

## Ernst Mahle e a

Escola de Música de Piracicaba  
Maestro Ernst Mahle



Produção de documentário em vídeo de média metragem, disponibilizado em DVD e exibido em um lançamento, sobre uma importante figura do cenário musical brasileiro: o Maestro alemão Ernst Mahle e a Escola de Música de Piracicaba, fundada por ele e sua esposa.



## Objetivos gerais:

Promover a difusão e o acesso ao documentário **“Ernst Mahle e a Escola de Música de Piracicaba”**;

- Realizar uma exibição gratuita do documentário, através de um lançamento gratuito e aberto ao público em geral, em Piracicaba;
- Distribuir gratuitamente 400 cópias do documentário em DVD para escolas públicas, bibliotecas e OSCs que desenvolvem atividades culturais;
- Disponibilizar o documentário na internet gratuitamente após seu lançamento;
- O documentário será composto por entrevistas com Mahle, sua esposa Cidinha e depoimentos de pessoas que tiveram ou têm relação com o tema desta produção audiovisual, como professores, maestros, cantores, pesquisadores, etc., além de imagens de arquivo em fotografia e vídeo.





## Escola de Música de Piracicaba:

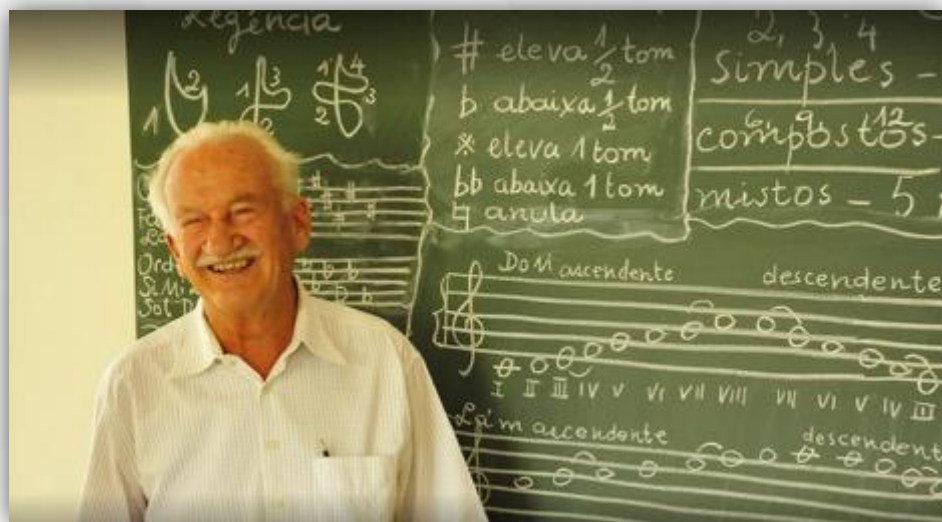
Atualmente pertencente ao Instituto Educacional Piracicabano da Igreja Metodista, mantenedora também do Colégio Piracicabano e da UNIMEP, por toda a situação econômica, política e social que vivemos no Brasil hoje, a EMPEM luta com muita dificuldade para dar continuidade à sua história de excelência. É preciso que este legado seja mostrado, tornado conhecido, divulgado a nível nacional, pois um trabalho educativo de tamanha envergadura pode e deve servir como exemplo de experiência pedagógica a ser replicada em outros pontos de nosso país. É uma escola especial onde a felicidade e a alegria fazem parte integral do currículo.





## Maestro Ernst Mahle:

O compositor e pedagogo **Ernst Mahle** nasceu em Stuttgart, Alemanha em 1929 e se radicou no Brasil em 1951, buscando “um país onde a paz fosse um fator primordial”. Em Piracicaba, Mahle e sua esposa Cidinha, com outras pessoas importantes da sociedade piracicabana ligadas à música, fundaram a **Escola Livre de Música Pró Arte de Piracicaba**. Com o passar dos anos, a Escola de Música de Piracicaba, ainda que uma escola privada, mas graças a bolsas de estudo garantidas pela própria escola, passou a formar músicos com sólida base musical, que, pouco a pouco começaram a despontar no país e, pouco mais tarde, também no exterior. Hoje, o Maestro se transformou em tema acadêmico disputado nos Mestrados e Doutorados país afora, pelo sucesso de seu trabalho que, de há muito, ultrapassou as fronteiras da cidade de Piracicaba.







## Luis Carlos Justi – Idealizador e consultor de conteúdo

Natural de Piracicaba, SP, estudou na Escola de Música local como bolsista, tendo sido aluno de oboé de Ernst Mahle e José Davino Rosa, e disciplinas teóricas de Diva Thomasi de Castro. Foi regente assistente do M<sup>o</sup> Ernst Mahle em Piracicaba no Coral Misto e nas Orquestras Infanto-Juvenil e Sinfônica da EM. No Rio de Janeiro desde 1985, foi, por concurso público, primeiro oboé da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal, entre 1991 e 1997. Mestre e Doutor em Música Brasileira pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, abriu ali o Curso de Bacharelado em Oboé, onde lecionou por 38 anos, tendo se aposentado em 2018. Foi oboista do Quinteto Villa-Lobos por 38 anos, com o qual se apresentou em Paris, França, na comemoração do aniversário de Villa-Lobos representando o Brasil, e ainda na Alemanha, Argentina, Paraguai, Chile, Peru e Equador.





## César Lásaro Ferreira Costa - Diretor

O jornalista César Costa é Bacharel em Comunicação, formado pela Universidade Metodista de Piracicaba em 1987. Tem em seu currículo a passagem por diversos veículos de comunicação: Jornal de Piracicaba, Rádio Difusora AM de Piracicaba, O Diário de Piracicaba, EPTV Campinas e TV FR Rede Manchete de Televisão de Campinas. É criador e apresentador do programa de TV “Piracicaba em Destaque”, no ar desde 1992, em um formato já consagrado pela população de Piracicaba e região. Nesses 28 anos, o programa aborda os mais marcantes acontecimentos do cenário regional, acumulando a marca de 20.000 entrevistas durante este período. Já produziu diversos documentários com caráter jornalísticos nas áreas culturais, empresariais e sociais, dentre eles um vídeo sobre a cidade de Águas de São Pedro na ocasião de seu aniversário, no qual são mostrados dados históricos desde a sua fundação até os dias atuais.







**Projeto aprovado na Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), no artigo 18. PRONAC 212414**

**Valor aprovado: R\$ 320.463,00**

**Prazo de captação: 31/12/2025**

**Proponente: TV Piracicaba**



**direção cultura**

***Antoine Kolokathis***

(19) 3202-5400

antoine@direcaocultura.com.br

[www.direcaocultura.com.br](http://www.direcaocultura.com.br)

