta* (2005), *Sonhos e Desejos* (2006) e *Ao Vivo* (2008)

No teatro, participou de peças como *Há Vaga Para Moças de Fino Trato* (2002), *Confissões de Adolescente* (2003), *Brutal* (2003), *Luluzinhas* (2003), *Mordendo os Lábios* (2006), *A Mulher do Candidato* (2008), *Cyrano* (2009), *Após A Chuva* (2010) e *Mulheres Alteradas* (2010/2011). Em 2013, a atriz retorna aos palcos do teatro com a peça *Homem Não Entra*, no qual a peça traz o gênero faroeste aos palcos, e ela também retorna a televisão no novo seriado da GNT, *As Canalhas*, e também com a telenovela escrita por Carlos Lombardi, *Pecado Mortal* na Rede Record. Em 2014, Mel Lisboa interpreta a cantora Rita Lee, na peça *Rita Lee Mora ao Lado - O Musical*, sob direção de Márcio Macena e Débora Dubois, baseada no livro *Rita Lee Mora ao Lado – Uma biografia alucinada da rainha do rock*, do escritor Henrique Bartsch e em 2017, *Boca de Ouro*, sob a direção de Gabriel Villela.

Em 2015, interpreta Henutmire em *Os Dez Mandamentos*, seu último trabalho na Rede Record.

Em 2017 Mel Lisboa retorna ao teatro em *Roque Santeiro - O Musical*, um espetáculo infantil inspirado no livro *A Mulher que Matou os Peixes* de Clarice Lispector, também em *Pescadora de Ilusão* com direção de Ge Petean. Em 2018 participou da série *Pacto de Sangue* como a personagem *Gringa* no canal Space, com direção de Tomás Portella e Adrián Caetano. De volta ao teatro Mel Lisboa atua no espetáculo *Dogville* com direção de Zé Henrique de Paula. Gravou a série *Coisa Mais Linda* da Netflix como Thereza, uma jornalista empoderada que tem seu trabalho e é totalmente independente.

Em 2022, fez a novela *Cara e Coragem*, na TV Globo

## CIA MELODRAMATICA BRASILEIRA PRODS ART.

### **Elias Andreato**



**Elias Andreato** é um dos principais atores e diretores do teatro brasileiro. Seus trabalhos mais importantes em teatro como ator foram:

PEQUENOS BURGUESES de Máximo Gorki – direção Renato Borghi, DIÁRIO DE UM LOUCO de Nikolai Gogol – direção Marcio Aurélio, LUA DE CETIM de Alcides Nogueira – direção Marcio Aurélio, ÉDIPO REI de Sófocles – direção Marcio Aurélio, SENHORITA JÚLIA de August Strindberg – direção Renato Borghi, ARTAUD “O ESPÍRITO DO TEATRO” de José Rubens Siqueira e Antonin Artaud – direção Francisco Medeiros, ESCOLA DE MULHERES de Molière – direção Roberto Lage, LAGO 21 de Anton Tchekov e Shakespeare – direção Jorge Takla, SEXO DOS ANJOS de Flávio de Souza – direção Flávio de Souza, VAN GOGH (Fragmentos da vida e obra de Van Gogh) roteiro de Elias Andreato - direção Marcia Abujamra, RÉPÉTITION de Flávio de Souza – direção Flávio de Souza, GAIVOTA de Anton Tchekov – direção Jorge Takla, OSCAR WILDE (Fragmentos da vida e obra de Oscar Wilde) roteiro Elias Andreato - direção Vivien Backup, AS CIDADES INVISÍVEIS de Ítalo Calvino – direção Márcia Abujamra, ARTAUD “ATLETA DO CORAÇÃO” DE Antonin Artaud – direção Márcia Abujamra, A CABEÇA de Alcides Nogueira – direção Márcia Abujamra, UM RÉQUIEM PARA ANTONIO, direção Gabriel Villela e ESPERANDO GODOT e ESTADO DE SITIO, com Claudio Fontana

Em TV, HELENA (NOVELA) TV MANCHETE, A IDADE DA LOBA (NOVELA) TV BANDEIRANTES, SUAVE VENENO (NOVELA) TV GLOBO, A MURALHA (MINISSÉRIE) TV GLOBO, SAI DE BAIXO (ROTEIRISTA 1997/1998) TV GLOBO

Principais prêmios recebidos:

SHELL - APCA - APETESP por SEXO DOS ANJOS e indicação para o prêmio MOLIÈRE, SOLO MIO indicação para o prêmio SHELL, VAN GOGH prêmio SHELL e APETESP de melhor ator, Em RÉPÉTITION indicado para o prêmio MAMBEMBE de melhor ator, KIKITO de melhor ator no curta-metragem FAÇA VOCÊ MESMO de Fernando Bonassi, Melhor ator no RIO CINE FESTIVAL pelo curta metragem DEDICATÓRIAS de Eduardo Waisman, Prêmio IBEU de melhor diretor pelo espetáculo musical OS FANTÁSTIKOS, Indicado ao Prêmio SHELL de melhor ator por OSCAR WILDE, Prêmio CULTURA INGLESA de melhor ator por OSCAR WILDE, Prêmio QUALIDADE BRASIL de melhor diretor em comédia por 3 VERSÕES DA VIDA.

CIA MELODRAMATICA BRASILEIRA PRODS ART.

**Chico Carvalho**



Ator formado pela Faculdade de Artes Cênicas da UNICAMP, mestre em Multimeios e doutorando em Artes da Cena, ambos departamentos do Instituto de Artes da UNICAMP. Protagonizou a montagem de Ricardo III cujo papel lhe rendeu o Prêmio Shell de melhor ator do ano de 2013. No ano de 2015 esteve em cartaz com dois espetáculos: A Tempestade e Consertando Frank em 2016, PEER GYNT, de Ibsen e em 2017, BOCA DE OURO, de Nelson Rodrigues, ambos com a direção de Gabriel Villela. Em 2018 e 2019, ESTADO DE SITIO, com direção de Gabriel Villela e em 2019, ERÊNDIRA. Foi professor de História do Teatro Brasileiro no curso de formação de atores da Escola Célia Helena, e também é radialista formado no curso de Comunicação Social com habilitação em Rádio e TV pela Faculdade Cásper Líbero.

## CIA MELODRAMATICA BRASILEIRA PRODS ART.

### **Claudio Fontana**



**Claudio Fontana** é ator e produtor teatral. Fez 6 anos de teatro amador em São Paulo e iniciou sua carreira profissional no teatro, em 1990 em “VEM BUSCAR-ME QUE AINDA SOU TEU”, de C. A. Soffredini, direção de Gabriel Villela, espetáculo que lhe rendeu o Prêmio APETESP de Revelação. A partir de então, alternou trabalhos em TV, teatro e cinema.

Em teatro, destacam-se “ADIVINHE QUEM VEM PARA REZAR” (2005/06), onde contracenou com PAULO AUTRAN; “A PONTE E A ÁGUA DE PISCINA”, “FELIZ ANO VELHO” e “TRAÇAS DA PAIXÃO”, de Alcides Nogueira; “PÉROLA”, de Mauro Rasi e “ANDAIME”, de Sergio Roveri e ‘ESPERANDO GODOT”, de Beckett, com direção de Elias Andreato. Sob a direção de Gabriel Villela, “MARY STUART”, de Schiller, “A GUERRA SANTA”, de Luis Alberto de Abreu e “CALÍGULA”, de A. Camus, em 2012 MACBETH, de Shakespeare e em 2017 BOCA DE OURO, de Nelson Rodrigues.

Na TV, gravou “REI DAVI”, “CIRANDA DE PEDRA”, “AMERICA”, a minissérie “UM SÓ CORAÇÃO”, “SEUS OLHOS”, “FERA FERIDA”, “AS PUPILAS DO SR. REITOR”, “DEUS NOS ACUDA”, “O AMOR ESTÁ NO AR”, entre outras.

No cinema, fez “I HATE SÃO PAULO”, longa que participou da Mostra Internacional de São Paulo de 2003, e “ZICO, O FILME”, sobre a vida do ex-jogador.

Estreou como produtor teatral de espetáculos onde atuava em “UMA COISA MUITO LOUCA”, de Flávio de Souza. Em 2001, produziu e atuou em “PÓLVORA E POESIA”, de Alcides Nogueira, espetáculo vencedor de 3 Prêmios Shell. Em 2002/2003, produziu e atuou em “A PONTE E A ÁGUA DE PISCINA”, com a atriz Walderez de Barros. Em 2005/2006, atuou e produziu “ADIVINHE QUEM VEM PARA REZAR”, com Paulo Autran, direção de Elias Andreato. Em 2007/8, produziu e atuou em “ANDAIME”, com Cássio Scapin e 2008/9 atuou e produziu “CALÍGULA”, com Thiago Lacerda, direção de Gabriel Villela. Em 2012/13 atuou e produziu MACBETH, com Marcello Antony, direção de Gabriel Villela e produziu HAMLET, com Thiago Lacerda. Em 2015, A TEMPESTADE, de Shakespeare. Em 2016, PEER GYNT, de Ibsen e em 2017 BOCA DE OURO, de Nelson Rodrigues. Em 2018 e 2019, ESTADO DE SITIO, de Camus.

## CIA MELODRAMATICA BRASILEIRA PRODS ART.

### **J.C.Serroni**

**J.C.Serroni**, que dirigiu o espaço Cenográfico de São Paulo de 1997 a 2014, realizou mais de uma centena de cenografias nos seus 25 anos de trabalho. Com a direção de Gabriel Villela, fez a cenografia de “ÓPERA DO MALANDRO”, “OS SALTIMBANCOS”, “GOTA D’ÁGUA” e “A PONTE E A ÁGUA DE PISCINA” com o qual concorreu ao Prêmio Shell de Melhor Cenografia em 2002. Lançou em setembro de 2002 o livro “Teatros: uma memória do espaço cênico no Brasil”.

### **Domingos Quintiliano**

**Domingos Quintiliano** iniciou sua carreira em 1984, no Centro de Pesquisa Teatral do diretor Antunes Filho. No ano seguinte, passa a trabalhar com o Grupo Boi Voador, dirigido por Ulysses Cruz, tornando-se o iluminador oficial da companhia e colaborador mais freqüente na carreira desse diretor.

Trabalhou com outros grandes diretores, atores e músicos, sempre muito bem recebido pela crítica. Domingos Quintiliano é ganhador de vários prêmios, entre os quais se destacam o **PRÊMIO SHELL**, **PRÊMIO SHARP DE TEATRO**, **PRÊMIO A.P.C.A.** e o **PRÊMIO MOLIÈRE**, os mais importantes do teatro brasileiro. Entre seus mais expressivos trabalhos, destacam-se “Rei Lear”, com Paulo Autran, direção de Ulysses Cruz, “A Quarta Estação”, com Juca de Oliveira e Denise Fraga e em 2005, “As Mulheres da Minha Vida”, com Antonio Fagundes. Trabalhou com Gabriel Villela em “Relações Perigosas”. Criou projetos de luz para óperas, espetáculos de dança e shows musicais.

## TEMPORADA PROPOSTA DO PROJETO

- 6 semanas (24 récitas) de quinta a domingo em teatro a ser definido em São Paulo – 2024
- 1 semana (2 récitas) no Teatro IGUATEMI, em Campinas



Antoine Kolokathis

19.98159 0015

19 3202 5400 | 11.2613 0000

[antoine@direcaocultura.com.br](mailto:antoine@direcaocultura.com.br)

[www.direcaocultura.com.br](http://www.direcaocultura.com.br)